

# من كَنَاشِ محمد ولد إمام الأديبي...

## الكنّاش الثالث

مجموعة أشعار حسانية وفصيحة جمعتها أيام التحصيل الدراسي، بين سنتي 1990 و1994 على عادة الطلاب آنذاك، وارتأيتُ رقمنتها لتعم الفائدة، وألتمس منكم العذر في كل خطأ في العزو أو الكتابة. والله الموفق.

رحم الله مَنْ دعا لي بالخير

محمد ولد أباه بن إمام لطف الله بهم.  
الدوحة 2016







هذا ودرج لا يبي فليج يس  
لازلك منجا للمظلم ومثلجا  
يا خير عسقت العتاة به المصلا  
ما كان ضي الكون شئت سبنا الهجا  
ان اذ الهى الشيم لنا الشندا  
واد الكى يم بسبب فزرا منا  
باليد منا ارملة اخوا الهجا  
فيلون منكمه البليغ عن الاذى  
بالتم هجا اذ او قيرمته فلنجا  
مع الطلة مع السلال لحبه

### حز حاميذ واللا

زنج الى باب بواسك الالوى به  
وبه العتة شيب الوى من بعير ما  
خضابه شى الوى وخرى بنا  
بيننا نخوض نخوض بسبب احه  
متم فخير على ارايد لحوه  
اذ بالشوى زعب الغراب وارغا  
يجعلوا العتاة على العتاة وخرروا  
فمضوا او غودر رجا اليدا راخو الهوى  
فرع الصابته الوى اسبعا على  
واذ كى فلادة جوه منكمه  
نكلام جوه البريج سمشلا

تلف حبا جته يبكى كتابه  
للمختب ومناخ خوص كتابه  
خوفا ومى خلوا الى حال يبا به  
عند الى مى اشك بسبب  
خضابه الشعى الى عتابة  
فخلو منا قلا لة لى باره  
بجمال كاه الجلع رة جوا به  
عند الاذى ولعله اذرى به  
يغرو الهجا شوما علم ارباره  
خير للانام وة الهوى حبابه

داى ترقى بغرما الوى به  
امسى معير الوطى فقل شى به  
نوب اللى جبهه وشعابه  
ونجلول بى ربا ضه برى به  
متخيم على الصاب غباره  
كحل اجاب زغله بشعابه  
كل الموادح مى عتاة ثيبه  
خير ان مشتكيا اليم ستابه  
زنج زفادع تحفله بشبابه  
مى غوص سبر عسكر ولبابه  
نحى اىبا خزل طافز قلابه



بسمها وكما هي في المقام وارثي  
فأدركني بعيناني قزها به  
حتى إذا استقرت على شأني الغلا  
كسفت النفاق عما كنت فيه فارتدت  
ألفي غلي من المرح بي افغما  
مما تحبته الحسنة وكنيتي  
وإذا رآه أخو اللوح ككذبة  
ويكاد يزهق بانبعثت عزابه  
لا يحذر إذا لم يشر في أدبي  
أنير وشر شيبة الكريم لنفسه  
أما التباعد في الراية ما لا يفي  
فصوابه لغو لري لعالمه  
يارا حيا شكوى المطم بعير ما  
بمعلات تله منه لجمال السبحة  
من غيري ثم سافرت مفضي  
احسنت حلمي بالكتاب ولو سما  
أزفتم صوغ السجاء لمسي يري  
لا شيء يري بالشيخ ودرك شيخ  
هنا وجارحة الأديب مضمونة  
قال لكوا شأني ما يسود به القيني  
وطاة ربي دايما تشرى تحلى

للمجد جلبابا على جلبابه  
بنرها به ولو ياب به يوليها به  
وغيرا منها في النجم مرأشي ابني  
نمي العجايب عند كسب زفابه  
متبع حمة بالسبب في اغفابه  
مما أتى بعد انغضاء حسابه  
مادأ أراه شري ابيه ليسابه  
في قلب سامعه انتصار عزابه  
فدما شري ورا المرح في مرأضابه  
دلت مكالفة على في غفابه  
مما كفوذا في القتل في احسابه  
خبرتي في بالسلب مع ايجابه  
جلت قرضا به القبط في حابه  
كثيرا يري في الحكم مرأضابه  
مدح ولاح في ولا تستشابه  
حلم القيني بلا صيت الابي كاره  
صوغ الهيا افعى في اتى غفابه  
خلق الشئ بهم بوجهه وجوابه  
تمما يري في النفس في أدابه  
والصمت اخير للفتي يفرابه  
خير الانام ودا له و صابره



الاعراض في السالكين من غير عتق  
وإلا آواهم إلى الموت  
أعز على أرواحهم من حياتهم  
وأيضا سريال تقبلت تغرها  
من أمة الذين لن يذبحوا  
لهم أهل لفلان ووصفوه  
وعلى سجونهم والاسير  
وعلى سجونهم أنت أنت  
أنا أن يلبس وقادع عصا  
فلو قيل لها بلبس صبا  
ولكن بلبس خيالهم

بدر سلعى واللبس ونبه  
أنا عليها من جهة التكاليف  
أنا البسها فوقها من  
أنا وضعتها موضع اللبس  
فضاعية أطراف طاية  
وخطوط داود وعفة  
وأمر أن يرقبوا وعسرا  
أعلمت بر اللبس بالنفس  
وإذا صلبها ركبني  
وإذا سقيتني البس  
بها فقلت إغصا



بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على النبي العربي الكريم  
13/1/44

محبة طيبة واحترام عام من اهل الوالد الباقل  
لبال بامام .. وبعد فاليكم في كريم علمكم اني  
خير وعار غير ورجائي من الله العلي القدير لكم دوام  
لحمه والعافية .. انه سميع مجيب .

ارعدون تبلغوا قياتي لى كل اهل هناك وخاصة  
لقيم وآل ابي والطلب .

لا تنسوني في صالح الدعاء والزيارة ، واعتبوا لى  
بكدا حباركم العكافة والخاصة وسلموا لى على  
هل بوجدية .

الرياسة هنا تسيير على مايرام لله الحمد وله المنة

فى الختام تقبلوا قياتي وتمنيا لى لكم دوام الخ-  
لعافية والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته  
لتب معلوم الخط .

ابنكم حماد محمد



لو شاهده من عينا في يوم من الايام  
أرض النفوس وعكس الجبال

لأرأيت شمسك في سبيلها مع نورها  
يوم القدر في الجبال رجال

يرى لها من كمال عند اكتمالها  
ولاح صباح كنت أقتا كلامه

فإنما حياها الغلي عن سر ريد ولولا طالع يقع عليه

التي هي اربع الصلوات بها

يفسر ولولا حرو على ما اعتن

وليسر بالكل ما بالانوار ولواتي في يد يدك الى

لان ما بالانوار في لك وانما المسموع كان شيئا

ووجهه ان ليسر بالانوار ما كان من مخرج الحروف

والصوت دون الحي منه الميكل ما كان من مخرج الكلام جميل

وكون مثل قول عن الجوع

والقول في اعادة الترتيب

اعلم يكن من المتركور  
في الاخير ولا الرور



في منزل كان مرقدًا لا وحال

لقد رابنا المسير العال  
شاهد واحد من أفعال

هو إلى شمس وشارع  
حيث نال قلبه أي منزه

في قلل إلى كبر كان معنصا  
الشرك في البطل حب

وهو الوكيل في الرضا  
دعته أعلو عشره محسن

ولقد شاهدوا المودة بالترجيح  
سبوا الجمل من فقه وإجلال

لقد وشها فكمع اعلم وأوصال  
عونا يجمع من كل موضع

وأما الله سبحانه بالوال ولا زال  
ألا علو ما يب أفعال وأدرا

عليه أسلا صلا الفاعل والوال  
حرد واسته المتنازع

عنان  
منا  
شوا  
حط  
فقيه  
الأ  
أزار  
العل  
بالم  
الاف  
وال  
وال  
أز  
وال  
وال



نظام

الواقر

ايا حلف السكينة والوقار ويلي هور اورية وقار  
حذا رمى الوقوف على الحذا . ولوعثا بالعدا رمى العذار  
ابا نوار العلوم يذال شو . يلام انوار علمك او نوار

ابن

واقر

ابى الفيم زرتك والمزور . يحلم من يلم به يزور  
ازهر زرتك زور را الشر عن . وزور الخير دام لك السرور

١٢١

تار الهموم برور <sup>البيط</sup> فشتها <sup>كاه</sup>

حس

تايم نعى القارح سلاله تبها  
فنعى الأتية الى اسخ العره الذ  
للخمس حتر من الأبا عد  
ونعى ابنى الفتيان فى نال العلوم بلا  
مجانا لا تو اذرى ليتها  
تخور خيرات لدى أسلا فيه



قَدْ جَعَلَهَا قَوْرًا زَادَ الْكَرْبَ عَلَيْهَا

وَلَيْتَ مُرْمِلَةً تَنْكُرُ أُمِّهَا رُحْمًا كَوْنًا وَزَيْجًا التَّمَلُّ لَهَا  
وَلَيْتَ مَكْرُومًا يَكْرَهُ قَوْرًا لَا كَيْفَ تَنْفَسُ عَمَّا خَلَا قَوْرًا  
وَلَيْتَ دَاهِيَةً تَهْلِكُ الْقَوْرَى

كَمْ عَالَمًا جَرَّ الذُّيُولُ وَذَيْبُهَا  
لَيْتَ حَقًّا قَدْ قَدَّرَ عَيْسَى وَآلُهَا

لَيْتَ أَخْرَجَ يَا نَاسُ دَجْدَ رَسْمِهَا

فَعَلَّا نَهَى رِجَالُهَا عَنْ رُحْمِهَا

فَعَلَّا نَهَى رِجَالُهَا عَنْ رُحْمِهَا

لَا زَالَ دَاكُنْ رَاكُنْ شَقَّ اللَّالِ

رُحْمًا رَاكُنْ رَاكُنْ رَاكُنْ رَاكُنْ

فَارِجًا فَتَكُنْ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا

وَاللَّوْنُ مَلُونٌ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا

وَاللَّوْنُ مَلُونٌ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا

فَارِجًا فَتَكُنْ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا

أَمْ كَيْفَ تَنْفَسُ عَمَّا خَلَا قَوْرًا  
لَيْتَ مَكْرُومًا يَكْرَهُ قَوْرًا لَا كَيْفَ تَنْفَسُ عَمَّا خَلَا قَوْرًا  
لَيْتَ أَخْرَجَ يَا نَاسُ دَجْدَ رَسْمِهَا  
فَعَلَّا نَهَى رِجَالُهَا عَنْ رُحْمِهَا  
فَعَلَّا نَهَى رِجَالُهَا عَنْ رُحْمِهَا  
لَا زَالَ دَاكُنْ رَاكُنْ شَقَّ اللَّالِ  
رُحْمًا رَاكُنْ رَاكُنْ رَاكُنْ رَاكُنْ  
فَارِجًا فَتَكُنْ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا  
وَاللَّوْنُ مَلُونٌ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا  
وَاللَّوْنُ مَلُونٌ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا  
فَارِجًا فَتَكُنْ دَوْرًا عَاكِشًا فَرِجًا



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

A handwritten musical score on a five-line staff. The notation is in a cursive, handwritten style. It features various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with numerous accidentals (sharps, flats, and naturals). The ink is dark, and the handwriting is somewhat dense and expressive. The score appears to be a single melodic line.

100

~~Not a student of  
this school~~

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a name, written in blue ink on lined paper. The text is written diagonally across the page.

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a red line.~~

July



نُحْيِيكُمْ أَنْتُمْ أَبِلَا الْإِخْلَاقِ  
سُورَةُ الْحَجِّ وَالْبَيْتِ الْكَلَامِ  
لِلْحَيَاةِ الْوَدَّاعِ  
وَأَنْتُمْ رُوحِي مَسْخُومِ

مَدِي مَعْلُومِ مَدِي مَدِي  
مَدِي مَعْلُومِ مَدِي مَدِي  
وَأَنْتُمْ رُوحِي مَسْخُومِ  
تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْكَمَالِ

مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي  
لِلْبَيْتِ الْوَدَّاعِ  
وَأَنْتُمْ رُوحِي مَسْخُومِ  
تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْكَمَالِ

لِلْبَيْتِ الْوَدَّاعِ  
وَأَنْتُمْ رُوحِي مَسْخُومِ  
تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْكَمَالِ  
لِلْحَيَاةِ الْوَدَّاعِ



الحبيب ربيع محمد علي (مصح)

يا من سخرت حكمة ابداد  
والعلم له مداد مع تدار  
فيا الفتى والفتى والفتى  
والعلم له مداد مع تدار  
يا من سخرت حكمة ابداد  
والعلم له مداد مع تدار  
يا من سخرت حكمة ابداد  
والعلم له مداد مع تدار

واملا رمدت وخيرت انت  
يولئك علي

عليك كلام اعلين ناعم  
عبد الله علي

واملا رمدت وخيرت انت  
يولئك علي

عليك كلام اعلين ناعم  
عبد الله علي



W

23

امروزه

325



( عيد الرحمن محمد بن علي )

نعم من طاعة بلانيت اجمع كما من اصلا من  
من عيد وادب الجبهة ادري اني يلائم اجمع من كل  
واجب من عيد وادب ادري للاهنا في كل اننا من

كل من ادب اجمع بلانيت اجمع بالباس اجمع و  
ول بالباس اصلا كل من ادب اجمع من عيد وادب

في كل للديعة اجمع في  
أحمد أحمد بن نيقا لله في اجمع

اندر الى ااد الجواد اخل عن عماري  
لولا واخلو زاد اخل لولا اولاد

انيب خاليت للعيد اجمع انو تبارك  
اخذت بني من

الديعة محمد للديعة في كل اجمع انو تبارك  
مايل في عودا اخر انو تبارك في كل اجمع



سادات ارباب علمات سرمدان  
 ولایۃ المسماوی خود صحت داران  
 لیسر خلاء خل منو مشایران  
 صفا کالاسلامیة کاتیکان  
 ولایۃ سید وایۃ مسالداران

عادات عیبات سادات اهل امان  
 من عاداته انه للحرصان الخ  
 فنی تعود لی سماعا وهدیه  
 تنقل رائحة یودا وغانیه  
 لا غرو ان سادات اهل امان

نور

اهل بیت فی آخر الوجود  
 من مملکت فی آخر و مملکت فی آخر



لاني اطار فتاتي منه حياتي      انهارها هو ارمي ندي السات  
 ما افسس لا افسس ايامي معك      في خفضه عيسى وفي روضك حياتي  
 لسان من لسان يكره      لا يتبع لسان من منات  
 نحن ناتي الى انساني لمنته      ان نحن لم ناتي للسان فمن طات  
 لسانك لو شرفك على الساني      حتى على الا شرف الساني على الساني  
 اناس كلهم اهدوا لسانك      ونحن ارجى عن الساني هذا لسان  
 لسانك سنة بدل البري وادا      والواجبات والحيات الدجيات  
 وقوسه طه فهو محبب      فيها ومثل فرضا وسنا  
 يغيا

يا صديقا يا داء الا فصولقة      بها قلب باولي لوجها مولقة  
 من يكفل آمال لوري يده      بانها يا ما بينهم معالقة  
 وسابقا في صياديه لذي خندا      اهل لذي ومطايهم خلفه  
 وعالم الكفن خفه فله      في كل فن تاليف مولقة  
 وهو اذا قال قول في مذاكرة      فما الى غير ذاك اقول يلتفت  
 وهو له صفة الكير مشبهة      لكن فاعلها رفع له صفة  
 وهو بجسر عشرين من صامده      يحيي اللسان ويحيي الخلق والشفة  
 الف والف ودا الف ويتبعها      هذا الترحيب والاف مولقة

كاع الالقول الخفا      ما نسيم عريضة يسوي  
 ام اخفا تكفية في      ما نسيم عريضة كلتي  
 عن ما نسيم عريضة غير      منه عريضة عريضة



٥١  
عن المجتنب الرأج لما قد جئنا ستر  
أقل النور جاها واصغر طرفة را  
الى الخوت تجل الخوت اركى تحيد  
كسبيته حسنا وشيعة نشي

الركى ما يذات شيرو لجا  
والشرك على ماهية قد خربا

الركى ما يذات شيرو ولجا  
والشرك على ماهية قد خربا







ادعویہ

وما ذاعى الهاشور ان تتحدث  
نعم لقدق الهاشور انت حبيبتك  
يقيم الى الابد عازب حبيبا  
سوان ديق لاني لى عاشق  
الى وان لم تلهو منى لى لاسق  
حطامهم انزل ان القصيد لى لاسق

~~عيسى~~ عيسى ابي الملقح الطويل محمود  
قوله في اعدائنا بعد موتنا  
لاقل عدونا من اعدائنا  
هو دون رخصتنا ولا نرسله  
لهوت ليني يهيس وعيل

واوجهه ازرده واهو خرف  
ولم يشترط له علاج  
الشاعر اصره القيس

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَا يَنْبَغِي فِيهِ بِنْتُ أَقْدَامٍ  
بِأَعْيُنِ الْأَطْيَافِ وَمَا خَشِيَ  
فَمَا لَمْ تَقْضِ الْحَاجَّ بِهَا مَعْلَامًا

ابن حزمه  
 في ملل اشجان في حكم زور و عيسى  
 ديار الهند و الرباب و هرتنا  
 ليا لي يدعون الهوى ما احببه  
 ليا لي نايما المعصي يذلان  
 عرا عيسى من روالبي روا

علمه الرحمة على يوم: ولما أشد ساعده روحاني  
قسم يوم اعلمه الفواح: ولما قال عاصيه



السامر امرى القيس  
 لي ليل يا ليلى يا ليلى  
 ديار دلهند ديار دلهند  
 ليالي به عود الهوى يا حبيب  
 وان امسى مكره يا حبيب  
 وان امسى مكره يا حبيب  
 لها من هوى جلال الخمس  
 وارامى مكره يا حبيب  
 على كل يد عذري

حس حبيب لرجل فوالد خلا  
 سديلا شاعرا فوالد خلا  
 من النسيان والفتنة والحياس  
 حوا حبيبها والسرقات والرواق  
 حبيبها لئلا عينها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران

حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران

حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران  
 حبيبها في شدة ران



أما يا سيدي الذي  
ولدت لي برباً لي في الشرق

عليه بي (الشيء) تسأل  
تفتن علي أفتل زكراً

وتمضي ذاً وطه عبيد بوفله  
يستغنى عنه ويد قسم

تلقنا السماء عونا وسنا دنا  
وانا لزوجو فوق ذال عظهرا

أد هر مستر لنا علرا حد  
الاعواض عن المجاني

أخذ امر د محسن امر دنا  
وغار تركه باليد شاراً

في القدم رسول الله منهم  
لهم دانه رحاب من محمد

ليت وليت محمد مني  
خلاهما دو حررت وعتي  
ان يمشو الله فناء السخ  
بانت لي في فبهن وعلك

سبالات اي الظلم  
طرد صيف

الحسنات والقلوب الساطعة  
لذا طاعة الفدوة على الله

ولا عت على الكرم بغير زار  
وعلل المراد اجبي جلد شير

الواحد



أفترى الكلب

لله محمد بن عبد الله

الطويل

أفترى الزرع الزود ير شئيشل  
أيلا راع الزود الإبريقا قفا  
ولا زلتا في عرج تنج بكر  
أفترى له عرج الميترع إنف  
فقد انتقوا الحوج وأحت كفتهم  
فكلفتهم في إثرهم في علاله  
به كملعان مستنير ومرقيد

ولبت والعينان نيزيلان  
سقا له حيرة وأجشربان  
وجلتني شروها مكنان  
وأيال يارات لمستلان  
غزيرة حواء ليس بالمستوان  
تتوقش بالنعرو النع حلال  
كتر جدر لا يلو على الكلال

لماذا كان الضرب عليه دية

و كنت اري زير خمانيك سيد  
لماذا انه عبد القبا والعا زعم

وصي بي ذا علف حبيل فعدله  
على عورته شتعد عنه ويند فم  
وعلى لا يحرم نفسه لا يحرم

و كنت احجرا لاعم امانقة  
حتى الميت بقا يوم السمان

وكن احبب الكسنا اذا كنت عيهم  
واذا كنت في الحق قاضي انت احمها

التقا والعارم الضرب على الغلب

بلا تزد الضرب على السلام



حسان ابن ثابت

التي هي بصر  
تقف الحب على بيارده

فقلت هذا دود لانام حريده

فقلت هذا دود لانام حريده  
لمحت خازنه الاحدثني  
ترو لا حيتان ياتل دوزهم  
فمخونه عنج الحمار ابن حسان

ما الخازم الشهم مقرا ما ولا يكل  
لو ماكم يكي للهو الغنول غنول

رعتني وستر الله بيني وبينها  
عسيه لارام الشناسر رعيهم  
رعيهم اليه قالت لجارات بينها  
صنار لارام رعيهم

ربهم لور رعتني رعيتهما  
وخرج عهدي يا انضال قدس  
كوت رعيته الحبيج بلوكمي  
وتغربد اللب اللب اللب

اذ اناب عنكم اسود العبي  
كم راعوا نهم صاقله الاله  
البيوسي

والله اعلم ما ملكوا للناس  
بالتي خلقا ونور عن لام تلام  
وانبج العلابتة وتخلق  
راهم لم تغر عن يلهه ملام

الخازم : العاقل  
الشهم : الحر  
معدا : حريده  
فلا : الدجاج  
الخوف  
اي هي بنت  
فعد



كان البالي خير اهل سلع

عداءه نجاها من طراشها

ولا غير لانه لفتكها

ذئبتهم واهلها

ثم ليرحان التلاح مع اعدائهم

على انجاها طراشها

سلام الله يا مظهرها

وليس عليك يا مظهر السلام

واقبل لفتها فليست لها رقيب

والا يعذر مفرقها

نحس في المشاة تدعو الجعل

لا تزل يد من ينتفزه

ما امر بلاما علمته وزفتته

وعامه عندها بالحديث المرحم

هناك لا امل لها القيد بالقي

ولست لمزاراحت على بعاقل

ما أحسن الدين والدنيا لهما

واقبب الجهر ولا سلاسر بالرحل

مظهر رعد

الحمام السيف

المعرق



انا لله و هو الله  
انا الله و هو الله

۲ انا البدر وحی و هذا شری  
ولیس کمن البدر غیر الشمس  
وما تنامها الشمس واسی  
ولا تنام اذیرها عی قس  
ولا عرت سیدیا یا ازلز عری  
لکننا عی دولیا لخمس

لكننا في دوليال خمس  
 دعي في قرب الطود وفس  
 لا نهر في الوضغ ولا لنخمس  
 حتر في اننا بخير في النور  
 امساح حوس في فتر وحي رفس  
 محير في الصخر وانشا  
 وثقنا الدراما للمسلم المس  
 قمنا لسعد الحمر وانشا  
 هذا المقام لحيلا ب  
 والعقر يلج الحمر خير  
 ولا النجل يلج ليل  
 فمنا عا ليل

[illegible]

ان انت لم تنبع عطف ملأنا  
سكرا دالمن جيمها يطر وينجها  
عذرني اعمو لبحا ملا رلعلا

الطوى  
مكره  
اليدار  
حيدر



الطويل  
الصفحة

كَيْفَ عَامَا أَصْبَرْتَهُ الْيَوْمَ حَادِقًا  
أَصَوْتُ نَعَارِ الْفَيْحِ إِلَى الشَّمْسِ بِأَرْبَا  
قَارَ كَتَبَ حَمَامًا بِشِمْشٍ مَرْوَدَةٍ  
وَأَعْرَضَ الْحَاثِلُ عَنْ حَضْرَتِ سَمَاءِ لَهَا

الطويل

الطويل  
أَذْهَبَتْ زَاوَاتُ الرِّجَالِ مِنَ التَّقْوَى  
فَمَا أَلَا إِلَّا أَهْلُ فِتْنَةٍ لَا طِبَّاءَ رِ

الواجر

الجيل من نظام

الواجر  
خَلَفَتْ مِرْأَةً عَلَى عَيْبٍ  
كَأَنَّهَا خَلَفَتْ حَمَامَتَا دَا

فَتَنَ أَوْ تَهَكَّلَتْ  
وَدَّ أَمَامَ كَ

يَا أَيُّهَا الْخَرَامُ لَا تَدْنُ مِنْهَا  
قَدْ حُدِّثُوا بِمَا رَأَى عَيْنُهَا

أَذْهَبَتْ لَمْ يَخْزِ عَلَيْهِ لِسَانُهُ  
عَلَيْهِ عَدُوٌّ سِوَاكَ بِحُظْرَانِهِ

النقطة

النقطة العلاء



نعم امر بهم الم تعريضة

الى اوجان لم شاع بها وزرا

عهدك وانتهى حريق شيبه

فما الى بعد السب فيها فنيما

تخلقت ما عرجا واقتل فومها

الف زعم العرايه ليس بمنزعه

الكل

وذي يوم البهاره الحياه وان فنوا

والهم صفيقو ذوالم يققه

والعلم يد السرايسه

فكن حيا لا الخيل المتقنه

والفلة خلت ورا غشيان الرعيه

وقنا يا هان الكمال محله

وكواهل يوقه اصل وحقاويل

خيل ولواك حيوشه جمعته العبد لكثير

لعمري الجاهل سفاها

اريا العسل حياها المقال

المراة



نسر السري

السري اطلب ولا تغتر من مطلب

بآية الطالك ان يفتخر

اما سر الحبل يكثر اربا

في الصخر من الصفاء قد اشرا

الطويل

على اذا ما زرت ليلى بحفية

زيارته بيت الله رحلات حاجبا

مهدت شجار ذات هوى

معتا صررت عود سلانا هرا

الرد العير

خرجت بها امته تجر ورائنا

على اسرينا زيل صرطي مر حبل

اصغ محبنا المراهبا ذفحنه

ولزم تقوي خلط الحيد باللعب

الخط

تصير اقلد

حفاااد حاميا في النعد

اصغ اي ارفع حدرت

الاما



صِدْقِ بَرِّهِ  
قَالَ كَثِيرٌ وَخَلَّاهُ عَمْرٌ وَوَفَّى عَمْرٌ فُلْدُو الْفُزْدُ  
حَقْدُوا أَيُّهَا الْكُثْرُ وَالْخَمْرُ وَكَانَ الْخَرْبُ ذَا الْحَمَا

بَاعَدَ امَّ الْعَمْرِ عَنِ اسِيرِهَا  
حَرَّاسُ أَيْدِي أَيْ حَاكِي حَقْرِهَا

فَقَامَ يَذُودُ النَّاسِ عَنْهَا نَسِيهِ  
وَقَالَ إِلَّا لَأَعْنِي نَسِيهِ لَوْ كُنْتُ

خ  
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبَّيَا لَسْتُ مَحْبُوبٍ  
مَثَلَتْ رَبَّ الْعِبَادِ لِيْلِيهِ الْوَحْشُ وَالْعَمَلُ  
الشَّقُّ مَوْلِي لِيْلَا مَكَانٍ وَتَارَ فَرْجِي وَحِي الرُّمُوكِ  
مَنْعَلٌ وَمَوْلِي كَذَلِكَ سَبِيحُ التَّثْلِيثِ بِالْأَكْثَرِ  
يَا شَقُّ

عَمْرُ ارْعَدْتَنِي سَرَّكَ لَمِي  
يَذُودُ يَرْدُ  
عِدَّتْ رَجِي حَبَا لِي السَّبَا



لهم اوراق قدس حبي ادمهم حمل  
على الحبال السبع لا انقذ الحبل  
شيء على المحير وسابغوا كنفك

خ  
وليس المواجه ليرعد خايبا  
بل ان احضار ما كان عراة  
خ

فان السان شهدت بشيء بها  
وهو على وجه الله علقتم

خ  
اياديه  
يا ليلية انشبه شيء بالمها  
أما نزي رأسي ~~لها~~ لونه  
خ  
حالا لونه  
نزع الخزاميين اشجار النور  
طرحه صبح تحت اذيال الد

و نشت عكر ولم ابله  
الحطبة  
كما زعم خير اهل البصر

طاعت امانة بالرحمان داونة  
يا حسنه من قوام ما وفتقنا

الحنظل

العلق



سہاں ای ثابت

اعدنا خیلنا لہ لم تر وہا تنزل الذقن و وعدہا عدا

دائر

عہدت خیلنا خیلنا صا جرئہ فلم انزلہ الا عدا

فعلی کلہ دیتی و فوری و غیرہ و غیرہ لا تنزلہ غیرہ  
لے ۸ التا محمد بن حبیب

لا یالے ان کان رہ راضیا و المرجوہ الی عنے

ان تلاحظ علیہ العناہ امرہ و غیرہ مکتوبہ کل عنے

لا دیت محمد بن حبیب

کلامہ فانت اعلم انہ یکان ماکان ما ملکہ

پیر مرص الملوک حتی و اباء من اللقا و فی

فاذا ما جئت الملوک بعد ان فخلوا فاعنه اللیب یکن

و کلل اللقا و عا یرشی و خلل و تھل لے و فلی

لا یالے نذا کہ الہن کان رہ راضیا و المرجوہ الی عنے

ان تلاحظ علی العناہ امرہ و غیرہ مکتوبہ کل عنے

ہی عربی

م مکتوبہ

الغلبا



الفائدة  
 قوله يا اهل الحق جميع الناس كلهم  
 ورازق الخلق كلها عليه ودمه

عنه رزق على من ليس يعرفه عند  
**واعمال** المحال ومنه قد كان يورثه  
 المحال

الماضي  
 الماضي  
 الماضي

شرايحه

شرايحه

الحنا  
 ومثل كل ما على صناديد  
 كالزراعة والزراعة كذا السهم الجبل

الماء المستعمل  
 ونحوه

عن عمرو القوي من المشيرون  
 حجة القوي  
 رفوع الدرر  
 لا أول لها



نعم لأن خير الناس حيث  
 لا يجزع الصباغة لا يسرع  
 ولو لا ظلمه ما زلت أبكر  
 عليه الدهر ما طلع النجوم  
 ولكن الفتي حملك الله بد  
 يغني واليغني من رتعة وخبيث  
 أظن الحامد له على قعر  
 وقد يستجده الرجل الحليم

واف

محمد ابن ماله

لأنه أن كنت لحي لعد كأن عكس ما كان في عمل

ووزارتقاع وانفعال الله وانت والبروع لا شئتبه  
 ودوائتصاب وانفعال جهلا اياي والدقير مع ليسر مسخلا  
 ما تاب عي بعد حشاش وصة هو انتم جعل وحي  
 وتيد ما حنيلا وحي هيت هيت هيت هيت هيا هيا

لما نابع يسعي اليبب ملاحي للشيء حيد زفوعه الدهر باعد  
 يد يد خيرها برنجا واخر لا عدا رها قحاة لالة



اليوم سافر في سيارة

مخرج من عرج الهمضات الورديه بين اللطاف و كمال الارادة  
واجزاء من العزم للبحر فيه  
وارجع علي الراس المحبلة  
وقف علي علي ديار كنه  
فكذلك في شمس خمر يد راس  
ح

لا، ظلم نفسه المرأة، "بيري" اذا لم يصنعها شي كد غير العنقا

٢  
انارة القلب وكسر بفتح الباء

و عقل عام الکوی بی داد تسویر

الحسين

مقامات اور سارخسہ قصہ اور ایہ الحبتہ خضرہ الہی  
ماخوذ از نوسک میر بلانے رحمدت المعبود عباسی بی ولائہ

اذا كنت في مصر واسكن في مصر

مسکین جلا یغیا رک خالاک می بعد

فَبَارِكْ أَتَى اجْتِ التَّوَهُّمُ فَمَعَا شَأْنُهُ

اذا لم ينشأ عنه مثال بآثار جلد

وَمَا دَعَوْكُمَا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ

الحمد لله الذي  
استوى من شبابكم المهرين



I  
فما أحب الظالمين ولست منهم  
وار حيد ان انال بهم شباعه  
والكرامه من شفاعته المعالي  
والوكله سواره في البضا عه

فله حاد يا الدنيا وثنا بثلثها  
لنتر من استغفارها اننا منها  
ولا عيب به معروفه غيب اننا  
لما امر له يتبعه مواله فيه منها

لقد علمت وما لاسر ابر خلقه  
ان الذي له رزقه سوع يا تبي  
اسمى اليه في عبيته تطلبه  
وله جلست انما لا يعنينا

كرمت الروح حاجه ورافه الحضر  
فكاننا غمر ولا فلاح  
وتشاها فتشاكل لاسر  
وكاينا قدم ولا خسر

لم يبق موال المحمود منه  
لا شير لجهه مبيته



(١٠)

الطويل

إذا أنت لم تنف احاك وحدته

على طرف الاحياء ابدا - يفتل

ومن كلب حد السيف من انا تفننه

إذا لم يلى عن شجر السيف من حل

الطويل

أجزوا عما ذا الابيب بطلب وروايت الاحياء والبهاى

إذا هربت رايته من عمانية اهدم على اهدته قسرا

الطويل

وكنسيف بعد الهدد عوته وقد جاء من الشاء طريق

وقلت لا اله الا هو سلا ورسيا فلهذا ملك وامن وهديت

لهمى وما طقت بلا دية هلهما فلكى اخلافت الرجال تفنيت

الطويل

كرات اية قد اوردته ايوه خصالا قد يلد من المصالي

والكرم ما تكون على زيفه اذا ما قل في اللز يلهما له

فبجس سيرة واهو عرفه فلكن من عند الهد الردي حاله

وكان تلك المعنى لم اغل فيه لم اغدو ويجبرني الموال

خالى عوبف وابو علي

بالغذاء تشد البهانه

المطعم باللحم بالمشي

يقطع بالودف بالهص



لله ان كنت قبلت حجتهم ولا يزالوا معك يا تيد  
أعفى نجاتهم من النار وحررتهم

ناج طوال لاني هو ما وجها  
طبي الليالي زلجا جنر لها  
سماوة اللال حتى اخلق قفا  
ما اذنته اذا تشو بها  
قادمة اع قلبا صريحا

السلام على من لا آفة الا له راحة  
سواهم اذ الخلاء في المحر  
او اربنا في رخاب عدا الهمة  
عينا رقيبك هو هود على حذ  
لا اله الا الله فاحدة  
وقد قد انا خوف لا مسئلة  
وما لا اله الا الله فاحدة  
مع خاذق بهن صاف والاد

التي بهي ليس يعلم ما به القدر  
ما العلم لا ما هو الاله

ليست وليست في محض فنك  
ان يكتسب الله قناع النك  
كلاهما اذ وجها وفتك  
ما انت له في عينه وفتك



~~الواقي~~

~~محمدا~~

الواقي

يا صبيحة آتيني مغلفا دما  
 ولاريك يا هيبم الجسم سنا  
 وان لم الف ذا ما تعلم ان  
 انما الطراف المضم للسر لها

من يد غيبى سر لوب المصالح  
 عوج لا تبس على التوا  
 معاكمة اليب هو الرحا  
 من يدك هاميني ايدا اذاله  
 طميد لا تخاف البلازمه  
 قهالة الا لم يا روقم

الواقي

جلد عند مثل العرا  
 جلد لها انت الغراب الناعمة  
 كل من سب بلا احراج  
 وار رأيت لفرعنا

الواقي

يا الطول والطول الطول  
 يا الطول والطول  
 يا الطول والطول  
 يا الطول والطول  
 يا الطول والطول  
 يا الطول والطول

الواقي

صديق الصدق في الدنيا قليل  
 حياجه يورك كل حيل  
 صديقا هي اذا امانت منه  
 هي لك في طبعي بذا لملك  
 وذا لملك وضاها منك ملك  
 طميد الروح يا المملوك ملك

الواقي

كرونا بنا يا ذوات لا تحيى الخيل  
 نحن العبيد لكانا انتي سادتهم  
 واحد رر فضا نلنى عنه المهيبي  
 ينال بالترجف فابالاعتعلم ينال  
 بارحى وضاة الله باليخول  
 هو نكليهنا عيسى مضايع هو العا

للسر  




... يا هب  
... الف دا  
... لك ما  
... لا  
... آله  
... من  
... راية  
... ليل  
... ربا  
... ديق  
... اجته  
... ديق  
... وقا  
... العبد  
... اعد

محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
انا قبل عرف الميراث من جد راسي  
والقوس حرف فارم عنق  
فلنجمع الحرفين الموصوفين  
تدلي في خطي عنهم جميعا  
والجها باني في احوالهم  
و

بني المحصى الحرفي صفا  
و كنا كنية الحرفي صفا  
فلم يوجد كل الحرفي  
و كنا الحرفي صفا

... من  
... من  
... من



افسرع لسانك في الحديث

من لسانك

ابو نواس

تأذنيك بالملق حمو از راره قهرا  
اذا ما زدته نظرا بعينه غالت  
وعدسا بريالو نوصا ماشه فطرا  
ابنه لبري

ولما مضى رأيه أو عد عزيمته  
من لم يبت حذر من خوف طوته  
بسال بالظن ما يصيا لعيان  
كان وزماع لاهر في يده  
يرى الحواقب ما يشاء وما يذر



ناج لهواه الأنيما أوجها طمى الليالي زلفا فزلفا  
سماوة الهلال حتى أحقوقها كان أذنيه إذا تسوها  
تلازمة أوقاما حرقا

إنا لنا من أرضنا ما كابر <sup>الغزار</sup> هي كسنتها <sup>البحر</sup> العشاء  
لعمري بالليل بالليل تبتلنا نحر الأتقى <sup>البحر</sup> الحرق

أحمد ليل الحيرة  
الجهت العواذل حووا كفا

وخوف الكشيصة أشتفا

واخفيت شوق على كثره

وليل الصقاع وقاع الخفا

وحسب الرموع على أريج

بواد الأرا كعواذ الشفا



رُحْمَةً فِي حَيْثُ يُدْرِكُهَا

وَمِنْهَا جَدِيدٌ وَمِنْهَا عَفَا <sup>عَفَا رَسْمُ اسْمِهِ</sup>

يَعْرِفُهَا قَدْ أَكْمَلَ اللَّهُ  
وَبِأَيِّ الْفُقَادِ أَتَى الْخُرْفَا

<sup>بِهِ الْفُقَادُ</sup>  
فَالْوَابِغُ الْخَيْرُ مِنْ شَيْئَانِ قُلْتَ لَهُمْ  
كَلَامُهُمْ وَلَا تَكُنْ مِنْهُ شَيْئًا <sup>مَدح</sup>

<sup>فَذَبُوا</sup>  
نَبِيَّهُمْ حَقًّا يَا نَارَ جَاهِلِيَّةٍ  
وَهَلْ عَذِبَ إِلَّا اللَّهُ يَا نَارَ



ما تليت اثر و كياغ افصور = لعجل الا تروى  
بيد شوق الموصى و اذ و ما تليت انشوف الموصى و

هذ لكاف احد التبدوم تفلواتن حال  
و الناس احد تبيد ما ينياع الله لاله

البحر يعجل بت اندا و داء سابر لعيشل راه  
و ما نام قبل صلاه العشاء لنامت عينا و

يل واعد ديشل عذ كياغ هم  
واسد بال يلى كياغ الموصى و

در جمال كيون احوال بطور و





شکر ملے  
 حالہ فریضہ بالشرع ہر سوالہ ہر  
 وقیلہ اندلہ نہ تہما جائزہ کجیہ ما تہما  
 ما العراہ وبعہم ذاک المریہ دو باورع ہر  
 وبعہم علی العواہ اقتر امتنت فالتعہ  
 لا وراہی ہما ذکر نہ شہادہ ہما  
 الا اراہ علی اللہ ذکر انتقہ النساء لیسر  
 انا

بعد سے یہاں

ہذا هو الحق لا تحرقہ

کوئی امر نہیں ہے



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم يا فضل الربيع أربعة

قوس وواحد هذا الماثر وقوسا

وهي الدبر جنوب شمال وحبها  
وكلنا كبة منزهة فكيف

فلا صبا و جنوب أزيد انصببت  
وللصبا شمال تغري النكيب

وللشمال الدبر الجميل وعزوا  
وما عند ما تری للربيع انصبا

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

~~اعلم يا فضل الربيع أربعة~~

1887 هـ 1952 م

1307 - 1372 هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد بن صالح المنجد

العهدي الذي يروى في شذوذه  
واه عليه السلام اهل المي  
فسيان ابطال اعيان المي  
واديث او عبد ربي احسن  
طيه الليثي ج يا المشي  
تخلع بعهدي عليه السلام  
لمرؤ ذعرو لا يرا  
عنه واقطاع املاء الكبار  
بالفصح واحتى اهل الفجار  
وامن ذلك البسرا

ذاهو العجيب او غريب  
والكريم المظفر الكري  
يحدث فيه اعيان العار  
والحي واهيه امي السارة

قال سيد محمد بن صالح

ذاهو الماعنه مثال  
اعمال الطوال ابع تعدل  
امى لعن والدين اكلال  
الموسم و تنسج  
اهن النور اهل الامهال  
راجيد من عند الجلال  
ذلك الكلام من ينداره  
ذاهو العود امى فيا  
منا حلال نيمت لا يرا  
عليه السلام امى السارة

التي ار اسم جد او غريبه  
يعمل ملات يعليه  
امى السارة او جد عمار  
المنكفريه اللير ارة



بسم الله الرحمن الرحيم

قال كبرياءه عز وجل

اهل الاستخفاف لا ينبغي ان يخرجوا

فروما وليس لاهل الجحيم طمع

قال تعالى (صياهم يومئذ)

اللات ولت على اعقابها البر

فروا سيد واسنة المختار معي

وامتحن بينهم جوفها

سئل الامام عن كمال الجبريل موثق به

-9-

9

-9-



وَاللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
وَعَلَىٰ كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ مِّمَّنْ بَعَثْتَ فِي الْأُمَمِ

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
وَعَلَىٰ كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ مِّمَّنْ بَعَثْتَ فِي الْأُمَمِ

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
وَعَلَىٰ كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ مِّمَّنْ بَعَثْتَ فِي الْأُمَمِ

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
وَعَلَىٰ كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ مِّمَّنْ بَعَثْتَ فِي الْأُمَمِ

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
وَعَلَىٰ كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ مِّمَّنْ بَعَثْتَ فِي الْأُمَمِ



# باب الشعر

سم

البسمة

ما كنت منذ رمي ترجوه هذا أوله هذا شمع الوري بشر آلهم

هذا العتيق وذا ابو الفتوح

وخ اهل البقيع احياء واجنازة

فيل بد وبهم ما كنت قاعله

هناك تفضي لنز الجوعاء عوجاؤا

حشاه ان يستجير المستجير به

ونشتت قيل عليه بعد احوال

احد اول

الحنيف

رب خود اقيتهما في الطواف

ذات حسن وبهية وعطاف

قلت من انت قلتي يا عليية قالت

انما هي حمى عبد مناج

قلت اي القباب منك قالت

بالعقيقين منزه وانفراي

قلت جود بكلمة منك قالت

لا ترع غير جابن في الطواف

ان فضي الله حيا واعتمرنا

فليس من اول بيتنا



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله البسيط

يا من بها شجى القلب استمراما  
علمت ان بؤا دانتهم الشجى

الطريق ليس ينم

الطريق ليس ينم يرنو اليك : ومن طول الرنو اليك :  
لو كان ينفعني صوب الرموع : : لما برحت ابيك : : ولكن ليس

لانا

الواحد

الخارجي حامد

كبرت فحدثت الخواري : : وعن الرباب ثبت بخير  
وفل لا الذي يدعو للهو : : ولله نفع واجل وخير  
ايك اذ تروم وانت شيخ : : بنات الغير رعت بنات غير  
ايك لفت الكواكب من طرفا : : فغض الطرف انك من غير

الطويل

عز

جيلي نعمان بالله خليا : : نسيم الصبا يخلص الى نسيمها  
جبردها ويشف من حرارة : : على كبد لم يبق الاضيقها  
بن الصباري : : اذا ما تنسيت : : على نفس مهموم تجلي همومها  
الى اموائي بلبل اقدمة : : واقتل امواء الرجال قريدها  
في على ليل لزار : : وانى : : ما بيننا عسمرها



تَوَيْتُ لِقَاءَ كُنْعًا  
هَمُومٍ مَن تَعَارَقَتْ حَوَا  
هِيَ الْعَوَادُ لَا عَوَادَ قَوْفِ  
الْهَلَى عِيَادَتُهُ دَالِمًا نَ

أَزَامَا قَلْتُ قَدْ أَجْلِدُ عَنْ  
تَنَارِ حِمَاكِ هِيَ عَلَوَاتِي  
وَكَا هَقْرُ فَنَزَلِي قَلْبِي  
وَقَدْ انْقَضَتْهُ وَالْهَمُّ دَانِي

~~لَيْسَ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ~~  
الْبِرُّ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ قَلْبِي

خَبِيرٌ أَنَّهُ الْبِرُّ الْبَيِّنَاتِي  
وَالْهُدَا أَرْدَ إِلَى طَرَفِي  
عَلَى عَدَمِ رُفْعِ شَعْلِي وَنَسَاخِي

نَظَرٌ وَنَاخَتَايَا عَرَّتَا فِي  
فَطَاوَعَةٍ لَا زَمَّتْ تَرْحَلَاتِي  
إِلَى شَارِبِهَا وَهَامَا عِيدٍ شَتَوَقَانِ الْمَحِبِّ وَتَوَقُّدَاتِي  
وَعَمَامَا جَنَّتْ بَارِدَاتِي سَوَقَاتِي

بَكَادِ حَمَامَاتِي تَجَاوِزَاتِي  
تَجَاوِزَاتِي أَعْجَبِي عَلَى عَشِيَّتِي مَرُغْرِبِي وَبَارَاتِي  
فَتَا - الْبَاءُ إِنْ بَكَنْتَ مَسْلُوبِي  
وَبِالْغُرْبِ اعْتَرَابُ غَيْرِ دَانِي



قَدْ لَجَسْنَا نَبْتُ ابِ الْقُطْبِ زَيْدٍ  
وَلَنَا فِي الْمَحَايِدِ اَوِيْدُ  
~~وَقَدْ لَجَسْنَا نَبْتُ ابِ الْقُطْبِ زَيْدٍ~~  
وَقَدْ لَجَسْنَا نَبْتُ ابِ الْقُطْبِ زَيْدٍ  
وَعَبَقْنَا عِشَاءَ اللَّسْرِ  
اجْرِ نَامَتِهِمْ فِي احْسَنَ يَامَرٍ هَاكِي

تَعْلِمُ فَلَسِي الْمُرْدُ يُولَدُ عَالِيًا  
وَبَادِرَ حَقْوِلِ الْعِلْمِ قَبْلَ جَوَانِهِ  
فَمَنْ لَمْ يَذُقْ ذُلَّ التَّعْلِيمِ سَاعَةً  
تَحْرُسُ حَامِسَ الْجَهْلِ طَوْدَ حَيَاتِهِ  
وَمَنْ هَانَتْ تَعْلِيمُهُ حَيَاتُهُ  
وَكَبِيَ عَلَيْهِ اَرْبَعَةُ لُجُوجٍ

يَا رِبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْجَنُّ دَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا







بارك ذاك الذي  
 طاعه اذ غول آخر  
 لا خير باليسور  
 لا شغل من غفور

مركب من  
 واو  
 حار من  
 ضيق

وان زاد اصح ذاك  
 من غير ان خود  
 زبد

مع  
 منكر  
 وانشاء

كذلك من  
 هاذر من

الآن من  
 لا ان

كلية من  
 غير اخر

فهاذا الهى من قديم

لله خلقه شعور

السلام

اعجب من الدنيا  
 هذا من



الحكمة اصفاء وصاله والسلام على من اتبع الهدى  
واصفاء ما في سمع بالعلم والاحياء ما ينكحها به لا تنكح  
صداها على علم فلكها والاصالة والسلام على من اتبع الهدى  
ويعرف من حالها مقامه الاستوى وما خفا من استعاره  
فكثير من حيرة الغنى (الفهم) العجز والاعمال والاعمال  
حسنة المشيئة اما حيث تشرق بك بلا غنى ابي زيد ووجده  
نساء عسيرة رجة في علم الحسنة فاعلم الاستيعاب فوجد  
او حرر على رر الغنى فقلت ~~فهم~~ تسير على ثقل خبيث  
الابرار وكسر صخرة في الاسرار مع عفوكم ابي بلال  
قرن جميع الغنى بلال تسير هذه الحركات المتبادلة في  
نساء من قولهم صرتم عليه فسر بنتر (الاسلام) على ثقل عسيرة  
انه يعني البيت والشعر او اخصه فاعلم ان الشعر قد  
تسرى وقد خلا من الكبرياء العود والعار والشر والخراب  
واما اهل البيت والعار او كسر يد على شانه الكمال  
المعز في حريته وقد استند الشعر تسير بيتهم واد  
والحار بنات كسيرة اعوانا بالعرفاء من حيفنا ويا  
الشعراء افعوا لئلا يعجز ثبات وانتم فرقلتم اشياء خلة عذرا كغير  
تقوا لولا اشياء خلة اذ انتم كذا في حلالنا والاعلم فبدلتم  
نرا حلالنا وذو العيون ككسر غرنا صابرة (السر) جلال ودر  
وابي ثلثا الكزوة جزاء وذو الحيا ريس في حريته  
عصر كالمثل السدير (المراد) على فطره المنسج امر صوفي في  
الافكار بها قوة المعزوه بواجبها ~~ار~~ خلة



فَاكْرُوا بِمَا افْعَلْتُمْ وَخُفِّيا زَمَانَكُمْ مَعْبَاحُ الْاَمْرِ  
 وَمَعْبَرُ الْاَسْوَارِ وَنَسِيتُ الْاَخْيَارَ سَبِيحُ زَمَانِهِ وَ  
 هَالِكُ اَوَانِهِ الدَّرَكُ خَلْفَهُ عِلْمُ عَسَى خَلْفِي وَسَيَّرْتُمْ  
 عِلْمُ عَسَى سَيَّرْتُمْ مَعْلَمُ السَّيْرِ فِي اَثَلِ الدَّرَاجِ  
 الدَّرَاجِ عَمِي كَمِثْلِي كَمِثْلِي فَا تَشَاهِدَانِ اَقُولُ فَيَلِدَانِ  
 عَلَيْهِمُ الزَّهْرُ عَشَقُولُ

(استمعنا فتح من روفنا) (أجاب) (فكروا الذم من الأبرار) (أجاب)  
 (فأعز ربنا) (اليومنا سيجر) (ضرب الرهوف) (لم يجر فاستجب)  
 (فراشعنا) (أعز) (فأعز وهو ذو كبر) (يستبين فالتألم) (فقط) (ذو ادب)  
 (غير العلاء سوت) (الأصغر) (لحق) (أه يصنعوا) (وهذا الأم) (الزوف)  
 (ويعتبروا) (فخر سواد) (حاضر) (لأم) (الفصحت) (الطوف) (الكتف)  
 (لا زال) (فخر) (أوج) (المعلا) (و) (انظر) (فخر) (أكرم) (سعد) (الكبر)  
 (كالحصو) (والأكرام) (ومس) (فمنهم) (فأما) (الأحمر) (والعمر)  
 (على) (سنة) (طالة) (للم) (سبع) (أكرم) (السلام) (من) (أنا) (فوق) (والجف)

آخر:  
أوصاك ربك بالتقى  
فأفتر لنفسك مسيراً  
وأولو النهى أوصومعاً  
تخلو أبداً أوصومعاً



# شاه محمد بن احمد بن يوسف

عناكب تغيبك ذاك الـ كان  
يكسر في غمي الحسيان  
في دانيش في كنه الديار  
عناكب ذاك الـ تعرفت  
عدت بلاولة فيه انبار  
واخوليك ابي الكريم تحت  
سجل سجلي سجلي  
الـ عناكبها اعلى كفت

ايضا

غراحي كاع لا شعريت  
فداعي شعت الشفت  
انت ملكا انت كاع التليت  
فان زاد الـ كنت اعدت  
ايضا

حركاتي غنيوان اقصت  
مشي عادات تمش  
جاء في اليد از الغش  
لديك جمع اديار الطار  
كانت في عند احس الكثر  
واهل الحوك يركب في القار  
ايضا

رايا اعدا الـ يرة للحي  
تخاطر الخلد ارضي  
اشوب الراي في سكين  
والكرام الخلد ذاك الـ كبد  
الـ يطهر للواكب يسي  
الـ زريه وزاع الخيل  
واهدى امسك برأ  
لك احس الكثر عليك السيل  
في كبد ذاك الـ ان كان  
اشوب يرة للحي كبد  
ح

سعد به انت اخدا هي  
يوم اليوكب الكذ او يركب  
الـ



ايضا

هذريت يا الدمع لرفائي  
عسيل حكيم امني الطيار  
والحريرت ابو لرفائي  
دايدوك والملك والهاك  
اغفر واعليهم بلحاك

عاشت غلاها اعلاه لا خلاك  
في كيد وانكف شيلنك  
والبرك عد ليد رشح  
والركي والخل والهمج  
امر كيت هذيتنفسهم

ايضا

مرحبت بيكم جنتي  
هذ فحيت سيدتي  
الحكيم اسرع لوري  
اغفر تيدرو الهاك  
يرت لا حلاك فالحلاك

او شوقا كياغ الديهي  
يا ادبيك اهد الدحد الحور  
او سررك النبير  
يرو كتنكم يا اللع  
كوا لا حلاك اشوتسك

ايضا

لحلاك ال كان المريك  
اعلاك احسن اهل اللاب  
والعلاك انوا ذيب واعلاك  
الحيرش واعلاك الحور

ايضا

كلت انك في عند ابا العكاك  
واكر اعم انك ليكم سداياك  
واريدك قال ذعان سكاك  
حكره حكار لذ

كوا التحول حكارهاك  
تسلط في هم هوو يا البال  
عن يكد رخلد حاشكل  
واكر اعم انك ليكم واريدك



والشور ان ديك الحوم  
هو ياكل ان هو  
كيد سحلا في مع اكيان  
لكلام انركلا ملايكيا  
سعدية انت اخلاص  
ايكون لنبه الرأى عدا  
يوم اليوبى الكذب ايوب العقاب  
ايصدر عا عليه امكيت  
سريع صا ايل انتا وانت  
سريع صو عا لاي الرأى

ارناد التات عا دراد  
والخاطيك ابل ارناد  
عنهم زندق يحيى  
منهم وابلان يحيى

يلعب اياك شعت روى اننا  
البد والعدل واعكيد سببا  
مقلول وادام سالب  
فبريك امعا او عا  
نبيد الحقا  
ان تعدال عا ادست  
الحيث هي وادست  
كامل عند اولادى  
والعدل ان كادام

ملك محمد بن ابي طالب  
ملك



بسم الله الرحمن الرحيم

اَقِمُوا نَبِيَّ اُمِّي صَدْرَ مَلِكِكُمْ  
فَلَا تَنِي اِلَى قَوْجِ سَوَاكُم لِلْأَمْنِ كَيْلُ  
وَقَدْ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مَقْمَرٌ  
وَسُحَّرَتْ لَطَائِفُ مَطَارِهَا وَأَرْحَلُ

بِأَنْتِ سَعَادَ قَلْبِي الْيَوْمَ قَبُولُ  
فَتَحِيمُ أَثَرِهَا لَمْ يَبْدُ قَبُولُ  
وَمَا سَعَادَ غُرَاتِ الْبَيْتِ إِذَا رَحَلُ  
إِلَّا اَعْنَى غَهِيهِنَ الْبَطَرُ قَبُولُ

أَهْمُ بَيْتِي وَاللَّيْلُ لِي كَأَنَّهَا تَطَارُ نَبِيَّ وَاطْلَا  
وَحِيدًا عَنِ الْخَلَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِئٍ لَمْ ذَا عِلْمُ الْكَلْبِ لَوْ يَقْدِرُ الْكَلْبُ

لَا تَلِيَتْ نَشْهَهُ لَأَدْعَاوُهُ غَيْرُ حَسْبِ وَدَيْتِ  
لَا يَبْجِدُ مِنْهُ عَسْرُ نَسْجِ الْإِيصِ وَتَرْجِعُ مِنْكَ وَتَرْجِعُ مِنْكَ وَتَرْجِعُ مِنْكَ

بَلَاءُ لَيْسَ لِسَبِيهِ لَأَدْعَاوُهُ  
غَدَاوَةُ غَيْرُ حَسْبِ وَدَيْتِ  
يَبْجِدُ مِنْهُ عَسْرُ نَسْجِ الْإِيصِ  
وَتَرْجِعُ مِنْكَ وَتَرْجِعُ مِنْكَ وَتَرْجِعُ مِنْكَ



اعمالهم لو شئت عذابي بينهم  
جئتوا العايد ان على وسا

اوتيت لصاحب له تشكليه  
فوافذه تلذع بالرز

الطويل

كلية ونضوعه باب ابي عامر  
وهو الحروع دينا كفره هلعائي  
وقلت وصبر الشنا ريكوفي  
وقدمت برده ساعه وبناتي  
بما اوقدونا ولا بد لوفرا  
ولا آخذ روصي عسرة بلسان

آخر

الطويل

لنا ابلاكموم يضيف بها القضا  
وحرر عينا ارضها وسما دها  
من دونها ان تستباح دماءنا  
ومر دوننا ان تستدع دماءها  
حما عر العوق دوع لقادها  
و امسرت د يوم خطيب صا دها



أنا مل في الوعد بمفاتيحكم نرى لبرنا السنة كالفضال  
ومنه فاتها بجمعها ونقني ويأتي راحة راحة والبال

أهل العقامة لا نفي بها ردا  
انتظر ليه ملكه لندنا بآملها  
أشود بأفراها فلهذا قيناها  
فها النقص وفها أجرة ليه  
لهل أرحم مئها بغير القطر والكف  
وتنسى الوعد عهدهم غنم

لمقد علمت بأن ردة محمد  
والله له يملأ باليه بجمعهم  
مهمنا ببيان البرية ديتا  
مضى أوسد في لثراي ديتا

الحمد لله رب

موسى الجيد وزيره فعلى فلا  
يعرف في كنه قلبه أم لا  
أوهو مقتل من أوسد كالعمر  
لأذا المصعة في ريد ريد  
فأحب الصوفلة والموسى  
أنشور كل انظر القطر هو

فهم باليه في ريد  
فأب في ريد في ريد



عليها أسود فمات ليوسم  
سابع بيضه لا يفرقها النيل

إضافات: واسحات كلاملا تظال  
سبخ الدرع والثوب إذا عطر كل البين

منع الحديده مضاعفاته لينال طول الف في مروه

نضال النعم لم آل المحلوه منه كجاية كشيخ الفرو تفرق

أما إذا دبت على النساء من كسر فقد تبا عندك لله الفل

أنتي تقول الناس ما أروا يا عجب الله بك لنا عسر

دعي لقوم ينصرون عبيد ليأحقه بزيك لنت الصبر

أنت أريدك أن يكون سواه إذا افكر وأيقن أنك أوك

فأنتك لو رأيت أبا عجير ملاك يديك من غير وجهك

أبني إن من الرجال جوده في صورة الرجل السبع المص

قطره بخل مصيبة في ماله فإذا أصيب برينه لم يتغير



اولا افسدتم محنتكم انكم رايتكم كليل  
ارطاع لغتم سيعوا والكليل  
ما انكم لعرو الا تتبع احزرك  
رجل اخر فيك اسر

متجبال عتافز البيل  
تجبال عاريتا اسيل  
عمر فديح

زعموا ان حبك كان سكر  
ما رات بايلا ولا فحس الشئ  
كلها وسورا الانفصال  
سليم لا بسى البركال

كتبك اليك ما اذ السجود  
فكف ثقتك وفديتي فكل  
فليس يتيك كتابك اليبيل  
وفديتي ما اذ السجود  
وكنيتي فكلوا الزا كيب  
فليس يتيك كتابك اليبيل

وبما عرفت في ثلث عفت  
ودائرا خريش عيرك ملاي  
اعاولن افسيت ارجوا نوابه  
تذكرن ذاك الشئ المفل  
أفلم عيرك الفل فف وكرد  
لفرحل ما اخشاه وانفكم



قال رجل من ولد مصعب بن النضر قال كنت مع ~~اب~~  
 الجهم لما سافر الى كليب مما تشاء المسألة ~~تصعب~~  
 تستعمر عازر وحيد وقد حزن انه واقع جاريتا  
 فعال الكبرجل هر سواد و جاريتا سودا و  
 في عيشة فزع وخير الليل باورافه ما ضرب  
 ما ختنا ~~د~~ وا حزن انا فته اء المسافر فتعدل

تنبيه مرثا فلم قال الدنيا كسرة في قلبه خراب  
 ما نلت الكفا وبيع واقف به كل القناعة والكفا  
 لا جاسع في الاثم والنجاس وانظر لسوء الشرح في كل الكفا

عليم بن النجار الشنيد عيخ الوالد ~~قال~~  
 سلام كلهم الوالد في قفص السجن  
 نبال من المحبوب في غسوة الهجر  
 واشهر من الشاى المتعنع ضو

والهم من الذم المفقوب واليسر  
 الرضا سجايا تزدحم لها  
 تقدم به الامم في السر والنجوى  
 هو حبه انه اقل من الامم  
 لو احدثت اهل البلاعة كذا  
 لما غيروا عما نسا في الصر



بعض من خرج العيش  
ابن الخنك اسع وابك  
ومن ادع الى الشر كاشد عوا  
رويد ان العيش احسن  
وكل حلاوة لسواك كانت  
ومى قد مال كسكر فيه احلا

نقول العيش احسن في المعاش  
له قبل الشر الشر كاشد عوا  
من اتواع المعاش ولا احلا  
سواء ففشر وسنام حل  
لهم من رعا ان كان مل شت

واخر  
سلاح الهى هو مال شين  
اي حدر ص كاع اثنين  
كابوسه كحوم امدفع زنى  
اموسه كحوم امدفع زنى

غير ان فيه الخنك مسكين  
لكنه سلاح ايسر وسر  
يلو عو ربح زنى او كابوسه  
لكنه عوسه كحوم امدفع زنى

القوم الى ضربة  
وسيل كلب كلب اسبح  
احب سير ذنك المربع  
بسم الله اموسه ينفع

لا جرب والسحر مو سيع  
وامر بلد الخاوم غرو شر  
واحب سير ذنك الكابوسه  
ولا تنفع زاح الدبو شر

ولا عاواسر ذاح الح  
وامع كسر كسر ذاح  
والكل يدير الكابل حلا  
المربع سيعه لذاح

مرعنا شر قلا حلا  
نفعه من سلاح حلا  
حلا الكابوسه او حلا الدبو شر  
او سيعه لذاح الكابوسه



اهل ذكاع امير امين  
او كبر ال نحر فيه احي  
عظم واجاد

هو كاسر مال فكيوس  
كاع طقوت و فكيوس

البرع البلاء ذال حاي  
خص شرا ذال حاي  
افسوس عليه اعود اراي  
بول معال عي كاي  
اعود ايسو كاع انشراي  
ويكازا اعلية انشلاي  
اعود العتكا مال زاي  
المريو ذال اعود ال عاي  
محرى ابي خيال المصباح

لنا ادم مال ابر كاي  
المفصو ذال اعود المصرو  
مفصو ذال اعود ابر موهو  
با اعود احي بسو لحيو  
را اعود اعل مفصو ذال اعود  
لبرع اعود الال كوي  
زا اعود اعل نفس المفصو  
المفصو ذال اعود المصرو

المصباح اعر و فاشر تلتاح  
الا اعلية تتحر كالكباح

تلك الحاي الا افسر فيه اكر اكر  
الا انشرا لختا البجاح اشر

الا انتم ايت اكل ذال الرجال  
زال نيعر مرفع ال  
اولا التشتك عنكم حاسر احوال  
اهلا الوكي لكال اذلال  
الا كاي عيني نور كمال  
جمال كيقته مال اركي جمال

مكرون لكا اذوا دخول كمال  
مال ك لسا احو كاي  
يعتو ك ايتا احوال اشر اشر  
كانهم كاي اعلية ابر  
وكا اميال كاي كيقته اصر  
لا تشبش اعلية طفا كاي



فقلت الوكلاء رهي الموت على كل من  
وقلت فجاخي وورد الماء لم يدر

الخفيف

الخفيف

ايها المثلج الشرياه سهلا  
عمر كلك كيف لي في  
هي شامية اذا ما استقلت  
وسهلا اذا ما اسهل بها

الطويل

الطويل

وانا لنا سجنان لا ينفكانا  
غيره كالحر عليا غسناها  
ها سدرانا نراهما دوانا  
سودا لنا انا سرت غناها  
كأنها ضياء ضبا فرا  
عطيها علودا صغرا كساها  
طويلا

الطويل

توسمته الما رايت قهقهة  
عليه عقلت الحروب والهاشم  
ولا لا يفي والامدان علمهم  
ملودا وابناء الملود لا كرام  
خافعت لى تمنى يقية اغني  
لذبت عاها وحل امر غير نادح

سأوي غيرهمين دأله  
سأوي غيرهمين دأله  
سأوي غيرهمين دأله



2

(2) (3) (4)

الكامل في شرح العقول وشرحها ما يتعلق  
للمطالعين وعقله المستور  
محبته السحر الجلال لو ان  
لم يجد قتل الحمار السحر  
لن طمان لم يملك وان هي اوحزن  
عز الحمار انما لم توجز



بعد صلاة الصبح مؤتمرا

إنا أنزلناك ثلاث يا الله صاحب القدرة  
مخرج عنهم وكرهم ~~و قد غلبهم وقد غلبهم~~

والله خير في صلاة النافله

فقد عدى الله رزقا كافلا

الطوي

الطوي دعورك وقايا حليها اذ انعمها  
لمطوي لا أدنى ومطوي لا قضا

عجل قضاء الدين عسى

علي في علي ديون لا تعد ولا تحصى

ولا تجعل الحساد والاشكاه

اذا طلبونك تكون لهم زقما

٩

الكامل

الكامل ابن الزمعة السماري لنا

بيتا دعاه اعره واكله

بيت زارة ~~محب~~ رغبه

عربي اشبهوا به الفخار



بعد صلاة الصبح بولعرب

يا انا الزناك ثلاث يا الله صاحب القدرة  
مخرج عنى همى موكريه ~~موقد غنى عبق~~ ~~موقد غنى عبق~~

والمرجع خير من صلاة النافله  
فقد عدى الله رزق كافله

الطوي

الطوي رد عورك وها يا حليها اذ انعمنا  
لمطوي بي لا دنى ومطوي ناقصا

عجل قضاء الدين عسى  
عليه علي ديون لا تعد ولا تحصى  
ولا تجعل الحساد والالحمة  
اذا اطلبون نفعه تكون لهم نفعنا

الكامل

الكامل ابن الزين محمد السماوي بنى لنا  
بيتا دعاه به اعز وأكول  
بيت زارة ~~محب~~ بقبابه  
ورحم الله ورا بوالفوارس نهشل



ما تكلع من حدامي هو ان عذمتي واكرطامي روي  
على المارز والكرزاهيوني الي اقبني العلب اركا  
كويح واطم البصو افكيرناك او ما ينطاك  
ولكن ما تكلع شر كوي لا تكلع من عي و خلاي

\*

ار كيت

كيت ليتره امكع لاخرى ما مسروم  
كيف انكول المريع او كيف اليلد مسروم  
ما ر ددان

الحاير ديت بالبد الحية امع مكلع للليل  
مكلع فيه لليل المويح و انتم امع اهل نكالم  
وليامر فليحج اتوا تويل مو ايته ثوا اهل العالم  
امر سام فليحج هم البليل و احيي يمشي ما عا لم  
لا ريت اعسب انكيت و ابريت الارك السالم  
مراسلما لوريت ريت عي اخلو عدا و مسالم

لا دعبري انما بي ددان

~~هذا البيت المختار او هو كونه الاختار  
شايع لا هو الذي في هذا البيت  
والذي القديس شاعر عند كويح العي~~



قال انا قال  
صبارتي على مظلالي سكر بعد اعد  
لا بحر دلدبى التسلخ عجلان او  
لباس الحبحر احمر مولا والعلم من اليب  
وليد لم يني اسكر وليد علم الله  
الى في اصله  
للمسور

قال سيد محمد بن انا  
اشقيا الشاب يا القدير  
او حيدرا اقله  
امى الكلب اوريا الحية  
لميراث ما فيه

ايها  
مكيوم اعدو بذرا الرش  
تغوى على لعد او تغوى على الحش

ايها  
كالب الذهر اذقنى واكثر  
ما حبوب الزايد فشغى على احمو اولاد الحسنى  
قال انا الى الكلب

يا الله اذنوب الى الروح  
يقوم الفاتنغ زوروخ  
على  
على  
على

يا العالم انت لك حايك وانت وانت فقاع  
فقطيب خير ابيك  
كفه

والعالمين



قال اتال  
مبارك في مقالتي سلكي بعد افذا ارجو ان  
لا يجرى لديني التسلخ عجلان او كذا  
لباس الحبحر احمر مولا . والقلص من ال  
وليد في حبي اسلم . وليد عا للسو

التي في احلام

قال سيد محمد بن اتال  
استقيا الشاب يا القدير  
او حيله في اذني  
ايضا

مكيوم امصد بدنا الرش  
تغنى في لغد او نغنى على هاش

ايضا  
كالب والذهر اذقق وامكتر عسلا العيني  
ما حوم الزايد فشغى على احمو اولاد الحسي  
قال اتال في القلب

يا الله اذنوب الى ابروح اعلى يصح شاملا  
يوم الكاتتبع زوروخ يا الله اعفيه لما فدا  
حمد

يا العالم انت لك حيايت وانت واثت ففناح  
فخطيب خير ابيك يا ابي واهطيب غير ارياء  
حقه

و ١٤٦٥



## ابو العلاء المعري

احسن بالواحد مئة وعيد  
هو مئة آتى في الرزء الا الأسي  
ولم يكن لا تكسر مداح

ليس الذي يبكي على صله  
والعرف يرتاح الى عمقه  
ان لم يكن رشيد الفطن خافضا  
لو كثر الانسان مقبلا  
احسن الذي مر على قربه  
سلم الى الله فكلما لذي  
مثل الذي يبكي على فقده  
وليس يرتاح الى سريره  
ففيه انفع مئة رشدا  
ثم يفر المولى على عبده  
يعجز اهل الأرض عن رده  
سأدا او سر مئة عنده

ملوك بني عباس في العرش سبعة  
كلهم اهل الطهق في العرش سبعة  
ولم تاتنا في شام من ملوكها  
عزاة ثووا فيها و شامهم كل



(John W.)

سید و اعیان عالم هو  
ما یغنی غیر الله شفا  
مدرب الامم نفع  
خلایا اختیار منجی

اجری شود بجهت او  
ما یبذل الا غنر والسنه ملاه جل  
اصیل للذری العز  
اعلی سید و العباد لو عمو صومعه ز

20

کتابخانه غیر ملل فخر لغت و حروف الفبا  
شماره ۱۰۰۰

وَلَا تَزِدِ الْمَدِينَةَ الْفَخْرَ مَسْرُوحًا خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ  
رَبِّهِمْ أَمَّا فِيمَنْ كَانَ

[illegible]

اجل ما خسر ابراهيم قالني تلعب زينة سيد عرو عرو  
فكسر اول اده عاكلا

عند قول الجليل  
فما أوتسروا  
والراوية عند مسعود







لشوا

الوجه

الوجه

الوجه

وَاَسْبَبَتْ قَامَتْ عَلَيَّ تَلَوْنِي  
 وَمَا لَكَ سَقَا لَا بَشِيرٌ عِزُّكَ  
 اِذَا كُنْتَ لَا تُدْرِكُهَا لَكَ الْفَقَا  
 لَهَا كَلَامٌ لَا تُرَوِّجُكَ مُشْكَلٌ  
 فَبِأَيِّ لَأَرْقَا بِالْقَهَارِ حَكِيمٌ  
 وَانْشَدْتُمَا بَشِيرٌ الشَّعْرُ سَاقَا  
 نَعْنِي الرِّفَاعُ عَلَى كُلِّ غَيْرِ كَلِيلَةٍ  
 مَا جِئْتُ مُصِيبًا مِّنَ الْوَعْدِ غَا  
 لَهَا فِي قَوْلِهَا كَمَا نَطَقْتُ قَا  
 قَوْلًا لِّي لَمْ تَنْجِ لِي كُنْتُ دَارِ  
 بَعْلُكَ لَهَا وَلِلَّهِ لَمْ أَدْرِ مَا بَيْنَا  
 وَلَا وَزَرَ مَا قَرَأَ اللَّهُ عَوَاقِبُ  
 لَمْ أَكُ إِلَّا الْحَقِيقَةُ مَا كَيْتَا  
 وَلَكِنْ غَيْرِ السُّخْرُ بَيْنَ الْمَسَا

الوجه

الوجه

الوجه

الوجه



قال فقال الله يقول النابيه ان الله لا يورثه بوقيا  
 فترك كني لا تباين ولا تباين فجار على تكوس ايبا  
 وزاد تباينوا قدر اينا هم خلال ايبا رجاو عجا ابا  
 لم يتعين مع واحد منهم بل كان في الكثر عظمه الله غله  
 قلت ان اري عليك لما سئل عده ثم عني برك الحاسي  
 رب الشفق له مزايا عظام وصرايا لا يراها لنا ابا  
 والتعابيزه كالمقادير رز وعليها من الغصون ليا ابا  
 ففعلك المرأى والناس والظ من حياها دعا دعها القيا  
 وامور تباين لا الكفاء تا وكان يشا نفها لرا ابا  
 وامور فيها الكفاء ه ما يضر الجنون والوسواس  
 ولانا اخرا له رجاها ميا من عادته ميا ابا  
 وامور تباين لا الحزم قما وامور خير ذاك تا ابا  
 وعده التباين صلا ابا ابا اس وبعضه به لونا ابا ابا ابا

اهد الفتى في الشرح ما السالة مساله لا فخره بساله  
 ومثليه والحدود مسترسلا في منسقه والحدود مسترسلا  
 وترك اهل الدرس في جانب وجمع جمع السوء والرقص له  
 ومن لا يفرح له مفرح في كونه مصلحه مسترسلا  
 فلك ربا القاريات تجو ابا وكل سلا لسا با تدو ابا  
 فتصير اهل هن وتلك وهذ قيا مع لري هندي وتلك ابا  
 وتجب في تلك الخ لا يورها ابا مده لري ميه وتلو ابا  
 وتبني دار التقاطه تارة وتبني عفا تارة وتلو ابا



لم تعين احد واحد منكم ل  
 قلت ان ارجع اليك لما سأل  
 ربا شخص له مزايا عظام  
 والتعايشه كما انك اذير بر  
 جعلك المرء والكلاب والظا  
 وامور ساس لا الكفا  
 وامور منها انك اذير بر  
 لما اخبره ربا ربا  
 وامور منها انك اذير بر  
 وعده انك اذير بر

هذه الفتنة في شئها البسالة  
 مشيه والنود مسترسلا في فتنه والنود مسترسلا  
 نزل اهل الديار في جانب  
 نزل لا فتنه له فتنه  
 نزل لا فتنه له فتنه  
 نزل لا فتنه له فتنه  
 نزل لا فتنه له فتنه

Pour la maladie  
 de la maladie  
 de la maladie  
 de la maladie



حرب الهاد

صرتك مجد ما اتعلا . دون العايشه اغراهم  
اصرتك يسير ما اكلنا على فاسنايب الحماقم

حرب الاضاد

ما منك يا اعدا عيدها . اهل اعلت عدواك  
ما نروع عهدك ذاك كوا الاعداء ملاك

حرب اللاء

كليت انسود مشهدة . يوم امعاهم صفاريف  
على يد العاريف كيد حد ما عريف يد العاريف

حرب العبي

عديا اللعد انظر ب . واماليع نداء اح  
كلت يا رفيقنا صب كيدهم الكيدوا عد باو

حرب الغيب

عشره ص هوى اذا كجاي . الحمر العاراب سرح  
صرا امروح وامنيبتا ماى روح الحلاك اسروح

حرب الغاء

فقط امندوم الى التحت . بعريف على يا ثغوب  
تختير انصح فيه صنت لول على البعقد ب

حرب القاب

ما عت كذا الحد الى اجرت . البارخه عليه قاي  
ما عات حلا صرحت ذاك اسقيه امر الراب



حرب الكا  
كل من حد العالم محمد يحيى راكا  
ذيك اللله محمد محمد يحيى نسا

حرب الام احمد وادام  
ليس الارعد حد من طالع محمد  
يخرج منه لدا ارجل لحد واعد عيقت

حرب النمر  
نكرول لادم مسيل زعيم دحييت  
كملت ليس عاتم كل دحييت كملت ليس  
حرب الهاء

لزم ليح طاحليي وعد الكت حيان ميموم  
مالا يكيلايه حد رب كد عريو م  
حرب الواو

ويل مطور اعلي دالوت ايطي اكيل  
مالا اعان ويل حويل ويل ويل

حرب اليار  
يلا لك حد فطر راك شرر ايمان  
امسلييت حمرك تنكيا زار حشال  
تمت حياء ليس تبع لاء حرب علاني  
محمد الزاوي امام



عبدالرحمن بن ابي

وعادة كالمبرج ليه  
فطابها جوفها عظامها  
والجوف فخر نجيبه  
لا كذا في غيره عظمها  
اكثر بالعدل من كثر له

برايه مختصا له

٢

ابره في الشم فله اناد  
واثر في السعير الغراء جميعا  
واجوع لليبا للسماع  
صبر العفير ذوالصلاح اذا  
وكر الهمم الحفر في الجحيم  
وجميع اللطائف لا كذا  
لست ذو اناد والشم جاد  
لا اياي من عيده ابل الغزاة  
واثر في الكسير شر اقترار  
كثير الرهر جوفه بل انار  
انما للسم فحيت وشعاع  
انما العيب في فليل كمرار

٢

دورا صم وكفت بدرا وكفت ردا

وففت يد مع كدراته وعتداته

كان الغيب في اربوايه وروايه

واللثيب في وبلاته ونباته











را بعلیستون (تغیر)

اندر اورا قلم سندی یا سیدی بدل انفع  
و اتعلم واشکیه تنبیه بنوری خدایا  
من کفر لک للول

چسب البزارح کجا الیلا  
واعی تخل بنی و را تعقلی خیر بنی  
و اجاره لک

چسب البزارح بیدار  
بنی ماله عند احسان  
اعی تخلی عام الر  
ارح

ملاک ملا ارد  
بالقیس ای بکوفه مند  
حیدرانی و روم  
الکری الی روم

وکی مکر و ضی اسیر و حفا و حیدر  
قالت له و حیدر علی اشی و حیدر  
و حیدر و حیدر و حیدر و حیدر

صلوات و صلاه و صلاه و صلاه  
و صلاه و صلاه و صلاه و صلاه  
و صلاه و صلاه و صلاه و صلاه



قد علمت على وجهي والاهل انا فرد في كل عود هدايا  
 ردها فاصبر ولاها شرفا وكها على اخراهم  
 في راي الخير الحدا سمي للامر فمكع الراعي  
 ارجسلف لعه الامور الخا سمي انا لاي اني رماي عامي

محمد سالم

بسلام اتبسا فهي سحر نون لسفاه  
 هي سحر ذري السدا سحر بسلام اتبسا فهي

جدي في العلم راي منو سفي ادا  
 محال انا في كل جدي ساري في العلم

الحية

نكر ورا دوع سبيل رشيبي وحمسي  
 جيلة السير ملك كل دحمسي على

الله اعلم

مدنا سر يوم عاخي شدة لوراو الخند  
 نكر لوراو عاخي عاخي يوم العند



حدا ٥٠ من الشيخ

قد تم وقت الحناق العلية اصله لانه ابيه  
وايضا بنه واصل العلية بنه منه بنه بنه  
محمد بن احمد بن احمد

بليس ابيه العبد  
وايضا بنه بنه بنه  
وايضا بنه بنه بنه  
الشيخ

انت اشميل ملو اي اعل الى  
مخل حيه واصل الى  
عانت طالع لاني نبيه لازي طالع  
تجبي عيه

والى حلفه لادمه اسود عظم الله



— احمد بن يونس و صاحب القيس

عراق القيس و الحمد

عراق القيس و الحمد	ما حصل راس لفظ مكرور
الاله شين فل معهود	فاولاد آدم معا صلت
الايتكبر زاد اخضر جود	عنه عزازين صمعت
واديب انزيه اسيرود	باسم و احل لتوالفت
اي عرف حكمة راسه الجود	عرب اوز من كسبت
رافتنفس رايق دوناهرود	تعالى بيهم معرفت
ايحضر لا الحليه جمال الجود	فل لاله فيه اسفت
الاله في الرني حمت جاد	شا طنت منه آخرت
الاله امصنع دينت زاد	عراق القيس و الحمد



حي فاروق بعد اذ وسألها كأنه قارون الدنيا  
قط

لقد رأيت نجيا قد أوصى عجز ركب السقا الخمسا  
ياكلن ماء خيلن لكسا لا شرت الله لهم حرسا

أرأيت عاتقهم ركبونه تلافح قور ركبونه  
أرأيت نوكهم فلا يجونه ولا يلاقوه بحالنا  
هناك منهاك لداشخونه

ضرب على سائر أربابنا  
نؤاله قافذ الفراق  
يصفو له ذاقيل له يعاكي



# مبداء الافلاک مبداء الافلاک

الحمد لله الذي جعل هذا المبدأ للعباد  
وهدى لهم النور في القباب

الحمد لله الذي جعل هذا المبدأ للعباد

الحمد لله الذي جعل هذا المبدأ للعباد  
وهدى لهم النور في القباب

الحمد لله الذي جعل هذا المبدأ للعباد  
وهدى لهم النور في القباب

الحمد لله الذي جعل هذا المبدأ للعباد  
وهدى لهم النور في القباب

الحمد لله الذي جعل هذا المبدأ للعباد  
وهدى لهم النور في القباب



استندى ازمة تنفرج  
وظلام الليل له سرج  
وخيار الخلق هذا علم  
ومعاص الله سبحانه  
ولطاعته وسماحتها  
وكتاب الله يا صفة  
وحلاة الليل مسافتها  
يبعد عن الحور بها

قد آذن ليلى بالخط البليغ  
حتى يلقاه ابو السرح  
ونسواهم من لهج الهمج  
يزدان لدى الخلق السبح  
انوار صياح منبليج  
لحقول الخلف منه  
خاذهب فيها باللقم ورج  
يظفر بالخور وبالثمنج

[illegible]

تعارف



والله اعلم بالصواب والاراد على محمل الوالد رحمه الله

بعد من جنتك سليل غلال  
 ابتداء من مع ياد كرم  
 لئلا ذكيت في منافق  
 ثم له في ابنة الابل انساب  
 ولم يعفاه ابنة (ما) ب  
 وانسب الى العطل الكرم  
 سي محرم  
 وصنوا المختار في التصر  
 ولم يعفاه وبارك في الخلف  
 ولذا مير نعل ايدوع (ما) غي  
 ولم يعفاه وابنة النكبي  
 واليعقيل النرب ينل برك  
 قبل خريجة ابنة (ما) غي  
 وانسب الى النرب عيبر الابل  
 مع ابنة ونبقت في العجار  
 والنبقت في قران نبقت بطل  
 والابل مال مسوى المختار  
 انما ما ودا لحي  
 البحر في الكرم  
 والنبقت في قران نبقت برك  
 ونجبر والابل في (ما) غي

عذرا التقى والسعي للمحال  
 عند التواهي وباني يوم  
 قوما على جدي فلا تنسوه  
 محمدا لا وبانيه حبيب  
 من شين زنا (أنا في حب)  
 في ابتداء العوايش العشي  
 كالمحلى دال عا دال دال  
 وزوج اميبي بنت اجبر  
 لنا وصا ارحم جميع وسلف  
 نزي الطوع ومبارك (أنا في حب)  
 محمدا غريفة نيل (أنا في حب)  
 ميثا ابتداء ومقاتة الثور  
 حبيب من قبل العتق التقى  
 وسبير والنرب من قبل لا  
 محمدا العتق العتق  
 مسجيري اتقوا المحال  
 واخته جاجا محي (أنا في حب)  
 فالحق من الكرم (أنا في حب)  
 سليل دابى العتق المحال  
 سليل انا، عربا بفتحي  
 محمدا الكرم (أنا في حب)



الشرح بالنسبة تركه يسفك به  
 نوارك اللقمة إذا لم يكن فيه  
 ومثله في دعوه الفنس الاح  
 للمع في بعض مسائل النكاح  
 كزانه اجتنى عسر بل لا  
 فتوى له اقلبت تصوابا  
 بل في الشرح محرم ولم يسمي  
 موقفا بالنسبة في كل من  
 والجلوى قبل ابراسه  
 في هذا خلافه في  
 بل في الزوج انما في السرور  
 بل في الكوع في زوجته صبا مسو  
 والى عرات كالسرور في  
 في الفواعل واني في  
 والى في البشر عند  
 في النخل للخلع في خلقا  
 في كونه السرور المبدأ في نسوي  
 في بعضه في الاصل في نسوي

في كل من  
 في الشرح في اهل  
 في الاقل في اهل



~~لَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا~~

وَكَمْ ارْتَكَبَ مِنْ ذُنُوبٍ وَكَمْ حَقُّوا  
لَكَ اَعْدَى تَحْسِبُ اَللّٰهُ بِالْاَوْفِ

مَقَامًا

لِلْمُحِبِّ عَافِيَةً غَيْرَ عَافِيَةٍ وَارْقَنَةً  
رَفَافَةً غَيْرَ رَفَافَةٍ وَالتَّغْنِيَةَ خَوَاشِي  
اَلْاَكْلِ وَالْفَقْرَ خَوَاشِي اَللّٰهُ اَرَادَ وَكَ  
لَمْ يَرِ اَلْخَفَاءَ اَعْرَافَكَ سَمِيعِ  
اَلْوَعَارِ اَلْبَسِي

يَا اَحِبِّي قَدَرْتَ نَفْسَ نَفُوسِكَ  
وَحَيَاتِكَ نَفْسًا لَقِيْتَهَا رَشَدًا

اِنْ تَحْتَاجُ حَاجَةً لَكَ خُفْ عَمَلِي  
فَسَيُجِيبُكَ مِنْهَا مَنْ يَدْرِي  
كَمْ تَقْرَأُ عَلَى اَسْمَارِهِ كَلِمَاتٍ  
عَنِ السَّلَامِ وَانْكَ تَشْعُرُ اَرَأَيْتَ







احمد جان

خداوند یسوع و تقدیر  
و الشریک اراء عنز تجید  
و جمع انیسوہ (الساہل)  
و عیال انزل من ساہل

ایضا عیال عیال  
تخیم من عیال (الساہل)  
و امیر علیہ انیسوہ  
یسوہ و انیسوہ

ایک سال ۶۰ مسرت  
نہی ایلیس و انت  
و امیر علیہ انیسوہ  
و امیر علیہ انیسوہ  
الساہل من عیال

میر محمد لاہوتی  
لاہوتی عیال عیال  
رام لکھنؤ  
لاہوتی عیال عیال  
میر محمد  
لاہوتی عیال عیال  
لاہوتی عیال عیال  
لاہوتی عیال عیال

بحکم الامکار و انت  
نساہل و انت  
من عیال عیال  
و انت عیال عیال



200-15 3 Edwige VENDED

نیم اسفند کا دی  
والتعبد من بعد  
وارحیل کے انہ ناپ  
واتعبد من بعد

مروارثا عن خیر امیر و اعیان اهل واه غالی  
موسکب غزوات و رش عالم و جوان

تَقُولَ لَمْ يَأْتِ  
بِآيَةٍ إِلاَّ كُنَّا  
مُؤْمِنِينَ

الشیخ ابو عمرو  
 حامد بن احمد  
 ابو عبد الله  
 ابو عبد الله  
 ابو عبد الله

الانقضاء والاضاعه  
برع معلوم الى انشاء  
في الاموال والاعمال  
غيره اصبحت الى انشاء

منها البدء بالاعتقاد  
نقل مجموع افعاله  
الحسن عن عبد الروان  
الله ارحم صا

خوف عر ما يكمل الخ الحنفية الخ املا  
لا عادت تنبع من هاذن هي يا قبا



الشاعر حسام بن ثابت 38 العامر  
فحيوت عهراً فأحيت عنه  
وعند الله في ذلك الجزاء  
ففرح به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وانهدحه وشيخه سو  
فان أهدوا الدولة وعمره  
لعمركم عهدهم وقوا  
انتهجوه ولست له يكفؤ  
ففسر كما في كتابها  
لساء كلام لا عيب فيه  
ونحو لا تكدره الر

بها لثبته الثقله واللوام  
حاناً وقوله الموكد الشك  
والادخار وقوله عام واللفاف  
افضل من غير وقال اللطاف



خَالِدٌ عَوْفٌ وَأَبُو عَمَلٍ  
الْفُكْمَاءُ وَاللَّحْمُ بِالْحَسَنَةِ  
وَيَا الْخَدَّاءِ كُنْتَ الْبُرْجَانِ

بِقُلْعِ الْوَدِّ وَيَا لَيْسَ  
لَا هَمَّ إِلَّا كُنْتُ فَيْتَ كَنْجِي

فَلَا يَكْرِيكَ شَيْءٌ يَا تَنْكِزِي  
أَفَرَدْتُمَا تَنْكِزِي عَزْزِي

نَايِحَ كَوَالٍ أَلَا يَنْبَغِي كَوَالٍ

كَيْتَ اللَّيْلِ زَلْفَاوَرٍ لَهَا

سَمَاوَاتٍ لَهْلَالٍ حَتَّى احْقُوقَهَا

كَأَنَّ أَدْنَاهُ إِذَا تَشَوَّهَا

تَفَادَتْ أَوْ قَلْبَ حَكْرِيهَا

هذا البيت  
لأعرس القديسة

من هنا إلى الم

الأعوذون

السرير

هذا البيت

من

1990

1447



إِنَّا نَأْتِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ مَعَهُ حَيَاةٌ  
مِنْ حَيَاتِنَا مِنَ الْبَيْتِ الْخَصِيرِ  
لَهُ يُزَكِّيهِ اللَّهُ بِالْبَيِّنَاتِ  
يَسْلَأُ عَنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ

لقد رزقني بحيا قد  
عجزت عن شكره  
يا اكله قابع جلمش  
لا يترك الله لكم

أَلَا يَأْتِيهِمْ نَجْمٌ مِّنَ السَّمَاءِ  
فَيُلْقِيهِمْ فِيهِ وَتَلْقَاهُمْ لُجُجٌ  
أَوْ يَأْتِيهِمْ نَارٌ مِّنَ السَّمَاءِ  
فَيَسْجُودُ لَهَا وَهِيَ كَالْحِجَابِ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَاقِعُونَ  
مُتَوَكِّلِينَ



شرو

كانوا ناس سجون واصحون والشرقا مكنون الكفر

نفسي عصا سود عصا وعلمته الكفر ولا هو افا

ما احسن لدي ولدنيا اذ احبها  
واصبح الكفر ولا فلاس را الرجل

البذر اعلى فكسب بعثنا لا تقتر فيه على الواجب  
بالنخل عار عالمه على مسلك السطوح حاجب  
وان ترعدا بدها هذا بانظر الى الحاجي والستار

تركت حاجي نود لذيب راعيها وانها لا تراه احرلايد  
الذيب بحرفقا والد واحد ركد نوع كراخ تند  
اذ لهرد الحزور عليه لسانه مجلسي شمس والحر

ما ان بلغت اليوم من بلع  
غير بلاد علي تتي اع  
وعليه راعيها ربا  
وعليه عند عقل الزاع  
وعليه هرصها مع المقات



~~وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِيَنَا فِي كُلِّ سَبْعَةٍ يَوْمٍ~~  
~~وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِيَنَا فِي كُلِّ سَبْعَةٍ يَوْمٍ~~

سند ضعيف مستقر و لجا لكيب القيل  
 و لغلط و اموت لغر ابكا و فالف راصم قيل  
 و امسات زفت لكيبيل و ال افل كيلوب القيل  
 و ارفود كم من زميل خالباس و اشرا با مع او ايل  
 و امسات فالفيل القيل و امسات ليل يا لكيبيل  
 سند

لشرعيت في حال مزارع عن افعال  
 نيت فيه انحاء و احد مثا لباشر الطول  
 امكن عن من نال عملاست لهن من لول

سنت فالساحل بشيرة و المثر البين و ركا انيس  
 رطرا بطاع ادها الرش و اقا المزعز في  
 نفي و كاي رش بالحيثان كيف ذ الناس لكيبيل

لبيدوم ايان ليوم  
 واصل ابي زاد لبيدوم  
 اهل عن ما حكم  
 اثاريد ينحهم

طحا  
 لوفه اطفيلوه فاف  
 لشرعيت في حال  
 نيت فيه انحاء  
 امكن عن من نال  
 سنت فالساحل  
 رطرا بطاع  
 نفي و كاي  
 لبيدوم ايان  
 واصل ابي



34  
كِبَارَتِهِ بِسَفْوَانٍ أَرْفَا كَثِيبِ الْهُوْنِ سَاقِي

فَدَا تَمَحُّرَتْ أَوْقَدَةً نَا إِيْهَا رَفَا قُلْتُ لِيُؤَيِّ عَلَيْهِ

ذِيْدَ قَارِيَتْ كَحَمَا وَكَارَهَا

أَحْمَدُ أَيْ كَوِي الْحَمَالَةُ ثُمَّ صَحْنِي الْوَيْلُ

وَلَا تَجَارِي وَالذُّفُوعُ لَمَّا

آخِرُ

قَوْلُ السَّلاَصِيْدِ لِمَا يَنْقُضُهُ لِمَيْكِي بِ أَدُوْنِ الذَّيْبِ مَرْمَى  
أَلَا إِذَا الْفَتَايِدُ تَمَلَّكَ كَالْحَمْرِ هُوَ لَمَّا أَوَّلُهَا عَلَى سَمْرِ

كَانَتْ الزُّبَيَّا

كَقَوْلِهِ إِذَا رَدَّ النَّسِيْدُ صَالِ الْحَمَالِ مَشْنَعًا  
حَدَلِيْ بِحَمَلِ أَمْ حَمِيْدَا أَمْرُ الرِّجَالِ جُنْدًا فَيَدُ

يَا أَيُّهَا الْمَايِجُ دَلْعِيْ دُونَكَ إِلَى أَيْتِ النَّا



بحد كذبت قول الو لا خير  
عن نكلم هون يثير  
من هذه الدنيا والى الآخرة  
عزها انما اسمع من جنان

اجبرت ان يبين افقوا طخ  
نكلم من اجل فام القيس  
امر ما من ربه ولا لعل  
مشابه شاع من كنيسات  
تقلب اسنانه واصباح ادع  
تقلب اسنانه والامسح  
تقلب اسنانه واصباح ادع  
تقلب اسنانه والامسح

كف لرفق لا يور  
ما لا من الجوز لا يور  
ان الزمان ديبك الله  
والا الامم ديبك الله  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم بالصواب

سفتا الموريش نوره  
سفتا الموريش نوره  
سفتا الموريش نوره  
سفتا الموريش نوره  
سفتا الموريش نوره  
سفتا الموريش نوره







۴

امیر بی آلا صعود  
 الا انكث القوم في العلم حتى تحل  
 نفعه افا نير الله رفيع ريكلا  
 وكما فيها وقت الاتا بياذا برك  
 كوسروا بریق وفوز الكلا  
 وعینك عفتولا و ملاو عود  
 نفس عینك الاسماء والحق والفعلا  
 ووزن فی الشهم یومارمت به  
 حوازیسی حروف لجم السهم والکیملا  
 واهلاک آصل المال فی قتل نسله  
 و عما قلید یملک الحکمت والنسلا

آخر العاشر

و فی اللہ لیس له شریک  
 و فی عند الخلیفه بالانکلا  
 و لستم خیر فی ركب البکلیا  
 و اندی العالمی بیکون راج



الكورير

اربعين واخرون للزينة  
اتقان والقطب السنية  
اتقان  
منشأ واولاد لتقان  
والقطب هو واتقان

تس هذا ما زال  
الا لكورير محلي  
اغناء واهيلا  
زال الامم كل هذه

لا فو هذا ما حصل  
وانت بالحل حتى اكلوا  
زمن الامم الخيل  
يا اتقان ذالتي البيان

كنت آتاهار جواله  
واندري ذاك لال  
من الكورير ذال ما  
يشأ بها الطير اعلين

سنتا مشه وانما اشأ  
والخبر ما تيبه سنتا  
واثو مشه والكورير لال  
يكوثة اعل ال حنا

كنت سنتا مشه حناكم  
يكوثة اعل ال حناكم  
سنتا مشه حناكم  
سنتا مشه حناكم  
سنتا مشه حناكم  
سنتا مشه حناكم  
سنتا مشه حناكم  
سنتا مشه حناكم



للمرابي محمد سالم

باب سبب حدة الذُّعْلَا  
إنَّ أَنتَ قَدْ كُنْتَ تَخْرِجُ مَا  
كَزَيْبٍ وَكُفْرَةٍ وَغَيْرَةٍ  
وَكَيْدٍ وَاسْمٍ وَلَيْفَةٍ سَفِيَةٍ  
لِكثْرَةِ الْحُرُوفِ وَالنَّمَامِ  
وَالْحَذَفِ لِلْفَاءِ وَلَا لِللَّامِ  
وَلَمْ يَكُنِ التَّعْوِضُ أَوْ تَعْوِضًا  
لَمْ يَكُنْ هَاءٌ وَكَتَلَسِيرِ الشَّيْءِ  
لَسَدَتْ إِوْرَةُ أَصْهَاءٍ وَلِدَةٍ  
حَبْلٌ كَذَا أَثَرٌ طَبِيعَةٍ وَوَاحِدَةٍ  
لَمْ تَدْخُلِ السُّدُودَ وَهِيَ بَيْتٌ  
وَرَبَّيْنِ جَمِيعٌ مَا يَبِينُ هـ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَانْفِصَالُ فَعُولٍ بِالْبَيْعِ الْفَتْحُ وَجَاءَ  
أَلَا بِالْبَيْعِ الْفَتْحُ أَعْلَى وَجَاءَ الْفَتْحُ وَجَاءَ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَعْلَى الْفَتْحُ وَجَاءَ الْفَتْحُ وَجَاءَ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَسَعِ بَعْدَ مَا وَجَاءَ وَلَا جَاءَ  
إِلَّا الْفَتْحُ

هَذَا سَمَاءٌ عِيسَى دَهْرُ الْفَتْحِ بِالْبَيْعِ الْفَتْحِ وَجَاءَ  
تَسْبِيحُ الْفَتْحِ بِوَكَاةٍ الْفَتْحِ فِيدِرُ اسْتَعْلَى  
وَالْخَادِمُ لِرَأْيِ الْفَتْحِ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَسْبِيحُ الْفَتْحِ الْفَتْحُ الْفَتْحُ

هَذَا لَعْدٌ تَأْسِيَةٌ وَابْعَدُ لِلَّهِ كَيْسِبِل  
تَسْبِيحُ الْفَتْحِ وَاسْتَعْلَى الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ



عَدَائِي فِي مَنَاسِكُمْ مَشْكُورَةٌ بِكَ وَام

محمد الحسن بن محمد الخليل

ولا يرهم - ادعوا

كَاهُ نَفَالٍ أَنْتَ السَّلَاطَةُ وَأَطْلُ الْكِفَالَةِ عَنِّي فِي

صَسِيرٌ مَدِيكَتُكَ وَوَلَّ شَيْئَهُ الدَّهْرُ أَصْبَحُ

وَلَمْ يَفْتَشْ عَوْنَهُ بِرَأْيِ اللَّهِ أَوْ مَارِجِي عَيْنَهُ

وَالدُّرَارَةُ صَانِقَةٌ بِهَ الْكَرْعَةُ قَارِيْنُهُ

وَأَسْمَرٌ قَدِيمٌ وَأَمْتُهُ طَبْعُهَا بِالشُّكْرِ أَهْدَاوِي تَرَاكُ أَصْبَحُ

وَالْقَارِزَةُ نَارُ صَانِقَةٍ وَأَسِيرٌ مَدِيكَتُكَ

وَأَمَّا الْكَلْبَةُ فَتَرَبُّعٌ وَتِلْكَ أَلْ دُونَهُ الْمَلِكُفُ لَيْسَ

كُونُهُ إِلَى عَادٍ أَوْ سَاخِرٌ لِيَوْمِهِ

قَرَأْتُهُ أَنْتَ الْكِفَالَةَ  
مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ مَهْلَةً



تَوَّوْهُرُ عَرُورُ قَافِيَّةُ  
و تَعْدَهَا لَحْظَةُ قَرَضُهَا وَلَمْ يَنْشَأْ  
خَطَرُ بَيَّارٍ فَغَايَ مَعَ صَاحِبَةِ  
و الْإِسْتِفَافَةِ لِأَلْأَدَابِ أَسْمَاءُ .

---

لِسَانُ الْفَرِيفَةِ وَتِلْكَ فَوَادُهَا  
فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا صَوْرَةُ الْكَمِّ وَالْإِلَاحِ

---

قَالَ عَمِيرُ الْمُجِيدِ الْمَلِكُ بْنُ مَرْوَانَ : الْكَمُّ فِي الْكَلَامِ أَفْرَحُ  
مِنَ الْكِدْرِ فِي الْوُجْهِ وَأَوَّلُهُ يَعْصِلُ لَعْرًا - بَيْنَهُ مَقَالُ  
بِأَيْنِي أَلْهَكُوا أَلَسْتُمْ فِي قَلْبِ الرَّجُلِ تَنْوِيهِ  
أَسَانِيَّةٌ فَيَتَحَمَّلُ فِيهَا قَيْسَ تَحْيِيرٍ مِنْ أَخِيهِ  
دَابَّةً ، وَمِنْ حَلِيَّةٍ ثَوْبَةً ، وَلَا يَحْدُثُ بَعِيرٌ لِسَانَهُ



فانت لنا آية الكرم الدنيا ليست بشيء كلها لا ثيبا  
وسهلا يتبع لها علم ذرا وقدم بقوله ذرا لا ذرا  
ولع يكون معها بالحيد اذ لع تجد بكعب الحيد  
ولع تزوجها البر بارا من خانه ومنه لا مشكرا  
ولاي كاذبي ايفالذات ص <sup>هت</sup> بعد ما ~~استدانت~~ <sup>استدانت</sup> لا وسعد  
واصد تحت كسب كالحق والى الثالث ذات وق  
واي عمير مئود جور جارا وصار للشاكرية جارا  
ولعيش جارد وحلته الوصل لا تمام درهم مال تخل

---



خول الخلال والفت في شهر عاده الساعات  
عنما في محالها فلهن للحواء

خول محال الضعوف يوم عرواها برعاه  
فرط كوزن لست ما جوع عنها عرواها  
تغل عوجا نوا ملك وامسكها وولا عبيد  
واحد وادي راك نكل عذرا فريم فاني عبيد

بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

خول في السرى كالانصر وولع الساع  
ملا عود انقود بحر نسيت كيف عدا

ايضا في النام رباب ساع  
واعك في غير عدا في غير انقود



انتم تدرست لعل  
 بامنا دم هو ان يلكا  
 كز سر عني عرذا  
 و اخ عيتكم و اخ لفت  
 و لحتك كاعرذ انما  
 دان لكورنيا ول انك

دارا المرحوم ابرو  
 انما تروا تما  
 حرم والجمع ان ابرو  
 ابرو را تما

عنكم تساع ازو ي  
 نيه ليه الله ي  
 وار خيد امرا نير ي  
 امسوا كقفا  
 امسوا كقفا  
 عيلا س لعلي

انما تروا تما  
 حرم والجمع ان ابرو  
 ابرو را تما  
 عنكم تساع ازو ي  
 نيه ليه الله ي  
 وار خيد امرا نير ي  
 امسوا كقفا  
 امسوا كقفا  
 عيلا س لعلي



فَقَالَ نَبِيُّكَ فِي ذِي طَرَفٍ حَسْبُكَ وَعِزُّكَ  
وَرَضِيهِمْ عَفَاكَ وَأَيُّامُهُ قُنْدُكَ أَرْكَانُكَ  
أَنْتَ حَيُّهُ وَجَدْتُ عَلَيْهَا فَافْضَحْتُ

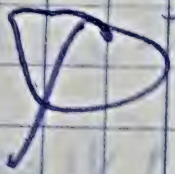
كَتَبْتُ رِزْقِي وَمَا حَفِظْتُهَا  
لَا كَرِهْتُ بَيْتَ الْخَيْبَةِ الْجَمِيعِ فَهَيْتُ  
عَفَا بَيْدَ سَقَمٍ فِي كَلْبٍ وَآشِيَا  
حَسْبُكَ دُخَانُكَ الرِّدَاءُ كَأَنَّهَا  
كَلَامٌ فَسَحَبْتُ دَائِلَتِي وَتَمَنَّنَا  
لَمْ تَرَ الْمَرْءَ دُلَّهُ يَخْشَوْهُ عَلَيْهِ لِسَانُهُ  
جَلِيسٌ عَلَى شَيْءٍ سِوَالِ الْخَيْرِ لَنْ

وَلَمْ يَتَقَرَّرْ بَيْنَهُمْ رَحَالَةُ حَا  
عَلَى حَرْجٍ كَالْفَرْقِ تَخَفُّوا أَيْ قَالُوا  
فِي رَأْيِ حَكْمٍ وَوَعْدٍ وَرَأْيٍ وَرَأْيٍ  
وَعَا، فَكَلْتُ الْخَلَّ عَنْهُ بَعْدَ



لا يغرنك من صدقك

لا يغرنك صدق أربابا  
فمصدق كنت منه ففهم  
لله في الظاهر حتى تخرجه  
خروج منه زمانا منظره  
كان يلحقني بوجه طلق  
فلما فشتته عن عينه  
قدح الاخطار الى الامن  
فلا دافرت بكن الجمع  
فاجعلته للود آخر تذكرة  
يضم الود حقا قد يظهره  
فاجعلته للود آخر تذكرة



أحمر

إذا كان ود المرء ليس يراثة  
أو القول في وامة له حافظ  
وتم يلك الاكاسرا او محدا  
ولكن اجاء المرء من كان دائما  
على مرهبا اوليف انك وخالقا  
وافعالك تبيد لنا غيرنا لك  
وأف لو ليس لا لك  
لنعد لود منه حيثما كان سالما  
آخر

ولا لاتزال تزد منته  
قواص لا تنال ولا تنبم  
قريب الارزاي لود منه  
معاندة لا تستقيم  
سبادر باللام اذا القينا  
وحت من لود قلب سليم



وَأَنْتَ أَكْبَرُ

وَأَنْتَ مَعَهُ الْإِخْوَانُ مُشْتَرِكَةٌ  
وَالْإِخْوَانُ كَيْفَ الْحَالُ مِنَ الْأَهْلِ كَلَامٌ  
حَوَادِثُ أَوْ اسْتِغْنِيَتْ عَنْهُ بِأَلَا  
فَلَمْ أَنْتَ كَمَا حَلَّتْ الذِّمَّةُ خَلْفَ طَنْهُ

أَكْبَرُ

وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِأَكْبَرُ مِنْكَ  
وَمَنْ مَالٌ مَالِي إِذَا كُنْتَ مَعَهُ  
فَلَا تَحْتَمِلُ عَنْهُ الرِّعَاءَ مَوْأَجِبًا  
وَمَا هُوَ إِلَّا كَيْفَ أَنْتَ وَمِنْهَا

وَالْإِخْوَانُ مَوْلَاةُ الْإِثْمِ وَمِنْهَا  
وَكُلُّ الْإِثْمِ لَا يَسْتَعِينُ بِفَضْلِ مَنْ مَعَهُ

يَقُولُ إِلَى الْقَرِيبِ وَالْقَرِيبُ مَا يَلْبِسُ  
وَجِبَتْ لِي بِهَا مَقَاتِلُ الْإِثْمِ أَقْرَبًا

وَلَعَنَ الْإِثْمَ مَنْ دَخَلَ فِي الْإِثْمِ  
وَمَا إِلَى أَنْ عَصِدَ دَهْرُهَا  
فَقَدْ تَنَزَّلَ الْإِخْوَانُ عَنْهُ بِمَا شَاءَ  
وَمَا الْبَيْضُ رَوَاعٍ كَرَوَاعٍ لَهَا لَبِ



يَلِيكَ دَابِرُ الْعِلْمِ الْعَلِيِّ عَدَاةُ  
الْعُلَمَاءِ هِيَ سَبَبُ الشَّرِّ قَالُوا لَسْنَا  
وَالْخَوَافُ لَمْ يَكُنْ دَابِرُ الْعِلْمِ مُؤَلِّمٌ  
مَنْ أَلَيْسَ يَتَّقِيهِ قَوْلَ اللَّهِ أَجْمَلُ  
يَتَخَشَّعُونَ لِرَبِّكَ عَمَّا خِيفُوا لَكَ  
وَاللَّهُ قَسْرٌ فَتَارَ لَعْنَتِي  
عَلَيْكَ أَعْلَى سَمْعِكَ خَوْفُ الشَّلَاةِ  
وَلَمْ يَكُنْ مَخَافَتُكَ الْفَاجِئَةَ  
وَاللَّهُ جُنُبُ حُرْمَةٍ إِلَى الْعَدَاةِ كَمَا  
وَلَمْ يَكُنْ أَمْرًا زَوْجِي قَالُوا لَسْنَا  
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَجْمَلُ الْإِعْنَةِ سَلَامٌ  
الَّذِينَ تَعْلَمُونَ أَنَّ الْعِلْمَ لَكُمْ تَعْلَمُونَ







هو عين افتخاركم وسواء  
 فلو ليكم نصيحة هو صديق  
 وخطاب لكل فرد قريب  
 واستجيبوا لنصائحكم وأطيعوا  
 وصلاة على النبي وسلام  
 منتهى ذالكا الوجه الرقيق  
 فاستمعوا له ونصحه الخ  
 فاستمعوا له ونصحه الخ  
 فاستمعوا له ونصحه الخ  
 فاستمعوا له ونصحه الخ

٧٣



في الليل داخ المجمل والذنب فالخيل  
فما بعد زور السبعة والخريد فتوا  
محمد بن الامام والفضل بن محمد  
المختار بن الحسين (ت) 1391 هـ  
والسبعة الاعلام قد ضم احمد  
وسر المحال والمعارف والثنى  
من اتعب في ضراة مولاه نفسه  
محمد بن احمد

في نهارها السور المجمل  
فما بعد زور السبعة والخريد فتوا  
محمد بن الامام والفضل بن محمد  
المختار بن الحسين (ت) 1391 هـ  
والسبعة الاعلام قد ضم احمد  
وسر المحال والمعارف والثنى  
من اتعب في ضراة مولاه نفسه  
محمد بن احمد

وعاشروهم التاه لاهون طوى  
وعاشروهم من بعد عشر محمد  
لقد كان رتبة العلوم مشيدا  
وقد ضم لاهم ثاني عشره  
هو العالم لغا في محمد سالم  
يوالدهم محبوب قدما من لا  
هم لعلماء المنتمون جميعهم  
ثم عتبة هذا لجمع ما من عوظم  
سقاهاهم الى العرش زليخه  
لقد حل بالاقطاج والاعظم  
وعاشروهم لغا في محمد سالم  
لقد كان رتبة العلوم مشيدا  
وقد ضم لاهم ثاني عشره  
هو العالم لغا في محمد سالم  
يوالدهم محبوب قدما من لا  
هم لعلماء المنتمون جميعهم  
ثم عتبة هذا لجمع ما من عوظم  
سقاهاهم الى العرش زليخه  
لقد حل بالاقطاج والاعظم  
وعاشروهم لغا في محمد سالم

بالجناب ذاك الشيخ اكرم منزل  
بالعجام ذاك للشفيع المفضل  
بعد من الاعلام في الرثم الاول  
وما لا هذا لقطر الحمد حسنيل  
سليل على اختار في كل محفل  
قتلتي  
بالالفلاح المختار لا في الان  
بجاههم نرجو جميع المؤمنين  
فوق السب والعرش والحقوه  
حاضرنا الراوي الاديب المسر  
سليل حميد مشد والنو واهل  
على الخرشى بل دصحي محمل  
بفضلهم وتصوره صر محمل

امرؤ القيس



زبي رحمة الله عليه

ليست من العوام الذين لا يتخذ  
دور شيخ ماله الشئ من الحق

ولم يخالف الحق في ذلك ما أسسا  
شيخ "لنفسي ورومي به" استسا



سورة الفلق والشمس على نبي الله صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

(1) مَا كَانَ جَهَنَّمَ مِنَ الْمَرْبِ إِلَّا كَقَرْصٍ إِذَا سَوَّاهُ  
 (2) وَتَرَاهُ جَمْعَ الذُّرَى الْمَتَّ سَلْبَتِي وَمِ  
 (3) وَالْيَوْمَ مَا مِثْلُ بَعْضِ ذَاتِ الْجَوَارِ  
 (4) مَا أَثَرُ رَفْعٍ لِلْقَلْبِ شَكَانًا  
 (5) وَنَقُولُ مَا بَعْدَ الرُّمُوحِ سَوْرَ الْبَدَنِ  
 (6) يَا أَفَدَا (رَأْسُ) سَلَامٍ نُسْخَةُ أَحْمَدِ  
 (7) قُلْ سَمَاعِيهَا بِأَخْصَفِ الْفَلَمَلِ  
 (8) عَصَا أَعْلَيْهَا بِأَلْوَانِهَا وَأَقْدَمُوا  
 (9) لَا تَأْخُذُوا أَفْعَا فُلِيلًا بِأَيْدِي  
 (10) قُلْ كَيْفَ مَتَّعْتِكُمْ بِرَبِّكَ  
 (11) وَالْمَشْرِقُ وَمَتَّعْتِكُمْ وَتَعْلَمُ  
 (12) فَتَرَارَا رَتَبَتُهَا لَوْ عَنَّا قَبِي  
 (13) لَا تَزَلْ خَلَوْا أَفْرَ الشَّيْءِ سَدَّ رَيْسَ  
 (14) وَقَعَارِ الْخَيْ وَالْقَبِيحِ لَمْ يَكُنْ  
 (15) عَنَّا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 (16) يَا قَوْمُ مَا وَصَلْتُمْ تَقْوَى اللَّهِ مَا  
 (17) وَرَحْمَةُ اللَّهِ بِأَدْعَايَتِهِمْ أَفْقَرُوا  
 (18) وَتَبَعَارُحُوا أَوْ عَزَّيْبًا بِأَقْبَلِ  
 (19) وَالْيَوْمَ الْمَلَكُ أُنْزِلَ وَأَقْبَلُ  
 (20) وَلَقَدْ كُنْتُمْ مِنَ الْغَافِلِينَ  
 (21) وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَقُولُونَ  
 (22) فَخُذُوا حَرًّا وَأَنْتُمْ فَكْرًا  
 (23) مَا قَبِيحٌ مِمَّا لَمْ يَقُولُوا  
 (24) طَلَعَ خَمَامَةٌ عَلَى الْأَسْوَدِ  
 (25) وَالشَّيْءُ الْكَبِيرُ سَبِيلُهُ عَادَانِي

هذا النسخة من سورة الفلق والشمس

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا النسخة من سورة الفلق والشمس

هذا النسخة من سورة الفلق والشمس

تمت والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



يا محمد بن ابي بكر

يا ابا عبد الله  
يا ابا عبد الله

انتر کی عنک ما انتر  
نلحک فیک اجتهاد  
تعالی الله

یا بدیع ذالکامدی  
فیکر ما دیکر الهاد

فیکر عنک لاهل اهراب

وفا ما هاد  
خار محمد بن ابي بكر

لا طاعی فی جمیع  
یا لاهل اهراب

یا اهل - اشکب لراک رتخو  
آل غی و انزاد

بالبدیع اهراب  
انتر کی

انتر  
اعلاد شعور  
محمد بن ابي بكر



مبارك لا ينداء وممنو

ليسو الله الرحيم الرحيم

الولد لستار اجائني للبركة سيدنا يد

وَعَمَّه خَدْنِ وَحَالِ  
بِفَضْلِهِ مَدِينَا  
فَلَسْتُ اَرْجُو سِوَالِ  
وَمَوْفِقِ رَحْمَتَا  
كَأَنَّ اَعْتِبَارَ دَوَامَا  
بِيَجْزِي عَلَى وَحْدَانِي  
وَنَجِدُ بِحِلْمِ وَعَدَانِي  
وَأَخَذَ لِي نَفْسِي قَدِيمَا  
رَبِّمَا يَبْشُرُ الْتَّوَّابِينَ  
بِأَعْمَالِ كُلِّ عَيْنَانِي  
فَلَسْتُ بِعَبِيدٍ لِمَنْتَ  
صِفَتِي، وَشَيْءِي  
وَمِنْ خَدْنِ الْعَالِ

لِلدَّاعِي لَمْ تَحْصَالِ  
أَفْشَا الْكَلَمَةِ لِلْيَسَالِ  
بِجَنَّتِي وَأَزَقْتَنِي  
وَمَرْجِيحِي دَوَامَا  
عَلَيْهِ كَلَامُ الْحَالِ  
بِالْكَفَى يَا مُسْتَعَالِ  
بِمَا نَسِي لِسْتَعَالِ  
وَأَهْلُ كُلِّهِمْ وَلِحَالِ  
بِمَا لَسْنَا وَرَجَالِ  
لَحْلِيهِمْ بِحَالِ  
بِجَنَّتِي وَلَا يَسَالِ  
نَوَاجِيهِمْ إِلَى أَيْدِيهِمْ  
لِيَجْلِ



النشيد

المعد رتبة نبكوت  
مع صرت الأوتار النبوة  
أولاً أسماء الخمسة  
داخل أسياها مصر

أحيدر أسيا  
وأحيدر الأولي غير  
مغا والجماعا  
مغا والجماعا



ثانية خرج في البراءة كونه من اهل البراءة

ثم في السير الى الشام فقتله العجم في الارض عام  
وحيثما كان من اهل البراءة

وقال بعضهم في اهل البراءة وانه انما هو من اهل البراءة

فقتله العجم في اهل البراءة

نفي بالخط ووجه الكيل في ليس له في البراءة بالعلم في  
وجهه يسود من بيننا

وبالخصي تمس وجهه  
وجهه كلفه

بالسوم المومي نام  
الجنان والكلاب الكا والشمس

ولم يكن يسبقها ليلها  
الكلوع الشمس من مفرها

الهي من عاكلي

الهي من عاكلي



في العالمات العظام باءاء  
 في عيب وهي للفان هابله  
 فرميدان وصحبا كالأبر  
 وانما سر بعث في السبب  
 ما يكن يهو بعدا مع هرجا  
 فتح يكن برر كذا مكلاب  
 وفار كمن هلال في المافوا  
 هتوا في اندر عظام العلك  
 في المير في جبهه صليبا  
 في المير في اندر علك  
 للمير المحقق الوقوع  
 مما نراها ومن المير  
 وكانا مندا بينا العنبري  
 مندا مع العر مندا بين  
 والوجه مندا مثل وجه الزنجل  
 وراية الكرام شوق  
 ووجهه كان كمن هابله  
 والارز كالمير في التمثيل

في العالمات العظام باءاء  
 في عيب وهي للفان هابله  
 فرميدان وصحبا كالأبر  
 وانما سر بعث في السبب  
 ما يكن يهو بعدا مع هرجا  
 فتح يكن برر كذا مكلاب  
 وفار كمن هلال في المافوا  
 هتوا في اندر عظام العلك  
 في المير في جبهه صليبا  
 في المير في اندر علك  
 للمير المحقق الوقوع  
 مما نراها ومن المير  
 وكانا مندا بينا العنبري  
 مندا مع العر مندا بين  
 والوجه مندا مثل وجه الزنجل  
 وراية الكرام شوق  
 ووجهه كان كمن هابله  
 والارز كالمير في التمثيل



اليسلا  
عَادَاتُكُمْ يَا قَوْمِ اِنَّكُمْ مَرْجُونَ

حُجْرًا كُفْرًا وَلَا تُدْرِكُهُ

الْأَبْصَارُ مَا سَيِّئُ مَا قَعَرُوا عَلَيْهِ

فَاصْبِرْ عَلَيْهِمْ سَلَامًا وَاللَّهُ يَأْمُرُ

بِأَخْسَرِ الْأَشْيَاءِ كَيْفًا قَوْمِ عَشِيرَةٍ

عَوْمٍ صَاحِبِ تُلُقَاهُمْ كُلًّا فَجَحِيح

هُوَ خَالِكُكُمْ يَا لَتُفُوسٍ يَا أَفْعُو

وَلَا رَيْبَ لَكُمْ فِي مَنَاجِبِ حِدَافِ

وَقَالُوا أَتَعْلَمُونَ أَنَّ مَا لَكُمْ إِلَيْكُمْ

تَرْفَدُكُمْ قَوْمٌ شَحِيحُونَ وَتَقْشَعُونَ

مرحوم  
نحش سعيد و نكف

كَيْ لَا يَكُونَ لَكُمْ بَارِعًا







عبد الله  
القسم الثاني

السنه ١٨٨٩  
الوراء  
الحسابات  
٩٥-٨٩

١٨

٤٤

٦٦

اللغة  
الحقوق

الجميع  
٦٤

محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله

١٨٨٩

١٨٨٩

توقيع المسودات

١٨٨٩

١٨٨٩



لحم البزاة مضر ما فيه لركبته  
ما ان ترى قسمة في مفهم ضيق  
والكتف والورك والليدور عند لهم  
تسبب من اللحم بالانسان قد ميزا  
واخذ في الكتف مكيلوزا ميعرر  
عزاي اخذ في الليدور مكيلوزا

احمد سالم  
دبر او نغم الجازر اللانيل  
لولا عثر اللحم والتأكل  
ما قل مع جلد به مكتبين  
وشائه د مبلها د كحل







يا فتى نفسي فوينا  
 كنهنا كنهنا القيتنا رند  
 اننا نحملنا حنا  
 نستوينا عينا عينا عينا  
 اننا نغرينا على اسما  
 من النبا ايا و لا تشعرا

أحنا رند رند رند

أحنا

و اننا

السنه

أفلا نحن قنوع نسلمى أم نؤوا طعنا  
 لبنا كنهنا فالحب كنهنا  
 أشتد في الله فله ما فانه  
 اننا فقه كانه كانه  
 فانه فقه كانه كانه



كَأَنَّا عَلَىٰ أَوَّلِ لَدَا حَقِّ لَاحِقَهَا

~~وَحَدَّثَنَا الشَّافِعِيُّ~~ الشَّافِعِيُّ بِسَمَاعٍ

حَبِيبُ ذَوَاتِ كُنْفَا الشَّافِعِيُّ وَأَخْلَفَتْ

بِهِ يَمُوعُ ذِيَابِ السَّفِيرِ حَيَاةٍ

الْحَرِيِّ بِالسَّفِيرِ

وَكَمْزَرْدَى نَاخِرٍ فَيَلَا عَلَى كَعَلٍ

وَقَدْ تَوَرَّكَ قَوْفُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

وَمَسَّيْنِي صِيَ الْأَعْرَابِ قُوَّتُهُمْ

أَمْ يَسْتَوُوا خِرْقَةً تُخَيِّمُ السَّيْفِ

السَّيْفِ

قَدْ يَدْرِي الْمُنَا رَتَبُهُ صَاحِبِهِ

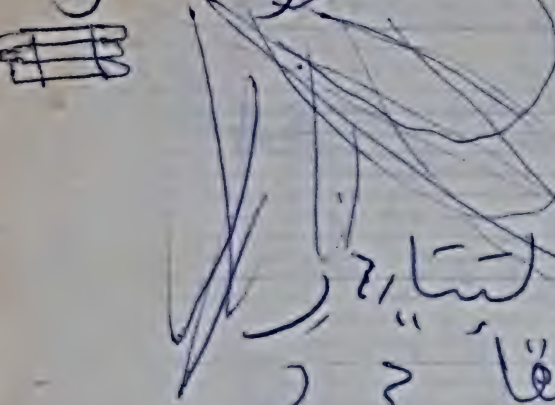
وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْدِلِ إِلَى تَلٍّ

وَرَبْعًا فَاتَتْ قَوْمًا جَدَّ أَمْرِهُمْ

بِهِ النَّوْارُ مَوَكَّاتَا الْحَرِّ لَوْ عَجِلُوا



وَقَيْنَا بِهِ الْعِلْمَ مِنْ نَفْسِنَا فَلَمَّحَتْ لَنَا الْأَعْرَافُ وَالْأَسْرَارُ



الحمد لله رب العالمين

وَالرَّزَقُ غَيْرُ الْمَتَابِ

لَا مَتَابَ لَكَ

سُورَةُ الْآلَةِ الْقَادِمَةِ

تَنْهَبُ عَنْ الْحَا

الْكَيْسِ بِأَخْلَافِهَا

وَبَيْنَ صَارِهَا

وَالنَّاسِ فِي وَادٍ

مِنْ أُنْدَرِ السُّورَةِ

وَمَا نَافِيَهُ النَّدَى

الْفَيْتُ الْفَوْصَا

أَذْهَبَتْ حَالَهَا

السُّبْحُ سُبْحًا

سُبْحًا

أَعْدَ الرَّحِيلَ قَدْرًا أَجْمَلًا نَاهَهُ نَهْمُ الْأُمِّيَا فَوَقَّ الْجَمَالَ حَالَنَا

أَنَا إِذَا لَمْ نَكُنْ بِهَا نَوَافِئُهُ حَقْلَتْ لَا حَرْجَنَا أَنْفَعَالَنَا

مَنْ نَرَانَا أَلَا نَشْرَحُ حَيَالَنَا إِلَّا بِأَحْبَلِ مِنْ حُبِّ وَصَالَنَا

كَبْرِي

أَعْدِيَا خَيْرَ صُدُورٍ كَلِمَةٍ فِي هَوْنِهَا وَالْفَخْرُ فِي مَوْنِهَا

عَالِيَانِ كَلِمَةٍ وَرَمَاهَا وَالْفَقْرُ وَهُوَ الْفَقْرُ الْمَحْدَقُ



عنه "برحمته"  
وَلَقَدْ خَشِيتُ بَاءَ اَمَوِي وَلَمْ تَقْرَ

للحرب د ايرها "على ابي سلمه

السَّامِي عَرَجِي وَلَمْ اَتَمَّحْهَا

وَالنَّافِثِي اِذَا لَمْ اَلْقَمَهَا دِرِي

اِنْ يَفْعَلُوا وَلَقَدْ رَكَّتْ اِيَاهَا

جَزْءًا خَامِصَةً وَنَسَرَفَتْ جَمْعُ

داخه بطويه

وَلَقَارَ اَنْتِ اَلْاَمْرِ لِلَّهِ وَحْدَهُ

وَاَنْ رَّسُولَ اللّٰهِ خَيْرُ الْكَلَابِثِ

"نوسلت" امر و تفریح کر رہے تھے بآ کر م مخلوق ناکرم خالق



بسم الله ارحم الراحمين  
يا رسول الله اني لست

راثق ما فتئت اذا انا بغير  
اذا احبب الشيكاه في سر الشئ  
بسم الله تعالى بيله قشور

النارحة الزباني اهدى  
الفرقة انه الله اعلم  
تري كد على ذونك ينة ثوب  
كأ نك شهرة الملو كوارك  
اذا حلت له ينة منهم طوب

الواجر

مشا الخصال غا حها الخوا  
غير عسيلة عز طه فوا



المعانيب

الدهول

لـ من يفتقر الحاجات جمع يابك

فقد الله في قوة ز النفي

فلما قرب الخشب للذبح الغنى

ولك امل ان تجلبوا للشايه الامم

العتيق من محمل الرب

مسلاه كقائد الندى جوده العلك

تجوب في الافاق قبح الى قبح

تبعه من اليك صلاته

من ايهم ضرره و يبرهن شجر

نـ و لا يكونوا اقل ذرية وشارة

ويبلغ شامات الاعاجير والسعر

في اقلية لهم في الاصلك برقة

وعلى باب زكاف القز ابر يسا

ولد نـ

عمر بن اعظم طاب

الحمد لله صولي خلفه

فلم يفر عدو افا صو

فانصهر زفتا

الحمد لله

الكلع عنه نا فلنسمة

لقد مركب قفد قدور

اسم و قد اتم حروف

اسم و قد اتم حروف

كاد جيل لعمر







فر صبر لدریدا

شیخ البراءة بن خالد بن خالد بن خالد  
ولم یستغنی عن اكله السراد  
فر فای في القسم اهل القسم فاحبة  
وفاي في العول اهل العول ویداد  
جاءت مفسمة اجزاءه منی را  
مانهفه لیما جزاءه اقباء  
نسر بی برب مجیاعنه

مد متونی مر حالست اعمه  
فر صبر لدر صبر عن المدح اكداد  
فر فای في القسم اهل القسم فاحبة  
وفاي في العول اهل العول ویداد  
والنقص في جزاء والزیاد في اجل  
وانتم وانا في ذای اقباء  
فر علمت جوف اجل الدی في اجل  
وعلت في القسم کما تاتي الاجزاء



فرست

لما مرحتای یا حزار دیراؤ  
تقول مسد من الیوم اکراؤ  
فلا یسکاة المرح موحیه  
ما فرتراد به فی الفسح الا جزاء  
العول فی الفسح عم البعثر منبوعه  
ابراى شاهرها دام و اباء  
الحافیه

دیراؤ فی مینا فدنال تبریزا  
و یجعل الکثف فی الاوفاء  
و حاز ما لم یکن فی قبله غیرا  
لاکنه یقطع الجندوز عن عیال  
و یجعل الکثف فی الاوفات مکیفورا  
الهمال



مدرسة دارعارف / الامتحان السنوي 89-90

اسم التلميذ القسم الثاني  
الدرجات

40	القرآن	—
25	الحديث	
45	الفقه	
16	التجويد	
18	القرآن	
18	الكتابة	
15	الحساب	
15	العقوبات	
10	الرياضة البدنية	
142	الجميع	

الملاحظات تاريخ الملاحظة مسترجع

توقيع مسؤول

المعنى

٤١/٦/٩٠

يتارن



الزائد برامع

حصل على ما يفوق معدل الجوائز في  
مرحلة رابعة إلى خامسة في مدرسة  
الحارف

وذلك حسبما ورد في امتحانه  
فقطام السنة الدراسية 1991-92

ول سن



کاتب صومین

ماتکبیرا مامعرا کمال  
کرا اجماع جی بنال

ملا برامناد مام اعاد  
فان وافت صا و ملاد  
وامعرا مام اجماع  
میرا اعهاد اجماع  
اومیرا اعهاد اجماع  
وامعرا مام اجماع

وامعرا مام اجماع  
وامعرا مام اجماع  
وامعرا مام اجماع  
وامعرا مام اجماع

~~کاتب صومین~~  
~~کاتب صومین~~  
~~کاتب صومین~~  
~~کاتب صومین~~

کاتب صومین



فانت اول صار غرة قمرًا اورا نذاخسته خطرّة الامسى  
باختر لفسدك غير ملته اجد منك المصيدي جامع ولا تترك

وما ذا عسر الواسنون ان يحدكو سواء يدور لوانك لا عاشق  
نعم هو ق الواسنون انت عيسى الى وان لم تصف عند الخلافت  
يقيم الى اليد عازب هما كما هم ازرار الرقييد الباشق

قيد بي الملاح محتور ليس

ولم تلتك اهدا ثنا بعد صوتا هو ص دور عينا على الارض سيب  
لقد اهدوت ما كنت دفئا لصوت ليلى يلهو ويظهر

راوه وازدروا واهو خرفا وينفع اهل الى جل العتب  
ولم يخنو مصالته عليهم وتحت الزخوة الي البقيع

لمنتا ص حب عليّة انسا عذر صك في البحر ليس لنا وكر  
عمرنا زرع لا تعبر البلك فوجه وصي دوتنا لاهلال والحب الخمر

عليك يارب الصدور هي عزا مضاجلا ريك الصدور تصدرا  
واياك ان ترمز بهب ساقلا فتخط قدرا عر خلاك وتفسر  
مرجع ايو عر شم خيفة منر علي بيتي قوله فعربا او محذرا



الحمد لله على ما  
أحق من شكره

صلى على أبيه  
والله وحيد  
عليكم السلام  
وصدق الرحمن ما قلتم

وحققوا ما عاهدتم  
وزادنا بحسنه

نزار رسول الله في جابه

يا نبي الله يا نغمه

لا تسبوا

لا تسبوا حسن الناس

ولا يكن من شامع غيري

~~عن أبي بكر~~

نعمته وحياته الرافق  
من نعمة الله الخالق

ضياؤه بالشرف والظاف  
تلاهم في الفهم العاق

نشر العبير العارح اللائق  
عن الشارح الوارح

الشارح  
في وائتم ليس بالعارح

ما قبله المستر على الوارح

عبد الله الحكيم  
الفاضل الشافع وال

من شامع الاخرى بلا عا

بعث مع الشهيدي

~~عن أبي بكر~~  
عن أبي بكر

نعم قلائد

من جليل

القطر

آيات قلائد  
التي لا إلى العبيد







الحمد لله

لقد طارت الا حراف عن عالمهم  
ورجوه غوت في الناس عذرا مبررا  
ومن على الحق كالمؤذنه صودرت  
فما قليل يترى الناس الامم  
ولم في مجد الله الحق موقنا  
ولست ارجو ما حبيت مفلا  
كفان وقت حاد حديد نازلا  
واصل حلق الاسرى عالمهم  
بكر تثبت احكامهم عن غير منكر  
ياول وقت كالعالم السرى  
لذا بيت الله حذر محذر  
يا جمال هذا الدين دهر المعسر  
ولست ممليا ما حبيت منكر  
به كحوة الاسرى اني حذر محذر

بياه

لك الحمد مينجبت الجح اظهر  
مازالنا الغدراء من حرفة على تقصه  
تبعو عن القوام حاد دوت الحفا الانس بليل المستغرا

فمر تران انزل نغرف  
غرف نلكان لاه نغرف

محمد الملقط

فلم البلاد ما حواب مسائل  
اسلامنا اولادنا اللغارا

ان طلبت احكام امر ايجيب  
وليس من طلبوه صررب



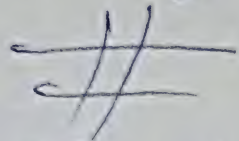
حرفته بالاسر اتقل  
لشعل افلح غنای  
لمال فسیر - غنای  
ول ثیفای ریکای  
توه ال داری فغوی  
وافلح دار ظوای

کتاب

يا فقل قوتى بالملكوت  
ويا الهى غمته غير هاد  
ويا السبطى شيع كل فقل  
ويا حسنى الهى تدعو  
لنكف كل شاعر قل  
وزينب والرسول وامرئى  
وغفان الرضا هر مرئى  
ويا طيار حفر عم دى  
وتدعو بالامام اء الحسن  
هكايد كبلان اءا بنى

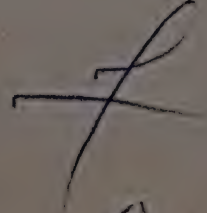


لا تَدْخُلْ تَرَادُ أَفْئِدَتِي أَفْئِدَةُ الْبَلِيدِ اثْنَيْنِ  
وَاصْنَعْهُمُ الْفَلَاكِي عِي وَلَا تَارِكًا وَأَحْمَدًا وَلِيَّكَ  
يُودَارُ كُتُوبًا وَتَحَاكِي لِي مَا لَحِثَ الْجَالِ مِتَّ حَطَايَا  
سَمِ امْنَا وَفِي خَوْفِ أَرْفُودِ خَلَاكَاتِ الْمُنْمِ حَلَا  
وَأَنْتَ فِي التَّوْحِيدِ رَانْدُ عَوْدِ مَا رَدَّ عِي دَارِ الْوَلَاةِ مِي دَارِ



بِالْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
وَاحْلُقْ كَرَامَتِ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
أَيْتِي لِلْعَاقِبِ وَالْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
لَيْتِي أَفْلَحَ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
وَاصْنَعْهُمُ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
وَاعْرِفْ عَرْدَ الْكَانُونِ أَطَرِ قِي قَلَانِي السَّيِّدِ  
النَّاه

أَشْرَابُ أَنْبَاءِ الْمَتَّكَانِ  
وَالْتَّخَذَ أَفْلَحَ هَانِ  
وَالْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
عَلَى عَوْدِ صِلَا وَلَا  
مَوْلَا الْمَلِكِ وَالْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ  
قِي عِلْمِي وَأَسْرِي كِي  
وَأَنْ مِي دَكَاةِ نَشْرِ لَا  
نَشْرِ الْإِنْ عَوْدِ









هذا الشعر جنس بحلب الغر والتغرسا

وتبلا لا تنفد الى الجرسا

وليت لنا ملك ان احل رسا

يسفر ركبنا كما يدخل الحبيبا

اهل البعثات التي اقلتها اسرا

لوح عليا اذا اراحنا من الحنا

كحما هاهنا لنتنا

هسا

وهذا الغواني على البعثات معترضا

والعاذلوا فهو مجتعا

ولنا عيب هو البيه الحسا

فذا حرم للاجل

وذاك ليس له وصلا



محمد بن محمد الجكني الكلاعي زوجه حرم وهي ثقله كسوة احمدها  
عنه فمما شرب مني المسحور ولا فمما شرب مني المسحور  
للا فليس في اذى مني ولا في اذى مني  
جاءني ان ربه المساجد محمد وعنده باب الوشاح وبنه  
وراء كنه تختار للشيخ جاني يا سلمه في الشجر اذ

لدي

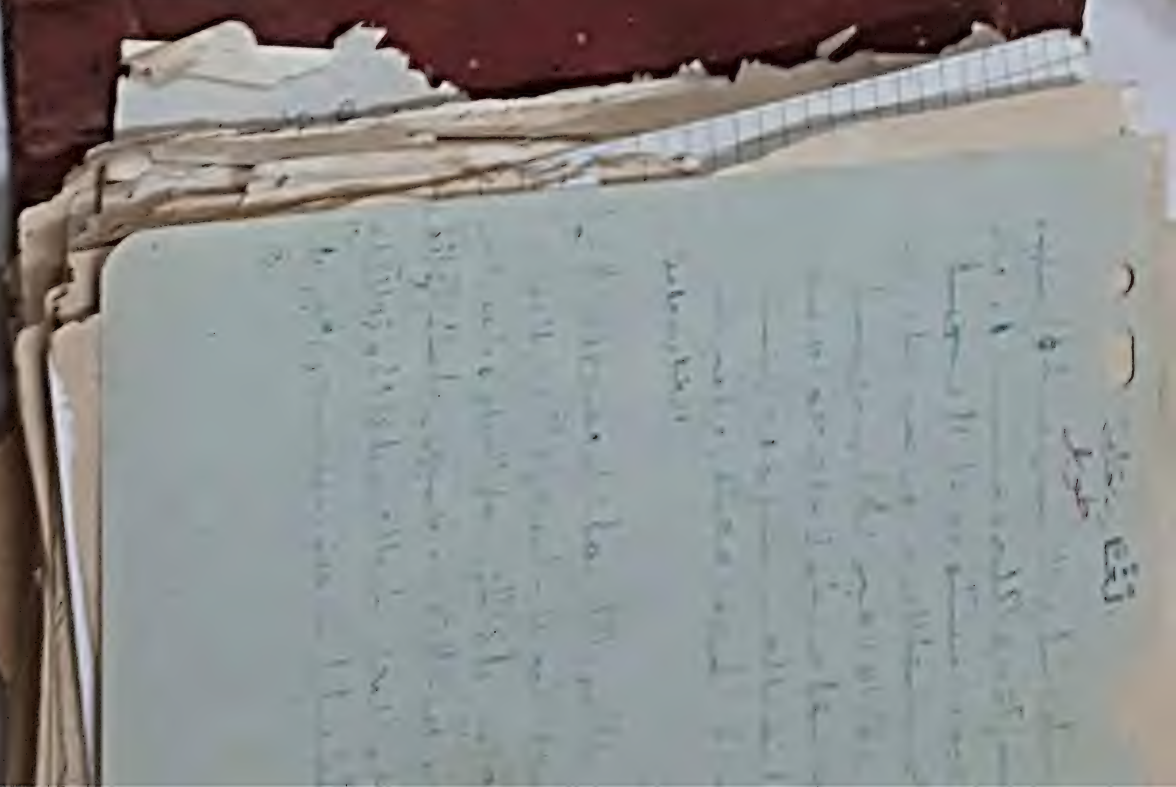
تقرأ في الاموال منك ستر مني مناني لا تبتدو وكعد لا تبتدو  
جلاله ما كفته كعد لا تبتدو مناني لا تبتدو وكعد لا تبتدو  
اهري بالامراج كعد لا تبتدو مناني لا تبتدو وكعد لا تبتدو





Presented by  
old library

Handwritten Arabic calligraphy, likely a library stamp or signature.









الحمد لله الحكيم الباهر  
ثم صلوات الله على الغلقة  
ثم صلوات الله على نبينا العظيم الخلق  
والان والاهل والازواج  
هذا اولها كما خير الخلق  
ليس له مستأجد في الخلق  
وحاصر في الخلق الوهاب  
التي اتجاء خلق الحدائق  
وخلق ديماء القدر انزل  
اعلاءه وصوره وصوره  
وقد عفا حرف دهم على  
زعازع في تلك جميع الله  
وان عفا وسورة قد هذا  
فلا غنى عن راجي  
سميته رقية الكسلا  
على بعض سيره في  
ردينا نبينا لرا المندرس



تکرم ایسے محمد بن ابی احمد ابی احمد بن محمد بن محمد

مسیر لایا ہے بفلو : ولایدرے اپنے کئے ام حبیب  
مراحمہ التناوہ وہ ویابی : ولایدرے فہم الکروب  
ولای غلایہ المصرواوی : بلایخ اذینو دہم اللایب

میں ام ایقموای بلای : تحتہم الماراکہ والنلوب

فلیم یک من شوی فیہا غریبا : ولای من شاعہا غریبا

ہم الی لاروم ہا قرا : ولای من شاعہا غریبا

عزہ الاسوا منہا ساطعات : ولای العلم والبلد الخلیب

ولای اسالہر تیلو ویلیک : ولای من شاعہا غریبا

ولای للاحتہ : ولای من شاعہا غریبا

ولای الہوی فیہا کذا : ولای من شاعہا غریبا

ولای کنا بعید احی جناہا : ولای من شاعہا غریبا

ولای جعلت قلوبی بنی سیدہ : ولای من شاعہا غریبا



وال بيت ابى اتان محمد ح اهل اجمعين

يقرون عليكم وسلام  
أرخصى ابى اتان كل المرام

عن اتانكم اتنى كسر محل  
يا كراما غير الو جو الكرام  
جودوا حى احمد يا مثقال

واجتناب لكل جعل حرام

مشرع العلم فيكم وعلاكم

يقوق السنن

والعلوم رعا ريت لريكم

نوها ففهم وعلم الكلام

ليت كل القو وح كانه اليكم

ولديكم يكونه كل المقام



وما أذ هو بار بها ورغبة رادتها  
سيدنا ديهما . قلعا اذ لنا عليه

وقلنا بيريد به ادل كلالنا بحجته

واستتارت معالم حجته وهو يرخ  
الينا سحره . وبلغت الينا جمعه

اصاحه الناشد للمنشد والمحل  
للرعد المسبح حتى اذ اصغرت الوجاه  
وحاء منه الفراغ للجواب دعانا الى السلام

قبل اهل الفتح ثم لعائيه الشكلى

انحلم اليه العوقسك انحنى باللائحه اليه

وقال الله له اولى بالجل عليه ثم قال :

ارنكع يا وحاش المعاصرين : العالمين القامرين

لنا اكلوا بالباكل . وتسارعوا في الرخايل

وتدسا اهلوا في الفقايل : انكثوا ان شئ و

حيلكم انما اوبقكم حنلكم او تنقذكم معاتكم

لن اوقذكم شكا رنكم ام نعدون الجرد

في التنكيب عن الجرد ونخالوا الحيانة خفارة



ليست في سرها الا حقا . فكل ما في

الي ان استخلت القليل والكثير و

الفتيل والنقي . الا انه بقي في الاسر يا

في كاحسرها يقته في الفناء بادى

البواء فله نزل يسارع في الحذر الى ان توهمت

فيه محابله الخور وسات الكنوع والتحق

الحرة بالحجون فشميت في ساقا الحو

لتميز المهد في الحر حتى استكهار الشعب

وابتغاهم الحب فتر اوحنوا الى عريف

الرفقة وقارب ذلك الفقرة الى شرب

التجارة ياتقح وزرع منها كل من ترح

حتى طاردا طلالها وحيد احبالها

وهتر أهنا رها وهاتك استارها وابرجوتها

وبال رجاها وشدها وابوعذرها ولاج

سرها قد رجع له خفاؤها واعتورها كدرها

وصفاؤها وطارت له حبلها في غير

د فعا وبلغ في الدماء الكور به : وهرزعل

في هو بير كهم به ففوه النواب الا كيمر العجب

و جزيلها الحكمة وعريقها المرحب



بسم الله الرحمن الرحيم صل على محمد وآل محمد

ضمنته مسائل النجاشي ورسم الزيد في التحقيق  
تحريره او مسائل النجاشي او زكاة مؤنفة عجيبه  
ورسم الاستخفاف بالتلوين عذابة الحول على التصرح  
فيما يتألفا صحيح الجمع قد احتوى على كثير العلم  
يفرد الابواب والمعاني ويحيط الاحوال والعبان  
في رجز من رجز مشهور يحكي عقود الدر في النجوم  
لاجل ما حوى في الباب ساميته بصنيعة الحساب  
يسرني سر ورجز في الاطلا باليت سبع ما مراكا في الملا  
وانما رغبت في النكاح لانها افر في المهر ع  
فهو الخاء تصغي له القول وسيوم حطه معقول  
والله رب عمدة وحبيب في كل ما اروعته من غريب  
القول في مراتب الاعراض وفي ضم وبها لرى الريباء  
او قيل ما لحد فله في تكثر تسمى زنج وحرانيه  
او ما في الكلام بالعجل في ولا صحت في نفس بنفس  
النوع في الورد والبر في حبيب النفس والنسب ثلاثا فربا بتسمي  
واحد مغان عشر الاله اجمع على ملكي رورور  
وخذك حيثما ولي عليه في وحي ملكه يحسن في  
كل خير في وحيته واول البستان في السما



للمصلح على ما لا ينبغي معكم بخدمته

والله اعلم  
فان كانت الراجح في الوجود  
نسبها اسماء الجميع اثنا عشر  
فمنسوبة منها هي الالهة  
والثلاثة المتبقية والثلاثة عشر  
تحتوي في بلادها والاسم  
واسمها اربع على التتوال  
من قال الاصل عند فرحها  
فلو وسماه في حلاله او تلويها  
وان جعلت اسمها في  
فالتنقيح الذي ارجح دور  
وعكسه بعسمة الفاعل على  
عبدته انما عليه دل  
باب وان الجميع ضم عند  
خمسة اقسامه المحفولة  
والوجه فيه وضعه في اسطر  
جميع كل من اياه

في غاية كماله والحدود  
منها تركيب جميع ما غيبي  
وعاينها للفسر انما هو  
والايقاع في هذا الهي انفس  
والاسم عند البيوت انفس  
وطائما انفس بهنزا المنوار  
وتبث ما عرفت فرحها  
فانكعت من في اسطر عليه  
وكان الاسم في انفس  
من بحر اسم النوع وهو  
قلالة شيء الذي في كل  
بما لا ايقاع البرر انفس  
لعدد بقصر في المفرد  
اولها في ونسبة محمول  
منها علم الاز في بحر







وكعبه تساهل حتى ورد فيه مناكيره ووضوعه  
 وابر العلاج قال ما نفعنا جسر الاضواء وبارد  
 جري يا علي امتناع ان يعا في غيرنا كماله جننا  
 وغيره جوزه ولفوا الابر فاحكم قننا بما له ادنى النكر  
 ما ساهل البسني في كتابه بل شره خف وقرره  
 واستغ جوعه ان تصبر بان يرو احاديث كتابه جبره  
 لا صكره في اليه عمرا حجة حار شني ولاءه  
 في بما تباوتت معنى في لوك كثير افا حثنا ان نلف  
 اليه و من عري او زادا بل لك الاصل فعلا حادا  
 واحكم لجة لما يريده فهو مع الحلول ايعين  
 وكثرة الكرفا وتيسر الز ايهما او اهل او سما ع  
 تخلصه او مخلصه وكلما اعد في الحج منه ساهما  
 خلاصة

لا خذ مني من نفسي يجب عر ح على اهل وعرة نرب  
 ومن لنفلي في العري شركا رواية ولو عجزا علكا  
 الحسني

امر تلقي في حركه ما تلهلا بنقل عرك فل حركه ولا  
 شر ولا علك ولا يرب شر اتباع والاحتجاج يجنب  
 البغضاء وجد اهل العاصم بل اني في حركه اخرى يمشي  
 الى الحج اذ يفر كما يرفي الى الحسرة الزفر وما  
 ضجعا لسوء الحجة او ارسا او تدر ليم او جهات اذ ارا وا  
 مجيبه ما جردت اخرى كما يرفي الى الحسرة الزفر وما



عجوة في حجة اخرى وما كان اودع اودع اودع  
يرقى على الانكار بالتحديد يدربها جبر كالزبد  
والكتب الاربع تمت الشئ للدار فكن من ثنات الحس  
قال ابو جعفر اودع اودع اودع اودع اودع  
وما به وهي اول حجة لا بد من ما به وما يشاء به  
ما لم يلقه ولا الحس لرب مع جواز انه ولفي  
فان يغفل فربيلغ الحق لقلنا احتياجا احسن افرجه  
فان يغفل فربيلغ الحق لقلنا احتياجا احسن افرجه  
هلا فلي في الكيفيات الثانية يجمع جملة الحجة النبلا  
اجب بان مسالما فيه شرح بالحسن من مافلي والمخاض  
فان يغفل في السور العجوة ما لم يجمع اودع اودع اودع اودع  
مهاجرا في حله الحسن ما لم يجمع اودع اودع اودع اودع  
يرى اودع اودع اودع اودع اودع اودع اودع اودع اودع  
والنسيء من لم يكونوا اتفقوا تركناه والاخرى وان اتفقوا  
بالخمس اثنى عشرة والحج ما زيل من ان يبدل من هو  
نساقل الزعليين الخلفا حجة والدار من المنتقى  
قد وثقنا مسانرو المقتل منى الزلا حمر المقتل الحنة

قال ابو جعفر اودع اودع اودع اودع اودع اودع اودع اودع  
الى الله او الحس وهو بالمعنى الاول وما عداها فهو بالمعنى الثاني  
وما فم عن ذلك فهو الخ فيه وهو مشرير



المعنى بالحجة والحسرة على  
 وقيل يحسن اللغو ويلزم  
 وقيل باعتبار زعمه ان السند  
 وقيل ما تلقاه يجوز العليا  
 كل شيء حسن لا ينعكس  
 وصاحب النسخة في المتن  
 والحكم بالحجة للاستدلال  
 لعلنا انما نشذوذ واحكم  
 وللقبول يكلفون جيداً  
 ونفكر بين الشيخ والحسن  
 وهذا يخرج بالحجج الثابتة  
 الفحوى

متر واه التزم واستشكك  
 وهو الفقيه وهو نكر للمع  
 وفيه شبهة حيث وقف  
 وزادها وابتدأ للشيخ  
 وقيل هذا حيث ان يثبت  
 اسناداً من التناهي حيث  
 والحسن من المتر للنفاذ  
 للمتر ان الكل في وجوه  
 والثابت العالم والوجود  
 فثبتوا مشبهات من حسن  
 او يشهد الحسن من ثابت

جعل الفسك لاني  
 الفالح دون الحسرة

ويقولون المظهر لعالم يبيع على  
 ضجعه يدو مثله او ستره  
 تفتيحهم ونظرة لبعده

والسند على التناهي لا يثبت  
 لحيي كما يرى التناهي  
 يار وهو ما صنفه في التناهي



الغنيمة

فقال الزعمي هبة الحسن خلا وهو على مراتب قد جلا  
وابن الصلاح وله تحرير الى كثير وهو لا يعيد  
فتح عن الصديق الا وهي ثم حرفة عربي قد عرفها  
والبيت عمر بن الخطاب عن حاشي الاعور عن علي

ولا بد لقريب البشري عن حاشي عن مالك اي وهو  
(ايان واعدد لا سا نير اليه)

لا تسرخ اوود عن ابيه عن  
ايان واعدد لا سا نير اليه

ثم كلفا عنيت الحربي عن الحكم بريان وغيره الى من تراجم  
الحسن الى النبي صلى الله عليه وسلم

المسنن المرفوع في الزمان وفيه اول وفيه الثاني  
المرفوع والمرفوع والمرفوع

وما يله اوله في المرفوع لو من تابع او صاحب وفعلا رأوا  
سواء الموصول والمرفوع في

وما يله لاتباع مذكور مع والرفوع في ثمة مسعود  
وليعل حكمة الرفع في العواب

نحو في السنة في حاشي  
ثالثها ان كان لا يفي في

تكم يجه بحاشي الخلو في  
وغيره كان في عوا با به

بالكلم فيما في عوا به

مضافا الى  
الاسم  
هو قولنا  
كان تقول  
على صيغة  
مشتقة

وهذا في مثل ما في  
بغال اذ عن ما في حاشي  
وهذا في ان في حاشي  
بغالب المزود امر الى  
بفتح الجاء في المسمى  
وفتح وخطا في حاشي



وقال لاص فاني لم اذكر في الرواية الاولى في المشهور  
وهذا في وجهه يداخ به رواية تيمية والذين يشبه  
وكذا في ابي تاجي في مسند في اربع جزيء لهم والاول في  
في وجه النور في الوقف في ابي تاجي والاول في ابي تاجي في  
الموصول والمنفرد في ابي تاجي

افال  
رجي  
السنة  
او  
مور  
قوة

من فروع او موقوفات يتصل اسنادها بالموصول والفتل  
في واحد قبل الصحابي في مسند في مسند في ابي تاجي في  
منفرد في موضعين لا تواليا ومجمل حيث ولا  
ومنه حذو صاحب المسند في مسند في ابي تاجي في  
المسند

المسند في فروع للتابع او في كبر او مسند في ابي تاجي في  
اشهر في الاول ثم في مسند في ابي تاجي في  
عرج كالافق في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
في مسند في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
او في مسند في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
كونا في مسند في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
وليس في مسند في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
ومسند في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
اسلامه في مسند في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في

مسند

وقوله في رجل منكم في مسند في ابي تاجي في  
كذا في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في  
ورجل في ابي تاجي في مسند في ابي تاجي في



ورفع الرجوع كالإتصال من تفتة للوقوف والارتيال  
 وفيل عكسه وفيل الأكثر وفيل فرع أحفظ ولا تشبه  
 صحيح الترمذي الوفا والفرق بينهما والفرق للشيخ  
 عليه لا يفرح فترامنه من أهلية الواحد والآخر  
 وإن يكن من واحد تفرضا فاحكم له في المثلين بما يلي  
 المحل

ما ولا إلا سناد منه ~~بشكل~~ ولو إلى آخره محله  
 وهو الشيخ في كثير من النسخة إلى به يبيحها الجرح خ  
 حنة على المحل وعنه وغيره من هؤلاء  
 وما عوى لشبهه فقال هو الآخر أحكم له إنهما  
 فقلنا لها ترى شواها في فتارة وصلوا أخرى سافر  
 المحل

وصي روي وإن فاحكم بوصول إلى الفداء عالم  
 ولم يكن من سائر وفيل لا وفيل إلى أفكح وإنما عر  
 ومسلم يشرح تمام إقفه وبجفنه يكون لها بشر  
 وبجفنه عر فانه بالأخرى واستحسنا اجازة في الزم  
 وكذا من أدرك ما روي فتلك وغيره فكلها حوى

### الترليسي

ترليسي السناد بان يروي عن معاصم ماله يحد شهاد  
 يان بلغة يوهع اتها لا كفي وإن وكرا لا  
 وفيل إلى يروي ما لم يسمع منه ولو تعاصم لم يجمع  
 ومنه أن يسمي الشيخ وفيل فكله به الاداة مطلقا



ومنه عكس وكذا الآية كذا  
 وكله دم وفيل بل جرح  
 والعزلة في قبولهم ان صرحوا  
 وما اتانا في الصحيحين يعني  
 وشبه التجويد والتسوية  
 كذلك في وذاك فكل ما يجر  
 بوجه بصيرة لا يعني  
 وفيل جرح اول الاستلزام  
 ومنه اعكاس شيوخ فيها

الارسل الخفي والمزيرج مثل الاسانير  
 ويعرف بالارسل الخفي والارسل  
 (ومنه ما يحكم بانفكاك  
 ويزيادة في ورع  
 حيث في نية والا حتملا  
 وانما يعرف بالافراد  
 السانخ والعجوة

فذو السنفوذ ما روى المقبول  
 ارجح عجوة وفيل ما انفرد  
 المنكر والمعروف

المنكر الذي روى غير الثقة  
 قائله المعروف والبر روى  
 مخالف في نسخة فرح حقه  
 قراهم والمنكر والسانخ ثلثي

خبر



وسم بالمتروك من اهل البيت  
او غير هؤلاء منه في غير ذلك  
الاجزاء

البرء امام خلفاء النبي  
ثم وان في بعضه خمس  
وصفه نسبي بغير حتم  
غير في الاول من قوله  
الخريب والعزيز والمشهور والمستفيض والمتواتر  
الاول الخلفاء من اهل البيت  
وسم العزيز والذري  
فوق يساهو المستفيض والاح  
حروا في كل بيت فسم  
والغالب الفوق على الخريب  
في مشهورين والثناء في  
ويكلف المشهور للزائدين  
وماروا معدد جميع  
فالمستواتر وفوق حرد  
والقول بالثاني عشر او عشرين  
وبحسب ما في قوله في قوله  
بل اللواتي ان كن  
خمس وسبعون روى عن كذا  
لها حديثا في البيهقي

راوية بان لصله بحر  
او بلغ الفيل في جميع حيث  
ثقة او على جلال او على  
وهذا الثالث ان يرد  
له كما يقال في قوله  
ثلاثة مشهورنا ردا  
فرايا كثر وكما عاود  
لغالبية وحق في نفسه  
وقسم البرء الى عزيز  
ولان في عزيز من لاسند  
في الناس من غير شروك تحس  
احالة اجلنا على الكذب  
بحسب ما في قوله  
يكنى واربعين او سبعين  
وبحسب ما في قوله  
وعليه كمولف نظير  
والسوء والمسح على النجس



الحمد لله وحلى الله على محمد وآله  
ولا ينحصر في هذا وحده  
ولله علاء جلاء في الما مشهور  
الاعتبار في الكتاب بحال والشواهد  
الاعتبار في ما يروى فيه  
فإن يشترك في الزيادة اعتبار  
وإن يكفى في كونه معناه ورد  
وربما يرد على الزيادة معنى  
زيادة انت التناقضات

وعلى زيادة انت التناقضات الخلو في  
ثالثها تفيد لا معنى خي ل  
بعضها أو النسب بين يدعيه  
وفيل إن أكثر حذوها ترج  
أن كان من يحذوها لا يخفى  
وفيل لا لانه لا تغير حكما  
وإن من القلاج فإن هو لم يحتمل مخالفت ما للتناقض فيخرج  
أولا بغير تلك الجاه وحي  
المحل

وعلة الحديث أسباب خفية  
من كونه ظاهر السلافة  
ما رجع فيه علة تفرج في  
يذكرها الخلو في بالنظر  
لأنهم بالبرهان أو بالوقوف  
تدأ خلو بين خبرين حكما



بحيث يفوق ما يكنى قفصه بضعة أو رابطة فاعرفها  
 والوجه في إدراكها جميع الحروف وسبب أحوال الروايات والوقوف  
 في الباقي فوعدها في السند وكذا في البسملة في المسند  
 وتوابع الحاج اجناس العلة الحروف كد بها في الخلد  
 ومنه ما ليس بفادح كان يبدل عدة لا يفصحاً حيث عي  
 ويرتفع بالجل في كالفصح المثلث القوي  
 والعسك والكرب ونوع الجرح في ربحاً فيلنت الخيرة الفرح  
 كقولك ثبت معلى هذا رأوا كح معل وهو في الشاذ حكراً  
 والنسخ فزاد ربحاً في العلة التزم من خلفه بالحل

أي المثلث

المركب

ما اختلفت أصنافه حيث ورد في واحد أو في عدة متناوئة  
 وتخرج هو المصنف وهو لضعيف الخبرية موجب  
 إلا إذا اختلفوا في اسم أو في لثقة فهو جميع مسمى ب  
 الزركشي الغلب والشذوذ في والاضحى ب. في الجمع والمحسن  
 وليس منه حيث يشاهد في بلد نكح ضراوشذوذ في ربح

المفروق

الغلب في أكثر أو في استناد في لها يد بال الزب لشتهم  
 بواحد كثير ليغى أو جعل استناد خبرية اجتنى  
 لاخر وعكسه غير ابا و صفتنا كذا هذا بخلاف حركوا  
 وهو يسقى عنه في بالسرفه وفرد يكون الغلب سهو الخلف

المدرج

ومدرج المترادف في أول أو وسط أو حرف

يلج



كلام را وقتاً بوقت و قد  
نعم تراو او امام و هو  
قمر راجع الاسناد في غير روى  
كوف به اسناد في غير والكل به  
او قاله جماعة عنه مختلفا  
وكذا في المتن و قد ح ح  
الموضوع

يعرف بالتعجيل و اخرى كذا  
عن فانه في روى اولها  
يسنر لولا حروخا يسوا  
او روى متن في سوالا يشتب  
في سنن فقال نعم مؤتلفا  
وعن التفسير فريضا قح

الخبر الموضوع شر الخبر  
في اي معنى كان الا و اصحا  
اما بالافراد و ما يحكيه  
وان ينال و فاكحا و ما قبل  
حيث الرواية انتقلت بقله  
وما به و عن غير او و غير  
وقال روى العلماء العمل  
فربا بين المحفول او منقول

في المتن  
في المتن  
في المتن

قوله في العالم به احكم  
لوضع والوضع فيه عا  
وركيه و يليل في  
تأويله وان يكونا نقل  
وحيث لا يوجد عند اهل  
على حفيرو صغيرة شريه  
احكم بوضع خبر ان ينجل  
خالقه او نافع الاصولا

جوامع مشهورة و مسنر  
و في ثبوت الوضع حيث يشهد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد

و فيسروا الاخير حيث يعرف  
و في ثبوت الوضع حيث يشهد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد  
في كذا موضع من عمل تزد



والوضع هو الترتيب في ابتداء  
 وجزم الشيخ أبو عبد الله  
 وغالب الموضوع مما اختلفا  
 كلام بعض الحكماء ومنه ما  
 في كتاب ولا يجوز في ما  
 من الشيخ والرفعة والحسن  
 وصغيره ما ذكره في كتابه  
 خلاصة

شأن الوقف في الوقف في المنة  
 وبجدة المقلوب في المنة  
 ومن روى عتينا عيا يجر  
 يرون ما السناد في المنة  
 في الوقف أو في المنة  
 ولا أخا يثبت في المنة  
 يقول في المنة في المنة  
 ولا تقوم في المنة في المنة  
 من قبل رواية في المنة

لنا في الأخبار في المنة  
 معلقا في المنة في المنة  
 يعلقا في المنة في المنة  
 ان يعلقا في المنة في المنة  
 وان يعلقا في المنة في المنة  
 ان يعلقا في المنة في المنة



أولها من مشهور أوزاد يوسف  
عنه أي كلفه ورجله **ج** وأبوا  
في قوله من عالم على **ال** **ج**  
ويقبل التعميد من عبده من  
وفرع البحر **ج** ولو عثر **ج**  
وقال منه ثاب أو نجا **ج**  
وليسر **ج** إلا كلف تعريلا إذا  
وان يقل حرس من لا اله  
بثقة **ج** روى عن صبه **ج**  
ويكتفي من عالم **ج** حقا من  
وما أفتي **ج** جميع مني **ج** **ج**  
ولا يقاء حيث ما التروا **ج**  
ولا اجتزا **ج** العلماء والكف  
ويقبل المجنون أن تفكها  
وتركوا مجهول عين فاروق  
ثالثها أن كان من عنه أنير  
رابعها يقبل أن زكا **ج**  
خامسها أن كان **ج** قد شمر  
والثالث **ج** ليس يقبل  
ومر **ال** **ج** يقبل المستور  
ومن عن قبا عينه وحاله  
ومن يقبل أخير في فلان **ج**

بأس كل من يعلم بحر **ج**  
والبحر **ج** والتعديل مكلفا **ج**  
ما لم يفتي من باجمال **ج**  
أنشئ من **ج** لا أنشئ خلا وقد ركن  
أكثر **ج** لا أقوى **ج** **ج**  
**ج** وجهه **ج** فرع من زكا **ج**  
عنه روى العزل ولو خرج **ج**  
أو ثقتة أو كل شئ **ج** **ج**  
لا يكتفي على الجميع **ج** **ج**  
فلرك وفيل لا عالم **ج**  
فتوى بما فيه كحكمة **ج**  
تبعه والوفيق لا جماع  
ما يبيح **ج** **ج** **ج**  
ولم يوتر **ج** **ج** **ج**  
عنه سوى **ج** **ج** **ج**  
لم يره **ج** **ج** **ج**  
حين **ج** **ج** **ج**  
بما سوى العلم كخبرة **ج**  
من باكلنا **ج** **ج** **ج**  
كنا **ج** **ج** **ج**  
دون **ج** **ج** **ج**  
هنا **ج** **ج** **ج**



فان يغفل او غيره مجهول  
 وكما هو بمرعته لن يغفل  
 وغيره يترد منه الى وجه  
 فيقول له ان رويوا ووافوا  
 ومن يشك عن يوسف جليلي  
 والعمري والخيبري ابوا  
 عن كل ما من قبله اذ رويوا  
 وما رويوا الا اولون ارجح  
 ومن يعني ما عنه يروي جلاله  
 او قال لا اذكره ونحوه  
 وما اخر اجز الحريه يفرح  
 وما اخر من اجوزو البئر شغل  
 من يتساهل في سماع احوال  
 فقابل التالفين والخر كثير  
 من جعله قال جماعة غير  
 يرح كل ما روي وفيه  
 واعرفه فوافوا هذه الازمان  
 لعدمها مع كون ذالك المراج  
 فليجيز تكليفه والسنن  
 فليروى من موافقوا لاهل

صاحب التحرير والتشريح

وارجع الى الباطن في التحرير

جمع الزمساها لا يغفل  
 ثالثها ان كذا في قوله  
 ومن دعوى عن سواه في قوله  
 لرايهم ايديا ابوا اسما  
 او كذا الحديث فابن حنبل  
 في قوله فابن حنبل  
 والنووي كذا في قوله  
 دليله في شرحنا موضح  
 اسفاحه لشي يعرض ما فرح  
 كان نسيه في قوله  
 جماعة من اخرين سحوا  
 عن كذا في اخير هذا وفيه  
 كنوع او كذا في قوله  
 شروقه او سهو كذا في قوله  
 ومن يعرض في قوله  
 بله يبين عالم وعلا  
 على اعتبار هذه الاماكن  
 حد ريفاً سلسلة الاسناد  
 وما روي اثبت ثبوت  
 شيوخته في ذكره الاهد

ما جاء به او عمل التوفيق



كما قرأه الناس وعايشهما  
ثم أتته كثر عما يجرى  
يليه ثبت متفقاً أو ثقفاً  
ثم صروا أو فاعلون ولا  
عنه الفرق روى عنه وسه  
وجبر الحريث أو مفاويه  
ومنه من يرى بغيره أو يجرى  
يليه مع مشيئة أرجوياً  
واسوا التجرى مع ما فروصها  
ثم بزى التجرى أو فيه نكر  
وخا هب وسكنوا عنه ترك  
الغوا حديثه ضيف جراً  
ليس بشيء ثم لا يفتح به  
والاضيف ضفوا يثليه  
ينكر ويحرف فيه خله كحفتوا  
ليس بحجة أو الفجوى

تحمل الحريث

وصد بغيره أو صا فرحماً  
يقبله الجمهور والمشتبه  
تبييناً أن يجرى النكاحاً  
وماروا عن آخره ابن حنبل  
وقالوا يحل أن يجرى

أو غوه نحو إليه المشتبه  
بغيره أو بغيره يجرى  
أو حافه أو ضابط أو حجة  
بأسره كذا خياره أو لا  
شيخ معترراً أو جفاً  
حسنه حاله من مفاويه  
إلى صروا وسو حجة أو وقم  
لا بأس به صويح التفتون على  
بكرت والوضع تيقضها  
وسا فكم وهالك لا يستبر  
وليس بالثقة بغيره سلك  
إرم به واه بمره ر د ا  
كفرك الحريث أو مكر به  
ضفوا وضفوا مقل عليه  
تكلما واستبه رجعت ليس  
بجدة يزاك لم يهي

أو فسفه ثم روى إذا  
لاسى للأهل بك المحترق  
فرضك أو مردك الجواها  
ويحل فاعلوا على ذلك  
بجدة الجمل بمره استفسر



وكتبه وضبطه حيث استع  
افسح النخل

أعلى وجوه من يريد حملا  
من حبهكم أو من كتب ولو  
مختار من هذا شعبته  
وبعد التثريب والاختيار  
قال لنا وكونه لنا  
وبعدهم قال سمعتم أمرا  
وبعد ذلك أقرنا عرضا  
سمعتم من فارس والمسيح  
أو أمسك المسيح اصلا  
والاكثر من فرحكموا  
وكونها أخرج مما قبل  
وبعد ذلك أقرنا أن  
مغيرا في أمة لا مكلفا  
والمرحلة الثالثة في الأخبار  
واستحسنوا الموضع  
وان يحد في جملة حديثنا  
وهي شجرة في سماء أو عدد  
ولم يجوز من مكنف ولا  
أخير بالتثريب أو عكس  
إذا في أوله في المسيح

وان يفرم قبله العفة اسد

سماع لوني الشيخ املال  
ستراخا عرفتوا خبرا  
ثم سمعتم في واحد ان  
اننا نأبى ان نوبح  
وبعد هذا اننا نأبى  
وفيل ان على الجموع  
فانتم من حبهكم أو كتاب  
يحبكم أو ثقتهم  
على العجزة أو من في  
أخرا بربنا والخوا  
سلاوتنا أو تأخرت  
ثم التزم أول ان  
ولا سمعتم ابراهيم  
يكله لا التثريب  
وفارس بنفسه  
وبان سمعتم فارس  
أو ما يقول الشيخ  
من لعنكم شيخ فارس  
يجوز ان سوى وفيل  
لعنكم كفي وفيل



بغير فوات أو فقه عليه  
 الشيخ أو خلع غير الرجوع  
 ثالثا من ناسخ يعلّم  
 عروبا

أو اسرع الفارغ أو ابن هينما  
 عن كلمة أو كليمين  
 جبر الزاوية كلف يفع  
 ما بلغ السامع مستعمل  
 وابن الفلاح قال قفرا يكله  
 كلمة فمته قريستع  
 وفيل لا يرويهما وضعا  
 وفيل عكسه وفيل أفقل  
 والحق أن يرويهما ويحمله  
 واستنوب إلى الناس بالخلف  
 أو ذرا من أجاز فدا  
 وعرف صحح وعلم  
 فصح كالمعلم  
 كليم يبيد أو شتر أو الجمل  
 نسجية أو لم يعلّم ما جمع  
 أجهت من شاة وشاة على  
 أجهت من شاة رواية راو  
 والأذن للمع

ثالثا يجمع أو يرويه  
 ولير وما يسعه أو يمنع  
 من غير شك والسماح أو الإح  
 راجها يقول فرح حزن  
 ولا يقل حزن أو آخر  
 والخلف يجر حزن تكلم  
 أو تجر السامع لكن يجر  
 ويستحب أن يجر المسمع  
 وجاز أن يرويه عن عقله  
 للأفريقين وعليه العمل  
 والخلف يجر أو يجر  
 ثالثا إجازة واختلاف  
 وفيل لا يرويه ولكن يحمل  
 من السماع والتشاور فظا  
 وأثره دون السماع للسلف  
 عيسى ما أجاز والمجاز له  
 فإن يجمع مكلفا أو من وجه  
 ما لم يكن محمود مع حقه  
 والجهد بالمجاز والمجاز له  
 ولا يجر الجهد بالأعيان مع  
 وهو اللامح أو الجمل أو يقل  
 وصحوا أجهت من شاة أو

المستعمل

أما إذا كان  
 من صحرا  
 هناك  
 عدد من



والأذن للمحرم في الألفوكا ممتنع  
 وصحوا جوازها للفعل  
 ومنعها بما العجز يحمي له  
 اجزأت ما ح و ما يلح له  
 هو مثله في اللزخلة النجارتا  
 من راء الإجازة المجاز  
 ولو كانها اجزأت اجزأت له  
 وليس شرهما القبول بل إذا  
 قواستسنت من عالمي لمهم  
 راجعها عندهم المماثل  
 فلكان له اعارة أو يتفق  
 ثم يرد كما إليه وأخذ  
 واختروا بهنك الجماعة  
 وداخرون في قلوبها والأح  
 و كح إلى ناول واستردا  
 فيك وما لزم امتياز  
 وان يكن أحدهم من يعتمر  
 فإن يفقد اجزأت إن كانا  
 وان ينال للاح الأذن ولا  
 وان يفقد هكذا سماع ثم لم  
 ومن ينال أو يجتز قليف  
 الكلفه أو يباح أو سوغ أو

ثالثها جاز يجوز تبع  
 وكما هو ونحوه أو عمل  
 من بحرهما فإن يفقد لا يتكلم  
 ما سمعت أو يلح ما سلك  
 أو من غير غير من اجاز  
 ولو علا فزاد أو امتياز  
 وان يترك ناول أو يحمي  
 رزق بعشر غير فادح بزا  
 وشركه بحر من إلى الكا  
 أن يركب العشر الكتاب  
 للشيوخ في العلم كمال يتكلم  
 هو العورثي هو رواية بقرن  
 بل قيل في تحادل السماء  
 تله وسبقها اجازة ورح  
 و هو مساو إذا كراصل ادى  
 على الزعين من شجارت  
 وما روى في اللافل  
 كح وير وعنه حيث لا  
 هكذا سمع في جوفها  
 يادن في صحتها خلف  
 أنباء شاول في اجاز  
 اذن أو شبهه فزاد



والأذن للمعروف وبالأفوكا ممتنع  
 وصحوا جوازها للفعل  
 ومنعها بما العيزي يجله  
 اجزى من ماع وما يلح لك  
 جو مثل ذلك لا تدخل النجاسة  
 من روى الجواز في المجلد  
 ولو كانها اجزى شيء اجزى له  
 وليس شرهما القبول بل اذن  
 تراست سنت من عالمي لها  
 راجعها عندهم المناولة  
 قل كانت له اعارة أو يتفق  
 شيء من ذلك إليه وأذن  
 واخبروا بهن في اجتماع  
 وداخرون وقلوها والاح  
 في كل ما تاول واستردا  
 فيل وما لزم من امتياز  
 وان يكن احدهم من يحتمل  
 فان يقل اجزى له ان كانا  
 وان يناول الامع الاذن ولا  
 وان يقل هكذا سماع ثم لم  
 ومن يناول او يتجز فليقل  
 الكلفه او باح او سوغ او

ثالثها جاز لموجود تبع  
 وكما هو ونحو ذلك وحمل  
 من بحرهما وان يقل لا يتكلم  
 ما سمعت او يلح ما سلك  
 او لم عن غير من اجاز  
 ولو علموا في ذلك وافتتوا  
 وان يطلع نارا او يهمل  
 رد بعن غير فادح بذا  
 وشركه بحر من الى اكل  
 ان روى الحديث الكتاب  
 للشيخ في العلم كذا ينكر  
 جو العورتي في رواية بقر  
 بل قيل في تحادل السماء  
 تله وسبقها اجازة ورح  
 ووجو مساو في اكل اصداد  
 على الزعين من شجار  
 وما روى في الاول سير  
 في موه وعنه حيث لا  
 هكذا سماع في جوفها  
 ياذن في صحتها خلف  
 انباء في شاول في اجاز  
 اذن او شبه هكذا ورا



ثالثها ما في الـ بيور ٢١  
وفيل قيل في مجاز فـ  
وجعلهم يرون في كـ  
والا فـ احـ كـ لا يـ  
وعى وان جودوا فيما يشـ  
خامسها كتابة الشيخ في  
يكتب عنه حتى اجازوا  
اولا بفيل لا تلح والـ  
ويكتب المكتوب ان يـ  
ثم ليفل حـ ثـ آخـ  
الشـاد سر لا علاج نحو هذا  
فـ الخاء كـ وفيل لا  
والخلف يـ وـ وـ  
وـ الثلاثة في الـ  
يقال في وجادة وجر  
في غير حـ قال ما لم تـ  
وكـ منفـ وـ في آنى  
ان يغـ بمسـ في نـ  
كتابة الحـ في اختلاف  
مستند المنع في مسلم  
ويعظم اعلاه بالوقوف

حـ ثـ آخـ ثـ ما في الـ  
وجعلهم يرون في كـ  
شاهد وهو موهم فليجـ  
آخـ الـ اسناد حـ وـ  
سماعه وـ المجاز مشـ  
يغيب أو يـ أو يـ  
في كـ لا ولا حيث امتـ  
صـ هـ الـ واجازة رـ  
كاتبه وشاهد رـ  
كتابة والمـ وـ  
رواية من غير الـ  
وأنه يـ وـ  
وجادة والمنع فيهما فـ  
نـ وـ عمل في الـ  
يـ وـ الـ كـ  
في نسخة تـ  
بـ يـ الـ خـ  
وجادة فـ في الـ  
كتابة الحـ وـ  
ثم الـ الـ الـ  
لا تـ الـ الـ  
والـ الـ الـ  
من اختلاف



من اختلافكم بالقرآن فانتسخ  
الكتاب وصيغته وفيل بل  
ثم على كاتبه هو والهمع  
وفيل شكك كله لزايترا  
واصبحة في الاصل وفي الحواشي  
والنسخ حق لا تعلق ثم شكا  
ويشبه ضيق الحروف والملا  
أو همزة أو فوقها فلام  
والنسخ تحت السير فيهما  
والحروف لم تبسك فكانت  
والر من بين وسواء أو فضل  
بداية أو عندهم تحجج  
واكتب شأنا لله والتشليم  
ولا تكس من غيرها أو شجر  
ثم عليه حتما المفايلة  
وخيرها مع شيخه إذ يسمح  
وفيل هذا واجب ويكتب  
ونظر السامع مع  
إياكم يغالب جاز أن يروي  
وكذا ما كتب في الآصل  
منه كما وفيل موصولا إلى  
وبعد في وفيل رد رجح

لا عنه وفيل في نسخ  
ولا في نسخا لا في خلد  
للنسخ بالنقل وشكلا ما  
عنه شمس عد ليس كرا  
مفك حاشي وعه للثا ش  
ولا بلا معزة ترفعا  
نقلها أو كتب هو واسط  
أو فتحة أو همزة علام  
وفيل كالشبر أو تلهي  
في بعضها والاع لا ما لحبا  
وبين كلا أثرين يعبد  
وكرهوا قبل مفايلة  
مع الصلاة والرحى تعلما  
ولو خلا الاصل خلاو الأحمر  
بأصله أو جرحه أو فابله  
وقال قوم مع نفس النوع  
إلى ثفة فابله هو المفتلي  
نسخ في نسخة وابن محير  
ينسخ في أصل فابله ليس  
وسا في آخر له بدل  
يعني بخير هو سكر واعتلى  
وفيل في كلمة لكن منح



وخرج من اخير اصل من وشك  
 ما لم يزل يغل ومعه من وشك  
 او من غلا وهو المعنى بسدر  
 كذا في الفرج او الارسل  
 لعل اسماء بها بينهم  
 وعلم من في الكتاب جامع او  
 وصل الى الخ لا لمع من  
 معك من كمي قبيح او كتب  
 ينفع امة من تشر را  
 وبعضهم يكتب لا من على  
 وان يترك العرب على من  
 وجر الاخير اولا او وزعا  
 وحيث لا وقعها في الاثنا  
 وخذ والى واياتي في الزايرة  
 ملحوظ ما زاد بها مشروعا  
 مسميا امرامز اصبنا  
 وكتبوا حزننا ثنا ونا  
 او ازلنا وانا بنا او اخنا  
 وقال فلان ما حزننا او نقر  
 وكتبوا حزننا نكر من سر  
 من التحريف او التحويل ورح  
 وكاتب التسميح فليست

وفيل ضيق خو ولبس اسفل  
 محرم شدة في خوف فعب  
 ضيق وعمره خوفه صا د ثمر  
 عربضيق أكثر من اتعان  
 واختار التلخيص في بعضهم  
 حدة او اخرج وهو أول ورأى  
 وفيل يد يفعل من مكتوب  
 صغر بها ثبته عمرهما اصب  
 زيادة الاسكسها او عرا  
 اولها او ابراهيم الس  
 عدل ثاني اخرج من ابتداء الاسكس  
 والوصف والمفاصل لا تفكها  
 قولان شان او قليل حسنا  
 مع صلا كتابه بوا حركه  
 ينفع منها فعليه اعلم  
 اعوذ او ذبحم في عربيتنا  
 ود ثنائنا انا اخبرنا  
 حزننا فثنا على حزننا  
 وحزننا في الخ اصلا اجموع  
 وفيل من وفيل ذ النقر  
 او حاد وفولها العنقا اسر  
 عيزكر اسم الشيخ ناسبا حله  
 نع يسوق



ثم يسوق سنرا وفتنا  
 في كتب التاريخ مع مرسلها  
 وليك موثوقا ولو بحكمه  
 أو ثقة والشيخ لم يفتح إلى  
 ومن سقاء الخير كذا به  
 نلزمه بان يحبره ومن  
 وليتسرعا المحار ثم ينقل

صحة رواية الحديث

وقد روى من كتب وفرد  
 أو غاب أصله في التفسير  
 يطبقهما معتمرا فشق  
 فمن روى من غير أصله بأن  
 يجوزوه وردي أثبت  
 بأن الحكماء انما التمسروا  
 من كتب خلاصته يجد  
 كذا من الشيخ وشك واعتذر  
 كما إذا خالفه وجعلوه  
 قبالا كثيرا جوزوا اللغات  
 وفيل ان أوجب علماء الخي  
 وفيل في الموفور واما  
 وفلا خير أو كما قال وما  
 وجازا حذوكم جمع الخبر

لا خير وليتجانب وهذا  
 في موضع شأوا بشرأنا نعلم  
 لنفسه وعدهم بغيره  
 لحبيه وحزوه وحظا  
 بكمه أو خلة باره  
 بخير خلة أو رضا فليس  
 سماعه من بعضه يحل

حقيقا أو السماع بما يذكر  
 يشرأوا أو قتي أو ضار  
 وكل هذا جواز الجمهور  
 يسبح فيه الشيخ أو يسمع  
 جوازاً وفردا الخفيف  
 فان يجره شيخ الجمهور  
 وحولته من الكتاب يجره  
 حولها إذا أيقن والجمع  
 من سره بالمعنى خلا وفرد  
 ثانياها يجوز بالمراد  
 وفيل ان يسر وفيل إذا  
 مكنه صابه شحرا  
 أشبهه كالشدة فيما أبها  
 ان لم يخل البلى عشرها كثر



وامنع لزي ثمانية اياما فعل  
والخلاف في النفل في الحج والتكبير  
واحذر من الحسن أو الشبهة  
قال في معرفة الرجال حقا في كتاب  
في خفايا بعض أهل بيرو  
ثالثها ترك كل شيء أو لا  
بل ابقه مذهباً وسبب  
تفراغ فرغ من كل ما في الأولي  
ما ان يك السافل لا يخير  
كرام ما غير حيث يحل  
يجتنب وما يدبر سره الكتاب  
كما اذا يشك في استنباط  
ومن عليه كلمات تشكك  
ومن روى مثلاً على أشياء وفرد  
مفكر ابلعوا واحذر من  
وقال في تغاربوا للعلماء  
وان يكن للعلمة يبيش  
وان روى عنهم كتاباً قوبلا  
جوازاً ومنه في قوبلا  
ولا تزدج في نفسه أو موصو  
بخو يحنه وبيان وهو  
أجبه في الباقي لدى الجمهور

كاتب

فلا يكتل خور من جوفه  
يخبره وأولى عنه بالتكبير  
خوفاً من التبريد والتخفيف  
وخوف من الأضواء لا من الكتب  
على الدعاء بما في الأضواء  
تفجع من الأضواء على ما رتبه  
صوابه في نظامه شمس  
والاحتمال من منى سيواك أولى  
محضاً وحده زج ولا تحسب  
اقتبانه هي علا ويل  
من غير يأتى في الدعاء  
محتمل وفيها نزل آبي  
يرى على ما اوضحوا انه يستال  
توا بقا منى ولعل ما انحر  
يبني احتياكه ولم يعلم  
وانحر المحنى على خلقه كوا  
مع قال أو فلا فزلة احسن  
بأصل واحد يبيس احتملا  
عقله مستنقل و  
قوة تشيخ عنهم في الجبين  
أما اذا لثمة أو  
والعمل أولى قاصد المزكور



وقال هو الاسناد فلما تكفوا  
ونسخ اسنادها فرائد  
للا واجبا والبره في اعلبه  
وجاز مع نه اخ كرجع بالسند  
والميزه اولى والنزحير  
وسا بق بالمثني او بجمع سند  
حينئذ تغريبه كله رجع  
وابن خن يجه يفرع السند  
ولو روى بسند متنا وفر  
بل قال فيه نحو او مثله  
وفيل جازاا يكي صا يريوه  
الحاج اخضع نحوك بالمعنى  
والوجه ان يقول مثل خبر  
وان يبعه اثنى وقوله  
فلا تنه وفيل جازا  
وقل على الاول قال وذك  
وجازاا يبرل بالتبني  
وسامع بالوهى كالمزاة  
على رجلى تغتير او جرح  
وصى روى بجمع حديثه عن رجل  
ذله على ذين مبينا  
مجرحا يكون او معر لا

فيله والنزح جازاا روى  
نريا اعرف كل متى هو واسر  
به روى فاذا رجوا مع ربه  
منعوا على الراجح المحتمل  
هو راجح الكتاب لا يعبر  
ثم يثمه اجزان يري  
جواز كجمع متى هو راجح  
حيثا مثلا لا تتبع ولا تخر  
جرح اسناد او متى لم يعر  
لا تروى بالثاني حديثا قبله  
خاميره وفيل لا يروى  
ومثله باللعن في سنا  
فيله ومثله كذا جليز كرى  
وذكر الحديث او يحول  
ان يعرف وفيل انا جازا  
حديثه وهو كذا اوتى بالخبر  
رسوله والعكر هو الغوي  
بين حثما والحديث ما تروى  
احراهما عن واحد او احدا  
وبعضه عن اخر ثم جرح  
مير اجز وحز وشخص حقا  
عحيث جرح واحرا لا تغبلا



وقال هو الاسناد فلها تكفا او  
 ونسخ اسنادها فرائد  
 لا واجبا والبره جوا عليه  
 وجاز مع خ اخ كى جمع بالسند  
 والميزن اولى والنزح صير  
 وسابع بالمعنى اوجه سند  
 حينئذ تغريب كذا رجع  
 وابى خن بحة يفرع السند  
 ولوروى بسند متنا وفر  
 بل قال جبه نحوه او مثله  
 وفيل جازاا يكي هنا يروى  
 السامى اخضع نحوه بالمعنى  
 والوجه ان يقول مثل خبر  
 وان يبعده اثنى وفول  
 فلا تنصه وفيل جازا  
 وفل على الاول قال وذا كى  
 وجازاا يبرل بالتبني  
 وسامع بالوهى كالمزاة  
 على رجليه تغتير اس جرح  
 ومن روى جمع حديثا عن رجل  
 ذاك عن ذين مينا بلا  
 محي كحا يكون او محر لا

فيل له والنزح جازاا روى  
 نربا آخر بول كل متى بول  
 به بول فاذك رجوا صوبه  
 منبره اعلى الا بول بمعنى  
 بول واخى الكتاب لا يغير  
 ثم يثمه احيى وان يروى  
 جوازا كى جمع متى بول  
 حيثما مالا جازع ولا تحر  
 جرد اسنادا وعتق كى يجر  
 لا تروى بالثاء حديثا قبل  
 خ اميزتها وفيل لا بول نحوه  
 ومثله باللعنة عرفه سنا  
 قبل ومثله كذا جليز كى  
 وذا كى الحديث اوبى قوله  
 ان يعرفه وفيل ابا جازا  
 حديثه وهو كذا اوتى بالخبر  
 رسول والحكم بول القوي  
 بين حلتها والحديث ما تروى  
 احدا هما جرح واحد ارجح  
 وبعده عن اخر ثم جرح  
 غير اجرح وحرفه كذا  
 عحيث جرح واحد لا تغبلا



مراد باب الحديث

واشهر العلوم عالم الاستر

قلبا من الربيا وزد حرا على

ما عنده حديث شيئا او حديث

عواين د فيق الحير لا تشر الى

ومن يحدت و هناد ا و نى

هنا هو الا حرج و العواين

و هو الصحاح حديث الاتباع

و هو على الحير اما البعدا

ومن على الحديث تخلصا ينو

ومن اثنى حديثه ثلوثه تهلج

و فخر و يناعى كبار جلد

و للحديث الخسل و التكم

مستر حوا و اجلس بهر باد

ولا تنفع لاحد ومن روج

ولا تحث فاما او مصلح

و افتح ان مجلس كالتتميم

بحرف ا و لا ي و د عا

و رتل الحديث و اغفر مجلسا

تواخذ مستمليا محلا

يبليخ السامع او يعجز

و بجره سمل ثم يحمر

فلمح النبوة ثم كحق

نشر الحديث ثم رخصته الى

ورد لا رجع نا لها و حث

أعلى و الاسناد اذا ما جهلا

فليس كرها و خلا و الا و لى

عهد النبي حديث الصحاح

يكاد فيه ان يرى الاجماع

و من كفاية اذا اتعردا

فهرم او لجمي و القو كو

نيت فانهما سو و ت

ابى علينا العلم الا لث

و الهبة متكا على رتب

صوتا على الحديث فإزودع

او جرد الرية او على حال شفع

بالحمد و الصلاة و التسليم

وليكم مغفلا عليهم مح

يوم ما يد سبوع بلا صلا و اتسا

وزد اذا يكثر جمع و اعلى

و استتعت الناس كيا يومهم

معليا و بجره اذا يور

و لى

و لى



وصح النية ثم استعمل مكارم الاخلاق ثم ~~حصل~~  
~~عليها في الدنيا وورث حرمها على~~ نشر الحريه ثم من يجرى الى  
~~من عثره حريه شيخنا ابو حريه~~

صا اهل مصر والحاي والطله ثم البلاد ارحل ولا تسهل	والحمل وانعمل بالزتر وريه
والشيخ بجله لا تكل عليه	ولا يخوفنك الحياءى كهل
والكبر وانزل ما تقبله واكتب	للحال والنازل <del>ها</del> شيبه
لاكثره الشيوخ لا فتنا	ومن يعرف العلم لا تنو
بل خذوهمهمى تزوعنه جلدن	فغزو والخذ اكتبتم فمشى
ثم اذ اربوبته فبقتش	وتسم الكتاب في السما ع
وانا يكي لا تنجاب د ا ع	فليجشبه عاليه وما انجر د
وفاصر اعانه صا استحص	وعلموا جزا احد للمفايله
اوليها ب وريه فجاد له	وسامع الحريه بافتلار
على فلامه كمثل الحماد	فليتنر وضحه وصحته
وفقهه وضوحه واختمه	وما به من مشكل واسما
رجاله وما حواها علماء	وافرا كتابا تدر منه الاصلاح
كهزك واصلها وابوالعلاج	وقدم العلاج ثم السننا
ثم المسائير وما لا يختمنى	واحد عيكة وتفتنا وذا الكرواوا
جواز كتنه على خلا والاهل او	من ينكر العوايا ان يترك
ثم اذ اذهلت منقته من	ويبه ذكرا عال من غايه
وانه برض على الكفايه	فبحقه يفتح بالابواب
وفوق المسنن للحجاب	يبر بالاسبغ او بلا قرب
الى النبى او المحي وويجتنب	



ما قلت أو من قلت مع دعا به  
 حزننا ويورح الاسنا  
 ونة كرهه بالوصف باللقب  
 وارورح الاملا على شيوخ عزلوا  
 ارجحهم مفرقا وحره  
 شع ابن علوه و  
 واجتنب المشكل كالزقبات  
 والزهرة مع مكارم الاخلاق  
 واختتم بالانشاء والسنوا  
 او حاد في بقايدهم يستنزل  
 مسالة

فخذوا الحريثا وصقوا فخصا  
 وهو الزايب والتكبي  
 ان يجعله السنة مع وما  
 فيه الى واة زابرا وصرجا  
 ببر اصلاص الفوم والتخمير  
 في ثفة والقوة الرطبا  
 وصرح المزمع ان يكون ما  
 عدونه عثر ان تبصر  
 ومن على سماعه الفجر  
 وبدعي المومنين تغلبوا

اداب كتاب الحريث

له وقال الشيخ في انتفا به  
 متر حفا شيوخه الا في دا  
 او حربة لا باسرا لم يجب  
 على كل شيخ اثر او يحقل  
 وعاليا فلي من احتر  
 وضبك ومشكلا وعلته  
 ورخصا مع المشاجرات  
 اولى بالاملاء بالانفا  
 ومنقن خرجه للفا  
 وفاد الاملاء حير يكمل

بجاءه كثر الخفي  
 يرجع والتحرير والتجريب  
 ببر الاسانيد ومفروها  
 ومابه الاعلال فيم نجا  
 بين مراتب الرجال ميز  
 كثر اللبيب بحر الاحلا  
 يعقوته اقل مما علم  
 من ذالم يحوجلا مستكثرا  
 مفتقر الاعلى سمع بمسند  
 ائمة الحريث فدمائهم سبوا

رواية الالباء في لسان



رواية الآباء عن الآباء وعكسه

والفالكهيب يورخ اشتر

عائنه كوايل عرك

والوايل في عكسه يورخ

عن جرك فهو حال لاخر

اهم حيث اب والجد لا

يسه والاب او قرانته

عشره واربع في ستر

بجمل لا ريت بي مسن

وما العر ابرش جيب عراب

عن جرك والاكثرون احتج به

حفل الجرك على العراب

وفيل بالافراج واستيعاب

وشكره اشكره بهن واختلف

ايدها ارجح والاولى الف

واعددها هي نزع عراب

عما امد هامثل حرثا من سبق

السابق واللاحق

في سابقه ولاحقه فرضا

صير عنه اثنان وحرثي

لواحد وراخر الثاني روي

كعله عنه روي في روي

وفاته الى وفاة السرا

فري روي في ثلثه حليم

روى معاد النوع ان لا يحسب احزوف

في روي في ثلثه حليم

بيد على والسبب للزا

للسبب في روي في ثلثه حليم

ممن روي عن شيخ في روي عنه بواسطه

ممن روي عن شيخ في روي عنه بواسطه

روى روي على رجل في روي

روى روي على رجل في روي

اللا يكن فيه مزيا

اللا يكن فيه مزيا

الوهران

صنفه الوهران مسلح بان

صنفه الوهران مسلح بان

معاده معرفة القهول

معاده معرفة القهول

مثاله لم يروي مسيب

مثاله لم يروي مسيب







بهمومهم وجميع العبر  
وانما يلحق به من كل  
وهو حديث قد آبا له اخر  
كفن لا عوى ومثله  
وقيل بل سدة رجة توصي  
اولا فاذا يلحقه شيخ فعب  
وغير ما عورض بهوا لقلع  
ومنه في وثقا به لم يخلع  
مثل حديث انه يخاف

جو الذي ينفق به في  
فعلما واولا وحديثا واحتمل  
على جميع ان امكن لا تنافس  
فراة ملطبع وذ الاستغرا  
يقول مكلو صر بهرا ما وحق  
اولا في جميع واذ انجلي  
ترجمه وعلما بحديث الحاكم  
تاويله فلا تكلم تسلم  
كرا حديث انزل الفراء

اسباب الحديث

اول من فرادى الجواب  
وهو كفا في سبب الفراء  
مثل حديث انما الاعمال  
مهاجر لا فيسركي نكح

والعكس في سبب الاثار  
مبين للوقف والمكان  
سببه فيما روى وقالوا  
في شيخ خراما في صلح

مع فقه الحجاب

حجاب الحجاب مسلم لا في الرسول وان بلا رواية عنه وكحول  
كراة الاتباع مع الحجاب  
وقيل مع كحول وقيل الخنزير واو  
وشركه الموت على الرسول  
دخوله دون ملاية وفكا

وقيل مع كحول ومع رواية  
عام وقيل مدرك العهر ورو  
تخلل الردة والحشر  
نشره بلوغا في الامم عيلا

وتنكر الحجة بالتواثر  
او تابعي والامم يقبل

ما وشهرة وقول حب اخر  
نكح اذا ادعى معاه محصل

الحديث

الحديث



وهم عدول كلهم لا يشك فيهم  
 والمكثر من رواية الأثر  
 واثبتوا البحر كالحق  
 والبر وأما هم فتأروهم  
 ثم ابن مسعود وزيره وعلى  
 وجرهم من قلايبه جراً  
 وجمع الغنم من بينهم عرماً  
 والبحر وبلأعني وعسر  
 دون كبر مسعود لهم عباد  
 في البحر لا يخرجهم ثوب  
 وأول الجامع في الحجابة  
 أكثر من جمع وثمنه وفرد  
 وهم كبراء فيل خمس مائة  
 فلا أولون أسلموا بمكة  
 ثم المهاجرون للحشنة  
 فأول المهاجرين في فلبا  
 من بحرهما في بيت الرضا وشي  
 مسلمة البني فلبا راء  
 وعمر بحر وعثمان يله  
 فيسار الحشنة بالبرية  
 والسابقون كمن في  
 وفيل أهل الفيل في أوهم

العبارة  
الطبيعية  
الاصولية

عنه النبي (يرمى) وا. —

اس کا جواب

ایمپر

۹۷۵



وغيرها معكلا وفردا و  
 جواز كونه على خلافه

ما ينكر بالحوادث الجزئية

ان يجمع الاكثر او اثنين او

ابوابا او زواجا او كفا

وهذه اثباتا وقارا لاثبات

واحذر من الاخر ارج قبل الالتفات

كفارة الفداء ان يخطو حيا

### الحال والنكاح

فرخصت الامة بالاسناد

وكلب الحلوسنة ومن

وفسوه خفصة كفارة او

بنسبة الى كتاب محتم

بان يهد لتشيخ موافقة

وعدد جهو المساواة وان

وفرغ الوفاة او حسيما

وفرغ السماع والنزول

والا يترك ما لم ينجب

ولا ينحسب ان اخذ الاسناد

بان تزي للمتي فانا علم

المسلسل

هو الذي اسنادا رجالة

قولية وعلية كليهما

وخبره الرال على الوصف

وقلما يسلم به التسلسل

وهو من الربى بلائزة

يعقل النزول عنه ما يلقى

فمن الى النبي او امام

ينزل لوزا من كبري

او شيخ شيخ برل او وافي

وهدا ينز ملاحات واستبي

عاما تفلكت اوسوى عشرينا

نفيلهم فحقسة مجبول

لكنه علومه يفتصر

من عالم ينزل او عال وفقد

وان تزي الاسناد والحوام

فرتا بحوام صفة او حال

لهم او الاسناد عيما فسمما

معاده كزيادة العبد زك

من خلق ورعاه يوصل



كأول سنة لسبعين انشركا وخبرها مسلسل بالعقده  
غريب العاطة الحديث

اول من صنوعيه محرم وانظر قولان لريشه اثر وا  
واين الاثير الان اعلى ولقد لخصته مع زواير  
فاعى به ولا تلحق بالكنى ولا تفلد غير الفل العن  
وخبرها طاجا من خبرها او علم العجايبي وراو فزحكوا  
المصنف والمصنف

والحسنة صنوعه الناجية والدار فكنه ايمان كنيه  
بما يخبر فله محرم او شذك له لا آخره معارف

فقر بكون سنرا ومثنا وسامعا وكما هو معني  
فلول مراجع محرم يبي من احما بما اطلبه  
عرجه يشفقون التحكبا صعبه وكيع قال التحكبا  
وثالث كخال راين علفه شحنة قال ملك بن عري  
ورابع مثل حديث احترا صعبه بالخير جمع الكبر  
وخماس مثل حديث العزاه محن القليل عالم من عنزاه

الناسخ والمسنوخ

النسخ ربح اوبيليا والقراب هو الحديث حكمه شرع بكتاب  
فاعى به فانه مهم ورجحان اتاكه بيه الوهم  
يعرب بالنع من الشارع او صاحبها وعرف الموت ولو  
كم حديثا وعلمت كالحاصل اجمع فالو وعرف النامع من  
مختلف الحديث والعلم والمشتنا به

اول من صنوعه المختلف الشايعه فكن بزا النوع

فصل البخاري







محمد بن ابي بشر القمي  
اشوب غيل عنته وانا زهر  
وابو عالبه و...  
الحاجي...  
وليس...  
والدرا...  
حر...  
كل...  
اهل...  
عيسى...  
وص...  
وليس...  
الحمد...

بالنار والشيب...  
رو...  
الذي...  
ومن...  
من...  
خير...  
رب...  
وما...  
ابو...  
وان...  
ابن...  
وص...  
ومن...

على الناجح...  
الذي...  
بالفتح...  
ابن...  
السبع...  
عمر...  
والخلف...

وابن...  
نحو...  
من...  
والفتح...  
والفتح...  
بالكسر...  
والشامي...

(واحتلوا)

بأول...  
بأول...  
بأول...



واختلفوا اولهم اسلاما  
 اول من اسلم يوم الراجا  
 وروى النساء خريجة وروى اللخ  
 وروى فضل الازواج بالتخفيف  
 وفيه ما ثلثها الوفوف  
 يليها حيلة والبول  
 قوتنا ابو الكليل وقوتنا  
 بكسبة السائب اوسد انس  
 بكسوة وفيل عمر اوسا  
 الباهل اوسا بشر وروى  
 والبحر بالكاف وروى البحر  
 الحر سرور جري بئر فنة  
 وفيل العفل بسم فنة  
 النور طاعه وروى شهر  
 والبشر وروى ارمحنا  
 واربعه ثوالدوا حبابه

معربة التابعين واتبعهم

ومعربا علمه والاول  
 والتابعون طبقات عشر  
 وروى اذ فيس طاله نظير  
 وروى اخر الطباق لاف انس

وفروا واجههم انتكاما  
 حريقهم وزيد الموال  
 علي وروى بلال وروى شتم  
 خريجة مع ابنة الصريه  
 عابسة وروى بنته الخلو فة  
 وروى اخر الحباب بانها  
 بكسوة وفيل فيما جابر  
 بكسوة وروى اوسد انس  
 حبيبة والنشاع جيبه صوبوا  
 مع ابرج وروى الكوع برا  
 باصبيان وروى الكثرى  
 رويح المهر فاسر باليمامة  
 وروى سجستان الاخير الحرا  
 بترامع الوالد لاف شرا  
 وروى وجده بالملحني  
 حارثة المولى ابو فحابة

معربة المي سلو المتعل  
 مع خمسة اولهم ذوالعشر  
 وروى عندها ككثيرة  
 وسائب كذا صري وفوس



وخيرهم ابراهيم واسماعيل والا فضل جابر المسيب وكا العمل  
عازك الله ابو غلام الشيبه هذا عبيد الله سلم عهده

خارجة عا بر بسیار فدا سی  
و بنت سیر سی و اف البرد ا  
و منهم العز صوص مذكر  
يلبيهم المولود في حياته  
و منهم من عرق الاثباع  
والعكس وهما والشباع فريح  
و محم اول من منهم فلي

او فلبو سامية عرسا لم  
خير النساء مع فية وزهرا  
نبوة عمار را مشتركا  
عمار اوه عرصر و ا ش  
صحية لخلل او ش  
و خلا اخر هم موتا ملى

رواية الامام في علم الاصول والاحتكام والاحتكام  
وفروى الكبار عن هذا هو السند وفي العلم والمفرد  
او فيهما ما علم في الابدان ان لا يلقى فليته الا سنا  
ومنه اخذ الحب عن اتباع وثابع عن تابع الانبا ع  
كالبحر عن حب وطال الزهرى عن ملك ويحيى الانصارى  
رواية الاحتكام عن التابعين عن الاحتكام

وما روى الشيخ عن الأئمة عن  
الوجه الساجد الخليل  
كسائر عن أبي عبد الله  
روى عن الأئمة أن  
أن لا يقن الزبير الأسناد أو  
أن يكبر الأسناد عن ثقات  
الحاجة فهو خير من اللغو  
ومنك الوجود لا يصيب  
وخذوا فارجاء عشر  
وعلمها يفصل البياض



الا ان ابيهم عن ابي اليسر  
وحرز زبيراً ما عدا ابراهيم  
باليد او بالي سوى شيئا  
ولم يرد موقفاً ان تفكي  
المحقق والمحقق

هو مسلم وان فيه الخلف  
ووافر بالغاً وفيها يا  
وان يكن بنسب ما بانا  
سوى علم يسر ابراهيم  
المحقق والمحقق

واعى بالحق وخلا يتبع  
لا سيما ان يوجرا في علم  
فتارة يتبع اسما وانا  
كانت من ملك خمس ابناء  
ثم ابراهيم ان الجور  
او اسماء واسم اب والنسب  
لخوصه من عبد الله  
كزا ابو بكر بن عياش وحم

لكن مسقيا فتدبر  
واشترا شيئا وراو فادر  
او مع جد وكنى واسباب  
واحمد بن جعفر بن محمد  
اشين بكنى وبخراوى  
او كنية كوكبة واسم اب  
قبيلة الانصار اربع زكن  
ابن ابراهيم صالح صالح

وتارة جو اسم جفك ثم السهم  
فان اشي عن ابراهيم  
او هرب او التبتد كى  
وحيث ما اكله عبد الله  
بمكة فابن الزبير او جى  
والبرق البحر وعذر مع

حصاد لابن زبير واسباب  
او عارم وهو زبير جفك  
حجاج او عار والشاخ را  
كحيث فابن عمر جفك  
بكونية وهو ابراهيم  
والشاع مهن خلف ابراهيم







ونسبوا البرى والخوزيا  
كزالكم الحزار لاجلاس  
المبهات  
لكونه جاور والتفيا  
ومفسح مولى بنى عياش

والجوار مبهات الاسما  
كراجل وامرأة وابزو عيم  
معرفة الثفالة واللفها  
لكي تحيد النفس من علما  
حال اخ زوج واشباهه وأو

معرفة الثفالة واللفها  
به الشيخ والاستغفار وارجع  
وجوز الجرح للون الميل  
وارد كلاع بعه أهل العس  
احد انواع الحبر يشكها ع  
لكتب توضع عينا واتبع  
واحرز من الجرح لاجل علته  
ويعلم عينا برع البر

عربا رة كلاع الجارح  
الزهرى الجرح ثنار على  
وتع والشفة بالشفيع من  
اجل للشفة او ثخر  
معرفة من خلاص الشفالة  
اذ لم يكن ثخر بالمرور  
توثيقا جرح وجرح مرعلا  
راوود كرا في مولود كرا  
صلته والشفة في الشخر

والحار في العرف من خلاص  
ما حذر ثور الاختلاف او يشك  
كاس ابرع وبنو الساب  
حبيبات الرواة  
من الثفالة اخر افسفها  
وباعتبار من روى عنه

والحبيبات للرواة ثخر  
واللاحيون باعتبار العج  
ومما عباد النوع ارجع  
بالسب والاختلاف وقد تختلف  
حبيباته ووفد عشر رتبة  
عند اتباع الاسم والرواة



اوكلنا الى واة وبلدا نهى

فركانت الانساب للقبائل  
وانتسبوا الى الغري اذ سكنوا  
فجاسس لما شئت وجمع يجسر  
وصا يكي من غريته من بلرة  
كزا ليا قليلا ووا جمع بالاع  
وناسي الى قبيل ووكي  
في بلرة اربعة الاعوام  
الموا الى

ولهم مخرقة الموا  
ولا عتة فة ولا حلة  
وماله في الغي من حبان  
ولا في السلم كمثل الجح

التاريخ

مخرقة المولر للوا  
ببين كذا الزاد على  
مات باحدى عشرة النب  
وبع عشر عمر والاف  
في الاربعين وهو الثلاث  
وكلاحة مع الزبير فتلا  
هو ثمان عشرة شع  
بحر ثلاثين بحاير وفي  
سعر خمسة تلك خمسينا  
وعرة في الحاج وعلوا

صا المهمات مع الوفا  
لانه من سابق فزاد على  
وهو ثلاث عشرة ابو بكر  
داخر خمسة وثلاثين  
سبع عاشر وبعدها ثلاث  
في عام ست وثلاثين  
عام ثم بحركه برعو  
اخرى وخمسة سحر وفي  
فهو اخير عشرة يفيينا  
عشرين بحركه ثلث



في الاسلاع حساب يلا

ثم حكيم خمس سنين

عام سحر ثوب منسج

ثا بخت ثمة حساب انجر

ثم حكيم معر دبان و ل

ومات مع حساب عام اربع

لما تونوعها النحان

و علم في التسع والسبعين

وج ثمان وثلاثين فلكي

أحمد والحب في عام ستة

مسلم وار ماخو من بحر

و بحر في الخمس ثوب اوودا

والنسبة بحر ثلثا ثمانية

الرافلكن و ثمانين ر

غير الخنة لتسعة ثوب فلكي

وللثمان السبعة خمسة

يوسو والخليب زمريه

نكمتها و خمسة الايام

ختمتها يوم الخميس العاشر

من عام احرى و ثمانين

لحم يريح الوصو سهل حلو

واعى بها بالحو و الثقبين

حويكب عزيمة بنو قبل

ودا خرون مكلع البير

لجلاج اوسو عري نافع

ان عاش في الاب و جرة و جرة

بشعبة و مال غير و ذكر

من بحر خمسين على تنان

ويجر احرى عشرة سعيان

والشاه في الاربع مع فرنيان

اسحق و بحر اربعين فرماني

من بحر خمسين و بحر خمسة

سبعين و ثلثا ثمانية

والنزع في التسع خنز ملحودا

عام ثلاثين بحر خمسة

خامس في خامس ابر البيع

غير الخنة لتسعة ثوب فلكي

من بحر خمسين و بحر ستة

فرا ثمان و ثمانين

بغرة الكهيم و ثمانية

يا صاح في شدة ربيع انا ح

بحر ثمانين و ثمانين

ليس به تحفوا و حشو

و حشوا بالفضل و الكفريه



حو كلب عزيمة بنع قبل  
 وادخروا مكلها لبيار  
 لجلال آوس وعري لنا فبع  
 ان عاش في الاب وجبه وجبه  
 بع حبة وما لغيره وحار  
 من بحر حبي على تناع  
 من بحر احدى عشرة سعيلا  
 والشاوية الاربع مع قزانيا  
 اسحقى بعدا رحيه قومي  
 من بحر خمسين وربع خمسة  
 سعيه عرثا لثي بخار  
 والتشيع خذ فليودا  
 عاوي الى بحر خمسة  
 خامس اسير البيع  
 لثلاثين حبي  
 خمسين معا خمسة  
 الالعب



واحمد الله على الايمان  
وعلياً على نبينا محمد وآله

مختصاً به بكد حال  
مكافاة الاضلاع والرسائل ختم

٧٣ صفحة

٤١٥٥٧



التي

اذا الكلاء ع وهو محرم حب

تَقْوَى قُلُوبِ الْقَوَّاهِ (٧) عَمْرٍا

در آخر

وان ينفي وتلاع خليا

فأبدى أَوَّاباً لَدَيْهِ

كلتم بجمع احد لولا صالح  
او صالحا فهو في صالح

وكانت **قصة** ما عرف به علي

حسب ما يجب فيه كقولنا

کامہد (الامام محمد و)

عبد الواله والولسم

هل يلازمه بيع الحشر

الابا افراسيوس

وكذلك ما للمصلحة غير واسوس

موسو ای

هو اصعب او حرجي

در استثنای و غیره  
و کمال آنکه در این

۱۱۳۱

وكانت جريفة

اجتمع اوقس الى المنكر و

157

7

عائشہ بی بی

عقد اجتماع الماسين

160

1. مقدمة

100

18

1

۱۳۱۹

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الملك

مدرسه

100

الافرنه

لا شك في ان

١٠٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

٢١٦



وحيثما تكثر ولا تها  
لها اذا ما وقع انقطاع  
وجازوا تكثر في شغل  
اعمالها وان تكثر في مهنة

# الزيت

لله الحمد

لنا قد كلفنا  
هسته انواع لذيذا  
البرد لعلهم غم  
عن بها المصولة المستش  
تحتها فاننا

في ملهى والمسبة  
قلونا ان اياها بال  
وما ينفذ عنه بال  
تقول يا ليتني ويا  
ولبا لا نحبه لا

على يدك ولا ربح  
ذاتك ليا بعد حرف  
ولا تفك حرف عدا

وقالت لا فلي

وقد ليت لها حين  
فكر فيها ولا تنسا

وتقول اياها الما عر  
المك يا سائل على  
وكنك يا سائل على

وتقول  
سلاح لله يا  
سلاح لله يا  
سلاح لله يا

وتقول يا اخوي  
اقل لنوع ان  
وتقول يا اخوي  
وتقول يا اخوي  
وتقول يا اخوي

# المدح والجل

وهو في جاد يتلست  
كثيرة لا تخرج  
لكن است ابله لا فلي

# لصالحون

وهو اسير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لأنه دوام الشرك يفضي إلى التهلكة  
وقوله ببعض الشرك منه أعظم الإفك  
أنه شركاً أم اقسم على التبرك  
نعم فيه حلام الفؤاد بلا شك  
كسب اسم عند ابنك قابلاً مشدداً

سرتنا ومال الحب خوفاً من الشرك  
وايقنت أن التبرك بالحل قاتل  
ومارلت غيرنا فضا إنا صانع  
لم أرى شيئاً أنكر الدهر من سنا  
ومررت وصل الخود حول عليلها

عديكم سلام الله ما طلع السحر

وأيضا في قوله

وأيضا في قوله

وأيضا في قوله

وأيضا في قوله

وأيضا في قوله

وأيضا في قوله

وأيضا في قوله

اشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله

عليه وسلم

لم

والسلام



جبريل وصعد عليه وماروت وماروت الهمداني ومالك  
والسبل وقعبير خوافي الروح والسكينة

البرق ملك له أربعة واهل وجه انسان ووجه ثور ووجه نمر ووجه اسد  
جلد اصلي مرقم فيه بوزانك السيل (وملا) خاف من الله (السبل) ملك  
ملك ماروت وماروت واهل عوانه واهل مرقم طالع واهل عبيد  
كل غيب السبلات خوافي الغني في ملكه ملك من الملك بركة والروح  
قوله تعالى يوم يغفر الرحمن قال امين عياض هو ملك من (عظم الملك) ملكة

حلقه السكينة في قوله تعالى هو الغني لعل السكينة في قوله تعالى  
في لافه ملك من الملك بركة يسكن قلب كل ملك روى (اهل السكينة)  
قنطق على كسب من اهل با خضار وجملة ما تسمى محشر  
اسما قال نالكم الاقلام ثم انكم راها

ومع الذكر من اسماء فرقت  
وماروت وماروت واهل عوانه واهل مرقم طالع  
من الالهة الفتيان والبرق ملك  
الانبياء

(احمد واثوالتش) سمي بوايك لانه خلف من ادم لانه (نوح)  
انجني معرب لقب (احمد واثوالتش) في لافه قلب نوح واثوالتش اخنوخ  
وامر ربيلا من ربيلا في لافه عمن حشيت في الالهة (البرق) ملك  
قريب من ربيلا في لافه عمن حشيت في الالهة (البرق) ملك  
ومن شجرة القز واثوالتش (اسم ملك) ويخلفه بالسوا دارة  
فان السوا هو الحمر والراة ابراهيم (اسم ملك) ولوربع اسماء عليه باربع عشرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اعتبيل

قال الشيخ فطحي الحدي من (مادعيه الله تنفع  
في المحب عن الامرار  
الاعتبر 2200

هو الله هم اني اسألك باسم الزات بذات  
السر هو انت انت هو لا اله الا انت  
اخرجت نور الله وبنور عرش الله ويرى كل  
اسم لله في عرو الله وفي ثمر كل خلق الله  
بما في الباطن من لاهول وكافوة الا بالله  
الغني خاتمت على نفسي ودينه اقرار  
99 راء وجميع ما اعطاك الله ربه خاتم الله القدر  
المنيع الذي ختم به على افلاك السموات  
والارض  
الله على سيرة الحق وعلى  
وسام

وما ياتي في زمن الحرف اخبرنا به الشيخ محمد بن الامين  
وهو على حليم حليم حمير حنان حفيظ  
مفحس

بكر يا 2700

2700/48







وملا ثقام بعد الخروج  
وغيره في غايته التوجه  
وانتد عجلته وهو  
فلا تدر محمد بن النعمان  
وبلانة عليه زفر  
راثة كراير كراير كراير  
واستبغثي به على النصارى  
وهي عندهم اللاموت  
والخروجي عمر ايس الكهان  
وسم عثمان ايس عوان الرعي  
واذ كرا على الهاشمي ايس ابي  
وايس ابي وفلاح الزهر  
وزد سعيد ايس زير العلم  
وايس عبيد الله ايس ع  
ونجل عوان الزير  
وانتجع الزهر في عبيد الرحمن  
ونجل عبيد الله عمار اسر  
كر والاله

عبيد الله ايس عبيد الله  
يا غوث الاله وال وخر الى  
واخر يانته سحابة الاله  
تخر ويزال الاله من حوله الاله  
وداله وحبه وسلس  
سيد زعيم تكوم كل  
يجرب عليه حبه انكرا  
على النصارى كل مؤثر صبر  
تكون ما ييسر منه الكتاب  
الاموي يانته ما تتر  
كالب ان شئت فقل  
سحرا جرد كاله  
تزد سحادة وضربا  
كلحة جاذ كرا وكل  
فهر ربي بيرون الاسد  
سليل عوان زخرو عوان  
هبة فاذا كرا عبيد تذر  
كر والاله

واذ كرا ابي ابي كعب الخرج ع ابي ابي معاذ نجل  
واذ كرا سيرا ايس عبيد الله ايس عبيد الله  
وشاهرا عبيد مع على اسيد ثعلبة الانصار  
وايف فتادة انيس الخرج اي من عبيد عوان الخرج



وانسرا بر محلة الخرج  
وانسرا بر ملك الخرج  
وانسرا بر بنو الرزقي  
والخرجي اوسر بر ثلث بيت  
والخرجي اوسر بر حولى  
والخرجي اوسر بر العاقلة  
راخند بر خبيب السامى  
والخرجي الاسود ابراهيم  
وبنوه من سحر الليثي  
اباسر عامر وعاقلة متعة  
وانسرا بر ابياسر ابراهيم  
والخرجي الحارثي الناجح  
وابن ابي النازع وهو الازرق  
ومنهم شعيبة بن راحب  
ومنهم ابي ابي خولى انسه  
وانسرا بر لباى الخاء عند خولى  
كرى البلاء  
وبيلال ابي رباح الحبشة  
والابيض الجعد الغر بختيار  
الخرجي السامي الحفي  
وبيشير ابي سعد الخرجي  
وابن ابي بختيار الحبشة الاغر  
واوسر اوسر بلات الجاهل  
خادم خير الخلق حبيب الفجر  
الخرجي عند ابراهيم عفة النفر  
شاكك حسن والمنا بيت  
وجرة ملقب بالخبلى  
الخرجي اجد ثلث بيت  
جرم من ابراهيم بن الازرق  
ورمكة منهم بنو عبيد  
احلا والاشراوى عري  
وخالد بنو البجير الازرق  
ولم اجد في العلما من خرو  
ابراهيم ابراهيم حبا  
سيد عزمه فديع يرفع  
انسه مولى النبي الفريش  
مع اية من جملة فلتبسه  
تشبه غيلك وتلوي كحولى  
مولى الحنيفة الازرق الغشيش  
سعد مع النبي بشر ابي البراء  
من زهرة السبعين عن الحسين  
شعيبة عيسى التمر حسن الخرج  
البلوى الخرجي في الصفرة



وبسبب ابن عمر الزبياني  
حرف التاء

وبتميم ابن يعار الخرج  
تبيع الاوس وتبيع الخرج  
حرف التاء

وثابت بن الجزع الاشجعي الاشجعي شديريوم العار والمشتج  
ومع بن عمر بن عوف ثابت  
والخرجي ثابت بن عمر  
والخرجي ثابت بن خالد  
وثابت بن حارث الانصاري  
وبخل حسان بن عمر ثابت  
والخرجي ثابت بن خنساء

والبلوي ثابت بن ابراهيم  
وثابت بن ابي ربيعة الاغر  
وثابت بن عامر بن زبيدة  
كثابت بن عبيد بن قتل  
ومنه ثعلبة بن عترة  
وعدي بن زهرع الحميري  
ومع بن عمر بن عوف ثعلبة  
والاسلمي خليف بن شمس  
اخو لمرلاج وملة الاغر

حرف الجيم

والخرجي



والخزرجي جابر بن خالد  
وجابر بن عابد الله العجل  
وجابر بن عابد الله الاجل  
وجابر بن عتيك الاوسى  
وعد جبار بن كثر السلمي  
ثجيب بن اياس الزرقي  
وعد حمزة بن عبد المطلب  
وابن الحمير من اهل بدر  
والخزرجي قارء الجنان  
والخزرجي ابن سرافة الازلي  
وعد عنه بعضهم في الخزرج  
والاشباحي من حمير حارثه  
والاشملي الحارث ابراهيم  
والاشملي الحارث ابن انس  
والحارث ابن عتبة الانصاري  
والخزرجي الحارث بن حزمه  
من عمه ابن عوف بن الخزرج  
والحارث الاوسى بن نعمان النافري  
والحارث الاوسى بن جمل العمري  
والخزرجي حمير بن زبيد  
والحكيم ابن عمه الشمال  
وهو من الانصار حبيب المختلف

واحدا منها من الجبال  
ابن رواب الخزرجي الاول  
ابن حرام الخزرجي ذو الجمل  
اخو بنت عمه ابن عوف الحميري  
من انجاش سيدته لم تسلم  
او هو جبر بن اياس القرظي  
الماشقي عند بعض مجالي  
حمزة قنبروك ابن عبد البر  
حارثة العنسي للنعمان  
حارثة شريك بن حواري  
حارثة ابن ملة الخزرجي  
عليه خزرج الكرام الوارثه  
وهو من الاوس بن جبر ليس  
شهيد يوم احد بل نفس  
وهو من مكرح الانصار  
واحد نفاة بني المكمه  
لابن بن عمه ابن عوف والابيه  
كيفا وهو عوف خوات الخزرج  
ادخلهم بعضهم في الخزرجه  
اخوه عبد الله بن زبيد  
ثقاته الازد بلام ثا  
في اسم ابيه وله سعد سليف



ثع حفيق العارث ابن الهليلب  
والحالكب الحميري نجل عمه  
والحام بك الحالكب ابراهيم  
وابن ابي ثعلبة الكنانة  
وحالكب ابن عبدة عنزة العالم  
او ذ احليعيلام في اليمر او  
ثع ابن فليح جراح الخرج  
ومنيهم الحباب نجل المنذر  
حي فالحاء

وابن البكير خالد البعثة  
وخالد فيسرا البيا في  
والز رغبى خالد ابراهيم  
وابن سويد الخ جبي خوار  
والخر رج خلاص برعمه  
معونه ثع معاذ وابو  
ثع خن بطة ابن ثابت الابن  
ثع خن بطة ابن اوس الخن ج  
والخن رج حارثة ابن زينة  
ثع التميمي خن اعبي الولا  
ثع ابن فلاتة خريم الاسير  
والخن رج خراش بن راسم  
ثع شبيب ابن عري الاوس

اخو شبيبهم عبدة الزرب  
ابن عتيك فيه خلف بيرة  
اخو سديد وهذا الشكر  
حالكب عوان بيلوغات  
كسحر ابن خولث وعامر  
بارس مولى ابراهيم را  
اخو سليمان الغزاة العلي  
الحفني السامي الكعشتر

من اخوة والتلال عري  
او عرسكة في البيا  
اخو رجاعة العجير الراجح  
اخو خلاص فرجة فراجل  
ابن الجرج الحضر  
ابن عرم محمد عمر الاب  
في يرا الاوس الخن ج  
على بطنهم اخوة مسعودي  
صهر ابي بكر في الحريد  
خبه بدهم نجل الارث والطلا  
صح اخيه سيرة في العشيد  
اخو الجرحات كوثب اليه  
يوع الرجيج وله كاشمير



ثع خنيس ابن ابلان الخنرج  
وابن حذافة خنيس السهمي  
وابن جبيل بالغ العبري  
ومن بني بياضة خليفه  
ثع خليفه ابن فيس السلمي  
وعبد خباب ابن عكر السلمي

### حرف الـ

وابن اياس حذافة الانصاري  
حرف الخـ

والخنرجي الزرقاني الفيسي  
وخو الشعلاني ابن عبد عمر

### حرف الـ

والزرقاني رابع ابن ملك  
وابن خلادة ربيعة معالي  
ورابع ابن حارث بسع  
وابن المعلى رابع الخنرج  
ومن الاوس رابع ابن عنبسة  
ومن بني امية النضلي

ورابع المنصور الجحلي  
والاشملي رابع ابن زياد  
ثع ربيعة ابن عمر الخنرجي  
والزرقاني ربيعة ابرار ربيع

اسلع يوم البعث للخنرج  
اخوه عبد الله خير شمل  
خواتم الاوس حذافة والبلا  
ابن عدي فاجر او عليه  
سلمة الانصار فلتستل  
الخنرجي سينة لا تظلي

### حرف حـ

وهو ذكوان ابن عبد الفيس  
نعم الخنرجي شهيد به

بأحد قتل في المعارك  
عند ابن اسحاق عليه اجتماع  
لربيعة ثعلبة ابن غنم  
يوم ميناها به من يستر  
زوجة عبد الحارث المشتمة  
رابع ابن سعد الانصاري  
لعله شهد به ربيعة  
شهيد احد ثابت في الحرب  
يكنى ابا الوليد في هذا المعراج  
اخو خلادة وملك به



ونجله عن اعداء له ينكره رفاعته ابن حارث الحارثي

ثع رفاعته ابن غمر والجهمي

نكره بعج وبع يوسفي

والاسد ربيعة ابن الكشي

ثع ربيع ابن اياس الاموي

واخوانه ودفعة وع

والقبي ربيعي ابن رافع

ومنهم ربيعة ابن ثعلبة

حرف الزاء

ثع اخوه زيد الحارثي

وزير الكلبي بنجل حارث

والبلوي زيد ابن اسلم

وابن معاوية حمل الرثنة

وابن الهير زيد الاشعاري

وزير ابن عامر النجاشي

والبلوي زيد ايها جاعلة

ثع البياضي زيد ابن لبيد

ثع زيد ابن عمر ساع

ثع زيد ابن كعب الجهمي

والاشجعي بن حرام زاهر

حرف الكاء

ثع كليب ابن عمر الغنشي

من حلفاء امية بن عبد الله

لوح ان الامير عارضا يفتق

كلاهما في حربه

عليه ابن عود النافع

له بيضة الكراع ع

كلاهما في حربه

والحب منه كان الابن وارث

عليه ابن عود النافع

زيد البياضي الرومي

او اسمه بين يواجر هادي

الحقبي اعده بلال النكاشي

ابن ودرية في التميمي

الحقبي بن المشد هذا الجهمي

اخوه ضمة تارها اسعد

واحد ربيع هادي

باج النبط اليه النبي حارث

الفخري الصوري بن ثور

ثع كليب



ثع لحفيل الحارث ابن المطلب  
ثع ابن ملك الحفيل السلمي  
أخوات الحسين وعبيدة الزرب  
سامة أو ابن نهمان السلمي  
حرف الكفاء

ثع ابن رابع الحفيل الأوسي  
أخو ملك بن حديد القوسي  
حرف الكاف

وكعب ابن ملك المخزرج  
وكعب ابن زيح الأسدي  
السلمي الحفيلي في النجدة  
شهير بن الحنفية النجدي  
عليه سامة كعب الجهمي  
علاء سامة أو عيشة  
مكران في حرف التفقوا

### حرف المبيع

ومنهم محمد بن مسامة  
ثع محاذ الخزرجي ابن جبل  
وهو أخو الجهم بن فيسوف  
ثع محاذ ابن عمر السلمي  
من خزرج الأوس حمة المسامة  
من جشم أو سامي أحمل  
سامة حازنة من تلك الرحم  
إلى بني الجهم من بني يثلم

ثع ابن حارث محاذ عبرا  
ثع ابن زرارة محاذ الحفيل  
ثع ابن ماعة محاذ الزرارة  
وعدة منهم ملك الحبة  
وملك ابن فحة أمته الأبر  
وملك ابن رابع الزرارة  
والسلمي ملك بن عمرو  
وأخوات الخزرجي ثع  
أبو اليعرب نعيمة المشتهم  
أخو لطيف بن ماعة التقي  
ابن عيلة ولع يشتهم  
الأوس كنعنة رهم حة  
بليوية وأخيه ملتقى  
من حلفاء عبيد شمس الخزرج



وما لك الجحوي وعجالي  
وابن العينة سليله عا  
وص بنز عمر ابن عوف الصفي  
وملك ابن ثابت الممنون  
والخضوي في تراث ابن ابي  
والبلوي ابن الحجاب صرع  
والسامي محفل ابن المنذر  
والجحوي محم ابن الحارث  
ومحم ابن ابي سرح النز  
ولم زابن نفلت الاسير  
ولم زابن عامر الانظار  
ثع ابن عبيد معوذ الخوا  
ثع معوذ ابن عم السامي  
والبلوي الاصل محم ابن  
والسامي بان نفلع السبي  
ثمت مسعود ابن عبيد سحر  
وابن الربيع المهر ثقي  
ثمت مسعود ابن خلد السع  
وعبد مسعود ابن سعد النرف  
ومحم الخنرجي السالف  
ومحم ابن فيسر المكي  
ومحم ابن وهب المهرهي

ابن ابي خولي حوت عدي  
ملك صفوان حليفا اسخ  
ملك ابن الرخش المي الالب  
باصد والاوسر عنهم غني  
مشر احمد والحمة الا  
في حلقا عم ابرو والخر  
سامة الانظار جرة السرخ  
اخ لحا لشيخ ثلث  
في هبة الجهر في لع يثتين  
حليف عبيد شمير العجر  
الخنرجي صرين النجا  
عوف معاذ الخنرجي الاشخ  
ايها اخو معاذ المتفرج  
في حلقا عم ابي عوف الفجر  
ممن وثي يزيح المكيين  
في خنرج الاوسر عجم الحد  
والخر مسعود الفاري بولن  
الزرفي عرك في الحسكر  
شتمير خبير بخلو فلز  
سليد عباد في الاكارع  
السامي بان نفلع السبي  
الحبة سلف احمد الكبي

والساعي عدي



ومالك الجعفي وعجاي  
وابن اعيثة سليه فا ع  
ومن بني عمر ابن عوف الحفي  
وملك ابن ثابت الهمز  
والخنوي في تراين ابي  
والبلوي ابن الحباب صرع  
هو السامي محفل ابن المنذر  
والجعفي محم ابن الحارث  
ومحم ابن ابي سرح الن  
وعمر زابن نائلة الاسير  
وعمر زابن عامر الانهار  
ثع ابن عمار معوذ الخوا  
ثع معوذ ابن عمر السامي  
والبلوي الاصل محم ابن  
والسامي بان نهماع السبي  
ثمت مسعود ابن عير سحر  
وابن الربيع المهر ثقي  
ثمت مسعود ابن خلة الس  
وعده مسعود ابن سعد الزرق  
ومحب الخزرجي السالف  
ومحبر ابن فيسر المكي  
ومعبد ابن وهب المرهي

ابن ابي خولي حوت عدي  
ملك صغوان حليفا اسخ  
ملك ابن الرخش الم الا  
باصد والاوسر عنده غني  
مشر احد وكهنة الا  
من حلفاء عمر ابو عوف الخرم  
سامة الانهار جده السرم  
اخ لعا الحبيبي ثالث  
في هبة الجعفي لع يثبن  
حليف عبر شهر العجر ح  
الخزرجي مري بن النجار  
عوف محاذ الخزرجي الاشتر  
ايها اخو محاذ المتفرع  
في حلفاء عمر بن عوف العجر  
من بني يزيح المكيين  
في خزرج الاوسر عيخ الحد  
والخزرجي مسعود الفاري يولي  
الزرق عده والتسك  
شهر خير بن جلع طر  
سليد عباد في الاكارح  
السامي بان نهماع السبي  
العبد ساد احمد الكشي

والساعي عدي



والساعة في المنذر ابن عم  
 ومن بن عم ابن عوف المنذر  
 والمنذر الاوسي بن جلد عمر  
 ثم الخزاعي ابن حمراء الاغر  
 ثم محتب بن بشر الحارثي  
 ثم حليف كعب ايل  
 ومن بن مزاراة الحارثي  
 ومن حب ابن عمير الجبر  
 ثم حليف زهرة الابن  
 ثم مبشر بن عبد المنذر  
 ثم العجة بن عم البلي  
 ثم خليل ابن وبرة السبيعي  
 ملكه ابن رافع المرهبي  
 ومنهجع ابن صالح مولى عمر  
 والسالم مرلاج ابن عمر  
 اخو كثير ملك وثقة

## القبائل

والخزرجي نوفل ابن ثعلبة  
 ثم نهمان ابن عبد عمر  
 ثم نهمان ابن عمر البلي  
 ثم نهمان بن عمر الخزرجي  
 ومن بن عمر ابن عوف الكلف

العقب بن النقيبي البلي  
 بن جلد عمر بن جلد  
 ترجمته فقيهة مع حبه  
 حليف مخزوم محتب الا  
 الحقب بن الاحدي البلي  
 محتب ابن عبيدة البلي  
 ابن الربيع بقله مرو  
 من قبلاء الحب اهل القبر  
 صفه اخ ابن عمر البلي  
 شبيب بن ركن الاوسي السبيعي  
 حليف الانصار باحد مرثو  
 الخزرجي عده لعينك  
 اخو كنفير السابق الاوسي  
 شبيب بن عكر يوم بدر القمري  
 من حلفاء عبد شمس الخزرجي  
 اربعة بنه من هم نستشعر

عمر ابن عون ابن خزرج لثيب  
 من اشديد الجبار بن النجدي  
 الى بن عمر ابن عوف بن عمرو  
 وهو من السبيعي  
 بن ابي بكر بن مالك



ووالد في جنة بالحر ج  
والخزرجي نعمان ابن مالك  
ومع بن غنم كمال الخزرج  
وابن سنان الاكرم النعمان  
والكعب بن لؤي ابن الحارث  
حر والهاد

ثع صهيب ابن سنان النهدي  
والسليم ابن امية اعرح  
اخ لمالك هناك اجتمعا  
ومع صهوان ابن وهب البجلي  
حر والهاد

ونخل حارثة ضاحك الا  
وعرضك ابن عير عمر  
والجهمي كهمزة ابن عمه

حر والهاد

واذك عبادلة اهدبر  
ابن العبادلة منهم اصغر  
من ذاك عبد الله بن نخل  
ونخل جهم الاسدي والحمسي  
ومنها شهبير احرفاد  
والله ابن زبير الحقب  
ومع بن ابن و  
والكعب

نعمان بن جند فوفد الخزرج  
في نسل فوفد حياة المالك  
نعمان ابن مالك الخزرج  
مولى بن سلمة الشجعيان  
للنهر والكعب خير وارث

من شبيب بن وهب فوفد  
ومع صهوان حليف اسير  
وفتلايوع اليهمامة  
اخو ابن بيهاء سدييل البربر

الخزرجي السلمي الحقب  
اخوه نعمان خديرة الزكر  
حليف خزرج من اهل بدر

بالغير والظايل ليسير  
ومالري الصبيان عن عتيق  
اخ لبيد في اجمع نسبه  
عبد الله شمس غير شمس  
عبد الله الحقب البربر  
راي انا ان الخزرجي النسب  
عبد الله البلوي النسيبي

وعبد الله ابن كعب



وعابد الله ابن كعب بن عمرو ابن مبرور السني  
ولا والرعاء بالحديد احتره  
وعابد الله ابن ملكون جني  
وصنوه عثمان بن عثمان  
وعابد الله ابن مسعود الحارثي  
وعابد الله سبعة بلزفة  
ومنهم عبد الله الحبلي  
من عمر ابن عمرو ابن النخري  
وعبد الله بنجل الاكرع  
ونجل عمر ابن حراع والي  
ونجل عيسى شانه المحدث  
ومنهم عبد الله البلي  
ومنهم عبد الله النخري  
ومنهم عبد الله الحصري  
وعده منهم حليف النخري  
ومنهم شبيب بن الحارثي  
ومنهم بن سحر خيثمة  
ومنهم عبد الله الحارثي  
وابن سبيل ابن عمر الحارثي  
والبلوي حليف عمر الفحل  
ومنهم عبد الله الاشهل  
ثع ابو ليلى ابن كعب النخري



ويكون مع حليفه وجب

وعابد الله الزبيري

وقال في الاحزاب خيرة من شمل

والملوب سدر من الانصار على

وعابد الله ابن اوس الكبري

كان ابن عبيد الحميري

مثل ابن تيمهان الاوسى الاب

ثم عبيد ابن زيد الزرقى

ثم عبيد ابن فيسر الحنفي

عبيدة بن الحارث بن المطلب

شهرير بن ربيعة بن ازار الحنفي

اما ابن حارث الحارثي

وابن ربيعة عبيد المنذر لو

ثم كثر لك ابن فتحو الاغر

ومنهم عبيد ابن السكن

صوازة بن يربن الجنا

وفي الكلاء سكي من حنوز

وعبر بن ابن حقا الخزرجي

وعبر باليل ابن ناشد نمنا

ومن بني عمر ابن عوف الخزرجي

ثم عبادة بن فيسر الخزرجي

ومنهم عبادة البلخي

عبد الله بن عبد الله

وجد صنوك صريحا احمر

على عليه الله كبر كبر

والقنول للرحمن عبد بن حم

وهو ابو النعمان بن الباس الجي

عبيد الاحدي خنزفي

اخو اب الهيثم كذا عفي

الخرزرجي الاحدي المرتفي

الزرقاني في التفسير با حسبي

ليس عبيدة سواء في الحب

مع صنوك الكليل والحلي

وهو يفتح عينه من وى

الى غصينة بلي بالحلف

فانظر في الاستيعاب ان شئت الله

فبلغ في فروة الحمسكي

ع الشيريرها هذا عما

وزعر في الاوس بن اوزر

السابع عرسا عد غير من عجم

ليث وبالحلف عري نكفت

عبادة ابن العاصم المرحي

اخو سبيع وبعبادة

سليد حشاش الحليو الجلي

وعنه عبيد



وعمر عبيد النجار  
وعمر عباد ابن بشر الاشهر  
وابن عبيد ابن ثيبان  
وعمر عباد ابن فيسر الزرق  
والطروي ابن سرافقة عمه  
والمزحجي بالحدف مخزومي  
وعمر عمارا شهابير ببر  
بن كره لري ابن كليبي جري  
وصنو سحر ابن ابي وفاح  
ومنهم عمير فلاح الثغر  
مثل عمير ابن عوف الهادي  
ونجل محبة عمير الاوس  
ثوع عمير ابن حرام ابن الجفوح  
والعقبى السلفي البه  
ومن الانصار بك بن خبيز  
وابن غزيرة عمير الخنرج  
ومنهم حليف الانصار السني  
وعمر ابن كلف الانصار  
وعمر عمر ابن معاذ الاشهر  
وعمر ابن فيسر النجار  
وعمر ابن حارث الجعري  
وابن ابي زهير الانصار

وعمر ابي يزيد العلاء  
شاهد كل مشهور مجل  
عباد الكبرى قرابانا  
العقبى الاحري في اللف  
اخوه عبد الله في الشاهر  
عمار ابن ياسر الحنسي  
ابن زياد ابن سكي فلاح  
ونجل بن ثور له فرخ كرا  
عمير الزعري غيرة فلا  
ابن الحجاج الخنرج حارث صبر  
مولى سهيل ابن عمر النعام  
القبلي عده في الحفص  
سلعة الخنرج فيهم يلوهم  
عمير ابن حارث في الفدر  
عمير والاس حديد ابي عمير  
والد شه ادمتي ما تخرج  
ومع عمر ابن اياس اليماني  
في قول الاكثر من الحار  
شعيب احمد عن سحر المثل  
وجاء فيهما خلا وجا  
الحارثي ثقت القبلي  
عمر لحي بعث اول الانصار



وعمر عبيد النجار

وعمر عباد ابن بشر الاشهر

وابن عبيد ابن ثيبان

وعمر عباد ابن فيسر الزرق

والخروبي ابن سر افقة عمر

والمزحجي بالحدو مخزومي

وعمر عمارا شهير ببر

بنزكه لري ابن كليبي جري

وعمر سحر ابن ابي وقاح

ومنهم عمير فاذف الثمر

مثل عمير وابن عوف العابر

ونجل محبة عمير الاوس

ثع عمير ابن حرام ابن الجفوح

والعقبني السلمي البه

ومن الانصار وكنى بدخيل

وابن غزيرة عمير الخنزرج

ومنهم حليف الانصار السخ

وعمر ابن كهل الانصار

وعمر ابن معاذ الاشهر

وعمر ابن فيسر النجار

وعمر ابن حارث الجهمي

وابن ابي زهير الانصار

وعمر ابي يزيد القهار

شاهد كل مشهور مجل

عباد الكبرى قرابان

العقبني الاحري في اللف

اخوه عبد الله في الشاهر

عمار ابن ياسر الحبسي

ابن زياد ابن سكي فلاح

ونجل فتحوون له فرخ كرا

عمير الزهراني غير فلا

ابن الحجاج الخنزرجي صبر

صولي سهيل ابن عمر النعام

القبلي عده في الخمس

سلعة الخنزرجي فيهم يلوح

عمير ابن حارث ذو القدر

عمير والاسم حيد ابي عمير

واله شه ادمتي ما تجب

وعمر ابن اياس اليماني

في قول الاكثر من الحار

شعيد احمد عمر سحر المثل

وجار فيهما خلا فجار

الحارثي ثقت القبلي

عمر له في بعض اول الانصار



والعقبى جنة بالعرج  
الايهم الجدة بنو المصطفى  
ومنهم يعده عمر البصر  
وابن البكير عام الليث  
ايا سمع وخالد وعافل  
والعززي ابن ربيعة الز  
وعامر او عمر ابن الحارث  
وعامر ابن ثابت ابن ابي  
وعامر مولى العتيق العشتري  
وابن امية من الانصار  
ومن بني النجار ايهام عامر  
وعمر في مازن النجار  
عمارة ابن حزم النجار  
ونجل مكنحون الفريسي  
ونجل عثمان له سقى  
وعقبه الاسدي عيشة  
والخكعي حليو الخرج  
والخرجي شاهه اللفاء  
العقبى والستة ابن عامر  
وعقبه سليل عثمان التقي  
والعازني عتبة بن غزوان  
والعقبى عتبة الانصار

وكعبه عمر ابن الجعوم الخزرجي  
وفيل بشر ابن البراء جافل  
ابن ابي عمر بن قنفذ  
من اخوة والتهم عدي  
في احرف لمع يروم الحافل  
والى عدي عامر ابد عذر  
انساب الى قمي ولا تباحث  
الافلح صنو عامر الشهم اللامي  
ابن جهمية قد يعا شهم  
شهمية احد عامر النجار  
ابن مخلد باحد عاشر  
عويمر ابن اشقر الانصار  
وعمر في السبيعيين كل جابر  
عثمان على اخوته لم يجمع  
عثمان الشماس مخزومي  
اخو شجاع ابن وهب الاكرمي  
ابن ربيعة ولا تخرج  
عقبته والحمارة الخفراء  
الخندي في شادام المشام  
اخو ابى غيلة الزرقي  
حليو بنو بلقيس غيلان  
سليل عبد الله في الابريار  
وعقبه حليو الانصار



والعقبى جنة بالحرج  
الايهم الجدة بنو المصطفى  
ومنهم يعرج عمر البهري  
وابن البكير عامر الليث  
اياهم وعالة وعافل  
والعززي ابن ربيعة الز  
وعامر او عمر ابن العارث  
وعامر ابن ثابت ابن ابي  
وعامر مولى العتيق العشتري  
وابن امية من الانصار  
ومن بني النجار ايهام عامر  
وعمر في مازن النجار  
عمارة ابن حزم النجار  
ونجل مكنون الغريجي  
ونجل عثمان له سقى  
وعقبته الاسدي عيشة  
والخكفاني حليو الخرج  
والخررجي شاهه اللفاء  
العقبى والستة ابن عامر  
وعقبته سيليد عثمان التقي  
والعازني عتبة بن غزوان  
والعقبى عتبة الانصار

وكنية عمر ابن الجموح الخزرجي  
وفيل بشر ابن البراء جافلجا  
ابن ابي عمر قنفذ بعمر  
من اخوة والتهم عدي  
في احرف لهعير وم العاقل  
والى عديا عامر ابد عذر  
انساب الى فهم ولا تباحث  
الافلح صنوعا من الشعاع  
ابن جهميرة فديما شاعر  
شعيرة احد عامر النجار  
ابن مخلد باحد عاشر  
عويصر ابن اشقر الانصار  
وعمر في السبيحيين كلجار  
عثمان على اخوته لم يجمع  
عثمان الشساس مخزومي  
اخو شجاع ابن وهب الاخرق  
ابن ربيعة ولا تحرج  
عقبته والحمالة الخراء  
الخندي في شاهه المشاهير  
اخو ابه عبادة الزرقي  
حليو بنو بلقيس غيلان  
سليد عبد الله في الابصار

وعقبته حله والانصار



وختبة حليف الانصار السلف  
ثع عياض ابن زهير البهمي  
وعوف اسم مسلح المقلب  
وعوف ابن حارث النجار  
والعقبى في الثلاث ومعه  
ومعهما محاذ ايضا وفيه  
ونجل ثابت حمي الدبر  
وابن العكير عاصم الانصار  
ومعه منهم عاصم ابن فيس  
وعاصم ابن عدي البلوي  
وابن الحليس الخزرجي عليه  
ومنهم عكمة الانصار  
ومنهم عليم الانصار  
والجهني ابن ابي الزغباء  
ومنهم عليم الانصار  
والزرفي مبيضة الخمر  
والزرفي عاصم ابن ماعز  
وعبس ابن عامر السلف  
ومنهم عكاشة ابن محرز  
ومنهم عتيان ابن ملك  
ومنهم بنو خكوان مولى سليع  
ابن ربيعة لبهم السلف  
عم عياض بن غنم البهمي  
ابن اثاثة ولا تجنب  
شعبد بن رازبان جبار  
محوذ شقيقه الذي تبعه  
وهم بنو عبيد بن النوف  
عاصم بن عامر الحميري  
حليف خزرج حمالة الدار  
سليط ثابت مولى الفيس  
حليف عم صنوم مولى الفو  
او ابن وبرة ويعلم مولى  
جاء مولى اشبح الى النجار  
حليف مازن ابن نجار النخعي  
عدي للنجار خ والتجار  
صالح النجار يهاوا اسمع  
عليكة ابن نويرة الابري  
اخو محاذ جاء غيرنا كره  
العقبى الاحدي فان لم  
الاسري الاموي الرسي  
في الخزرج اعدت كبلما مشارك  
عشرة الاحدي خ والتكويح



صالح الانصار او مولى له  
وابن البكير عاقل الليث  
اخوه عامر اياس خاله  
ومنه عويص ابن ساعدة  
حرف الخين

ومنه غلام البدرى  
حرف الباء  
ومرودة ابن عمر البياض  
والجاعة ابن بصر الانصار  
حرف القاف

وفيسر بن مخلد الحازن  
وفيسر ابن علي الزرف  
وابن ابي صححة النجار  
وفيسر ابن عمر النجار  
والكنعري عنية بن النبط  
وفكبة ابن عامر الخزرجي  
ونجل مكنون اخو عثمان  
حرف السين

وامرؤ سحير بن سفيان الاثلي  
والاشهلي ابن معاذ سحر  
ونجل خيثمة سحر الحمير  
والنفيعي ابن الربيع سحر

كما يزاك ابن مشام فرمش  
شحية بدر حازن عدي  
ذكرهم في التحالف خالته  
نفتة عمر او بلر الما جرة

نسبة لخيرها منسي  
الحفي شاذل الجيا  
الزرفي عدي النصار

من مازن النجار خير مازن  
وجد هذا فخلد المهرتفي  
المازني فيسر السمل  
شهير احرفهم النجار  
فتاحه سليل نعمان الالبي  
الحفي في ثلاث حروف  
فراصة النجمي الثالث

وامرؤ سحير بن سفيان الاثلي  
سيدر الاوس ومنهم يحد  
كان نفيا وشهير  
من خزرج الخزرجي

والساعة



والساعدي السعد فاع سعة كاي عبادة خليم جده ك  
 وابن عبيد سعة الحمري حكا في فائدة ابي  
 وسعة سعة ابن يزيه المرفي يزيه ابن فاكه الزرق  
 وسعة مولى عتبة الكرار ينفي الى زرارها النجار  
 وسعة سحر ابن سفيان الاشبهه في واضح النجار غير المشكل  
 واليماني سحر ابن خولى حليف عامي لوي الجلي  
 وسحر ابن خولة العامي او مولى او حليجهم في الحظ  
 وسحر ابن زير الانكار في اوسر او في اخر رج البار  
 والعارسي المزي على سلمه مراعي هو من واصبها ن  
 وسحر سفيان ابن نسر الخنزرك فعا ويوع احد في الخرج  
 وابن عمير سالع الانكار الامري للموعده ر  
 وسالع ابن محفل مولى ابي حزيعة ابن عتبة المهدب  
 ثع سليع ابن عمر الحفي الخنزرجي السلمي النسب  
 ثع ابن حارث سليم الاشبهه في غرة الخنزرج عبد الاشهل  
~~والزرق في بني الخنزرج~~ ثع ابن ملحان سليم الخنزرج  
 وشاهر المشاهد الكبار ومنهم سليم بن عفر  
 والاسري سيرة ابن فاتك ثع سنان ابن ابي سنان  
 اول من بايع في الرضوان ونجل صيفي سنان الحفي

اخو حراع عندهم له يخرجه سليع ابن فيسر النجار  
 خكمه يرح ولعا يثسب صنوخم يع حاه المكار  
 وعفة والاب اسديان وعفة عكاشة والنشان  
 الخنزرجي السلمي النسب



ثم سليل ابن عبد الشمس العامر رسول خير

الاش

أخو بشير ابن سحير المجل  
من خير رج الاوس النزل تدهق  
امية الانهار عنده محامه  
الحقبي اختلاف جاد  
خمس ستا خلفه على  
بجمل عثاه اخيه الجف  
سليل و لهب الحاشي ابن  
اواسه ارب خيره مختش  
العامر سليل خير لاصس  
شهير يعرف الحسر عالم الرهم  
سرافة ابن كعب النجار  
شهيده مرتة بدون نكر  
اخوه عباده ابن فيس المختف  
الخزرجي الاحرق جاعلم  
او من بلية والفهام العبد  
شريعمان من احال اوس  
وعده ليعلم يعسدهل  
عليه عبده شمس المسو  
الى ابن الايهام وماله افتقى  
الحبشي من غزاة الاعبه

ثم سملك ابن سحيرة الخزرج  
والخزرج سامة ابن اسلم  
ثم البزيج الاموي سامة  
وابن عتيك سيد النجار  
وابن حنيفة سيد الاوس  
وعده سايب ابن مكنون  
منهم سليل ابن بيقا  
ومنهم سوية ابن مختش  
ثم سليل ابن عبة شمس  
ثم سليل ابن فيس الخزرج  
وشاهد المستاهد الاوعار  
والخزرج سرافة ابن عم  
ثم سبيع ابن فيس الخزرج  
ثم سواد بن يزيير السلف  
وابن غزيرة سواد الخزرج  
ثم سوية ابن سحير الخزرج  
ثم سحير ابن سليل الاشيلة  
وابن ابي وهب شجاع الاسر  
اخو لحفبة رسول القليبي  
ومنهم شفي ان مولى احف

### حرف الهاء

وانه هلالا المعلى الخزرج

اخوه رابع بخير جبر

وهانك ابني

وسليل ابن رافع النجار  
وخيل عثمان الاغر سايب  
خادم بزر الهادي للفتار

والاشد يلى الحفشي  
شهير اخو النجار  
سليمه  
ابن سلافه والاشد  
وعنده سليل ابن فيس  
الاشد سامة ابن ثاب  
شهير اخو ربيعة  
عنه



وذكر دجاجه وشرب البيرة  
في محشر بحرقه ملوح  
لا بد الخيرات بحرقه  
ليرعا عندها السبب  
واقفا اسباب المختار المنتقل

وذكر ورواد الحوق يوم الحشر  
وذكر ملائكة الخلق بالمشروع  
وكان لنا مباركا في خاتمة  
ولا تخيب مقلدوا <sup>جند الله</sup> ستجب  
وان يكنى العرف بغير

انتفى النكح المبارك  
والحبر لله والعلامة والسلاح  
على رسول الله وآله وصحبه



فَقَدْ أَتَى دِقَابَهُ رَجُلٌ مِنَ الرُّبُوعِ  
فَلَا يَجِدُ ابْنَ الْهَدْيِ الْبَائِسِ

رَفِئْرٌ وَصُوفِيٌّ أَلْفًا يَدُجِلًا  
تَتَبَّ الشَّهَاءَ تَتَبَّ حَامِئًا مُفَصَّلًا  
فَتَحْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
خَوْنٌ فَمَا كُنْتُ غَنَاءَ هَا هُوَ  
وَجُودُ السُّلُوبِ غَيْرُ الْوَحْدَةِ  
تَسْمَعُ كَلَامَ جِرَازِ هَيْتِ  
كَذَاكَ تَقْرِيضٌ وَهِيَ تَا  
تَشِيرُ حَوِي عَوَالِمَ مَعَهُ أَيْ  
فَكُلْ هَذَا لِلْوَحِيدِ حَائِزٍ  
وَجُودُهُ لِلْفَعْلَاءِ وَهُوَ جَائِزٍ  
فَتَحْتَ مَا تَحْتَ الْعَنُوعِ عَرَلُ  
بِرِّ فَرِيحٍ أَنَا فَصْلُهُ ضَرْفُ  
تَكْ أَمْتَارُ غَيْرِهِ عَلَى حَيَاةٍ  
وَقُدْرَةِ أَرَادَةٍ وَلَا زَمَانٍ  
وَوَحْدَةٍ وَالنَّفْسُ لِلتَّكْلِ لُتَيِّنُ  
طَبَقًا حُرُوفًا مَسْوِي الْقَدْرِ  
فَهَذِهِ أَيْ تَقِي بِهِ  
تَحْسِنُ أَنَا أَضْفَتِي لِلضَّرَفِ  
أَمَّا فَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ  
فَتَحْسِنُ يَا بِلَا أَشْيَدَ  
صَدَقَ وَتَبْلُغُ أَمَانَتِي نَعَمْ  
رَتَقَلَّا وَقَوَّعَ غَيْرَ قَادِحٍ  
أَمَانَتَنَا يَعْدُ كُنْتَ فَالْزَمَةُ  
وَالرَّسَالَةُ حَلَايَا يَوْمٍ آخِرٍ  
وَفِي تَمَانٍ فِي أَرْبَعِهَا  
أَتَى يَسْتِ الْعَشَّ عَدْرُهُ  
عَطَا الْمَرْصُومِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُلَيْكٍ

~~مُحَمَّدٌ بْنُ مُلَيْكٍ~~

الْكَاتِبُ مُحَمَّدُ بْنُ بَابَاةٍ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ

حَدَّثَنَا تَبِيْنَا بِعَشْرَةِ خِصَالٍ  
لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ فَمَا وَلَا لَهْ كَلَامُ  
وَلَا رَفِئْرٌ مَا عَجَّ مِنْهُ تَبْلُغُ  
تَمَامُ لَوَايَا وَتَحْسِنُ مَوْضِعُ

دَاوُودَ وَهُوَ يُجَلِّدُ مَوْسَى لَدَا  
فَجَلَّ ابْنُ الْكُرْسِيِّ عَبْدُ اللَّهِ



الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله  
والسلام على من اتبع الهدى  
الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله  
والسلام على من اتبع الهدى

وحيي الخلاء وحيي الخلاء  
وحيي الخلاء وحيي الخلاء  
وحيي الخلاء وحيي الخلاء  
وحيي الخلاء وحيي الخلاء

(قوله من لم يفرغ على المشهور) (الرك) وسورة التوبة قال تعالى افزع الصلاة لذلك  
الشمس اي تركها والمسح قال ابيت اسر وتبينته ترك وجهك بالعنبر والمسح  
الرك واصحلا حرام اي يركن اليه على الحق امرا متوسعا مع صبا الماء او بجره قبل  
جفاف الاعضاء عفا لا يكون الا باليد وبه الرجل بالرجل فولا ان البنية بجزء بكد علوه  
اما كونه باليد فخرج الخالب به ثم مفرط ابن رشر الرلك في الوضوء يركن اليه  
وجازم الحاصل بكد الجسر الغالب سبي لا بد من مفرطه للماء اي (ثم زير لا تلبس  
مفرطه للماء الا في الوضوء وينبغي) وذلك هو واجب لنفسه او يتخفف وصول الماء  
للجسد والمشهور الاول والراجح الثاني الفرافي يفرغ الراجح على المشهور اذا تعارفا  
ونظم بعضهم ذلك قال الرلك واجب بنفسه على مشهور فولي ملك ونفلا ان  
وجوبه لكما يحصل تخفيفا اما الجسد وصل الراجح الثاني كما فرائضه ولفرا في  
مثل ذلك ان يعمل فيه بخير راجح والخير لا تؤخذ في فائدة الخلاف عيني نوى ودخل  
الماء وحلى الثاني في لا على الاول وقيل سنة وقيل صنوب ويكفي عنه ص  
الماء بقوة قال الذهب ان بقوة يقوم مقام ذلك لمن يقوم (وهذا الموالاة) وهي الجور  
لغة واصحلا حاشا الاشياء بافعال الكهارة في زمن مثل من غير تعريه فاحتر (و"اجبة  
ان ذكره وخرجه وعليه من تركها عمرا او جهلا اعادة ابراء نسيانا وعجزا هو قوله (و"بني)  
عفا استثنانا بن جواز الان الكهارة ليست من العبادة التي يجب انما بها بالشرع  
فيها اجوعه (بنيته) وجوبا (ان نسي مكلفا) كمال زمن التعرفه اع لا (و"بني  
بغير نيته عفا استثنانا بن جواز (ان عجز) بان اعرض الماء ما شك او كنى كنى  
غير قوي انه يكفيه فتبين خلاجه (مالع يكمل) والطول مفر (يجفوا واعضاء)  
والمراد بجفاف الاعضاء جفاف اخر لوصف من اخر مفسول (بني) ومكان وتشتع  
واعضاء (المراد) ان كل معاذة ويكفي اعتزال المكان عما الرما والشتع على  
على الاعضاء (وهو سنة) وعليه من تركها عمدا ابراء نسيانا عجزا بن الفاسم ولا شيء  
عليه عجزا بن عبر الحكم كمالا شيء عليه في النسيان والعجز با تعاف (خلافا  
هزامعني النع بحسب كنى هه وفرجت الرهوني في المسألة فيجعلها على  
سبعة اقسام لان الشنع اما ان يجر من الماء ما تتخفف او كنى كنى

ابن عرفة  
صلاة وضوء حج وعمرة  
مكرو وكروا وائتماع تحتما  
وهي بينها لا لوقفه والهم حتى خير من شاء فليفلح ومن شاء حتما



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه الكريم  
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

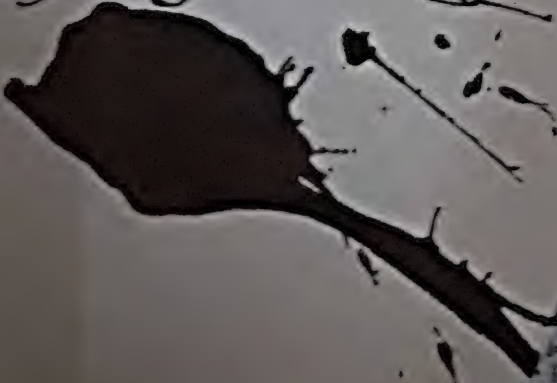
الحمد لله على النظام  
بالعقل والادراك والافهام  
والنسخ والاولى بغيره بشهادة  
المنطق والادراك والافهام  
والنسخ والاولى بغيره بشهادة  
المنطق والادراك والافهام

وهو وصول النفس الى  
العلم بتامه واما  
ابتداء وصولها قبل تمام  
فشعور شيء الادراك ان العلم  
بكل مع حجب أي  
ايقاع النسبة او انتزاعها  
سمي تعريفها وهو الحجب مع ادراك  
الكبرياء ونسبتهما كادراك زيرو  
القبول وكيفية شيء كادراك زيرو  
ثبوتها او انتزاعها او نقيضه وقيل  
التعريف هو الحجب وخبره

الحمد لله على النظام  
والنسخ والاولى بغيره بشهادة  
المنطق والادراك والافهام  
والنسخ والاولى بغيره بشهادة  
المنطق والادراك والافهام

هنا وان الفهم في حجب  
يجوز من المنطق تمام الفهم

صمد والادراك والافهام  
القشورين صبح العوارب





ورفع محكوف بملك او ببل  
على انه . انتجا

خير مبتدأ  
محذوف

ما بعث منصوص به الرفع جبا كل

التي بارية  
لاجل  
بفعل  
النبوي

والمحذوف  
التي بارية  
التي بارية  
التي بارية

عن الأستشائية  
شواليسر الله  
بداء وعبره  
خاطلة  
شوه لا بطلان  
لا السامع  
لا يسمع  
الكل أو

بشارا على انه لا يكون بعينه

الناجية محكفان في ومارية  
بخللام للعبية وقرله  
عانت بالوضع النسبي  
عشر عنه ولا الاصل  
لا تبه السامع والسمع  
اشواه لعمده  
اسوا سافه  
بصحة ففوا

لناحية النبي  
بمكتبة الامام  
شواليسر الله



وبعد لا

الحاملة مكلفا كقولك وكذا  
شعبة ادوم كذا وشعبة  
بمخى بنيل كذا وسواد اسوار  
وفوا مع كاشيه بغير بعد كذا  
وكاشيه بغير بعد كذا البحتة اذ الع  
فجعل الباء بغير معنى في

ونعبي كان فدي يجرى

بها قليلا قال وان  
الايه التي التي لم اكن  
يا عمل مع اذ احد  
الفوم اعجل

فعل

ونعبي كل ناسخ وانا  
مع اولع يجرى واد بغير كذا

كقولك بعات اخى والى  
والنيل بين وبينه  
فلما اذ عان لم يجرى  
بغير بعد كذا  
ابا ففعل

فلما اذ عان لم يجرى  
والنيل بين وبينه  
فلما اذ عان لم يجرى  
بغير بعد كذا  
ابا ففعل

ونعبي كان فدي يجرى



ورجعه إني  
عقوله جاء تنأ عنها  
حفتة لا تلاقها  
وانك مما احدهت  
بالعبر

ورجعه لكم  
عقوله راكم اجر الوجعت  
بهية وهول ينشر المعرو  
في الناس والاجر

رليت يندرت هذه اول كنهه له يكثر ورأ

عقوله  
الافضل  
عليها وافضل  
اللايت ذوالعشر  
اللغة يندرت



وَأَمَّا هُمُومًا بِنَا الْقَصَبِ وَبِنَا السَّيْبِ الشَّرِيفِ  
بِيدِ فِي أَحْلِيلِ إِقْدَرَهُ اللَّهُ بِعَرَفِهِ وَتَلَا مِمَّا عَرَفُوهُ وَأَسْرَلْ عَلَيْهِمْ أَتَوَاتِفَ نَصْرِ

بِإِقْدَارِ التَّنَاسُفِ فَخَرَّاءُ وَفَرَاغِيهَا

لَرَى مَجِيمًا وَأَخْلُو بِطَهَا الشَّمْسِ

فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا بِعَدَمِهَا خَشِيرَةً

وَقَدْ رَأَتْ أَفْكَرًا مَلَالَةً

مَلَأَتْ أَشْرَ وَرَجَعَتْ أَفْكَرًا فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا

لَا كَأَمْشُورًا فَبَسْمُورًا فَكَانَتْ لَهَا شَيْ

حَوَيفٌ عَنِ الْحَرْبِ يَجَابِدُ بِدَرْقِ الدَّرَكِ

كَمَا لَدَفَتْ حَوْثًا بَارِثًا رُكَّ الشَّخَرِ

بَسْمُورًا بِسِيرَةٍ وَأَسْلَمَ مَسْلَكُهُمْ

وَأَفْخَرُ لَدَيْهِ لَدَى قَبْلِ فَرَنْجِي

كَلَامٌ تَنْسَمُوا وَتَنْمَلُ لَأَفْخَرُ جَمْعٌ

وَلَا أَعْتَرَى خُكَّةً قَلْبِي قَدْ خَمَرُ

وَسَلَّ عَرَقُهُ مِنْ دَلَايِلِ أَرْبَعَةٍ

الْيَقِينُ وَالْفَخْرُ وَالتَّعْلِيمُ وَالْخَبَرُ

خَمَرٌ هِيَ شَعْرٌ غَيْرُهُ مَا أَنْتَ بِنْتُ لَدَا

وَنَا أَرْفُسْتُمْ عَمَّوْهُ

فَرَحْلًا عَلَى الْحَقِّ عَمَّوْهُ لَدَا نَكْرُ

وَسَاءَ النَّاسِ فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا

وَمَثَلُ الْحَبِّ مَوْجُ الْبَحْرِ فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا

أَوَّلَنَا فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا كُنَّا كَرُمًا

عَلَّامٌ  
مُخْتَلِفٌ  
مُتَغَيِّرٌ

فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا  
فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا  
فَرَفَلَتْ كَأَمْشُورًا

صَحِيحٌ







لری می

وياي مسرور ويا محمل العلي  
 وسيد الخيرات عبد الله  
 وياي ذارود الهمم الرقي  
 وياي بناء والشي اسنان  
 وياي مستنان وياي الحام  
 وياي الفاسم ابراهيم  
 ومثل البركة الامتسان  
 وياي جاجي وياي اسيل  
 وياي بخير والشمس ابي علي  
 وياي محمل سليل نصر  
 وسيد بشار الشيراز  
 والشفيع الميتر محمل  
 ارضه الجميع راز  
 ومب لنا استقامة لا يخرج  
 ويحبه بها الحق يجمع  
 واغفر لنا ذنوبنا يا حي  
 وحر لنا منك بعلم قايوم  
 وعمر سراك اغشاود اوج  
 وسب مع الهاء عكر الامم  
 وجبر زفا واسع حلال  
 وجبر لنا منك بعث عال  
 ودمى العطل لنا ترويض  
 وانتمي بارنا تقصيرنا  
 واكد الزليل احرار الخليل  
 ومب له رب جميع ما ارتحل  
 واقتسم له يفصلوا ذات  
 علمه منك الصلوات السلامه  
 لتاجبيه وانتمي بالكل

وہابیہ کے خلاف



الحمد لله

درد

يدكم اللميد  
يلكم قدیم اولیست  
تلاذ هذا ان یا المقتب  
تلاذ صاه عیاض انجیت  
راج تذیر ما سید عریب  
تا الصیف او فسیح حاشیت  
صاک الصکر فقا انک صیت

یصرت فی ذریعایه  
عبدک صلیب او بحر  
خلال لکامی **تجلی** انهم  
وانحر اعیال احمد ما فخر  
البحر لا فخر بهیال احمد  
**اعلی** او طی لک کر

وانیور مبارک و انیور  
انه لیسط صلیب الی حیت  
الجموم اولی طرب راسدیت  
والعکس لانجل حیل  
یا العاز لا خیر لا یل  
واشهرت بالاعمال الاعز  
یا العاز لا خیر طلاء الفکر

ما خرتک عواد ننتک  
ما خرتک عواد ننتک

الامام اعترک اربا لکماء  
خیر لکماء اربا لکماء  
واشتر علیه شرح  
لیس علیه شرح

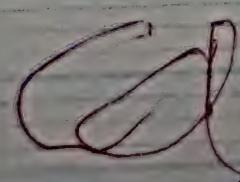


هذه الودعة كل شطر منها بهي

فخنا ربح حاصلا

الطوفان تذكرنا هذا بالكل سعيوا قد نعلم فيه عصرنا هذا  
الواجب به حقة عيسى هاشم بن عبد الله كاهن واهله مدبرا  
الحبيب فيه عروضا كالملا عيشة في حبيب ينفع الهوم جيد  
المضارع وباله مدبره ارفعوا يا اهراج انا سيد الهز  
المعنى وارد واجد في حب من جزيلهم نصبا وحلا المزج  
السريع كان سرها للها سيرا رطلارد وانه اراي عسلا الروم  
عز حنيا تاركا وشره حظه متفارقة في المدا المتفر  
المنسرح فانت فينا السرور منسرحا واحبت بنا كان ضا  
سم هذا العروضا ان شئت حرا واحمله انست عسلا  
اربعه ساوية من حريته واعتقا اوايف عسردا  
وسعه انست من اير ان شئت ومكانه بملغ يورا  
او كلما عسجا او نطلا من العر العود ان شئت

Handwritten signature or mark on the right margin.



12 سنه

الله ابلغنا بخير انت قبي

اولا عسجا

لمزق

مزق دمه انشا

انفذه احد ادري كاذ لعاد امزق عسجا  
لقرار بالايا  
من امته او ار كخفا



اَوْ دَلَّ لِمُصِيبَةٍ اَوْ بَرَكَةٍ  
اَوْ شَرٍّ مِّنْهُ وَلَا اَشْكُرُكَ  
زَهْدًا قَالَتْ ذَلِكِ الَّذِي  
لَمْ يَكُنْ اَرْزُقُهُ اَللّٰهُ  
اَجَلٌ لِّكَ اَجَلٌ اَشْكُرُكَ  
اَشْكُرُكَ اَنْ تَهْتَكُ

هذه الاشعار التي لواء محمد  
البن بوری

على صبح محمد الامين

شرح معجم النمل

سرانجام عبادت اوستا

راستی و عدالت و امانت  
و امانت و امانت و امانت



910

11

السيرة

ولد محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في شهر ربيع الأول عام الفيل

ولد يوم الاثنين  
وحدث فيه  
وفات فيه

طبا له سعادة له  
وراء وفعة القبا

بجسمين يوحى في هجرته  
لحم 12  
لحم 13

السفر لا غير السهر الماضى

در 88 في سيرة لانسكتور  
عدي

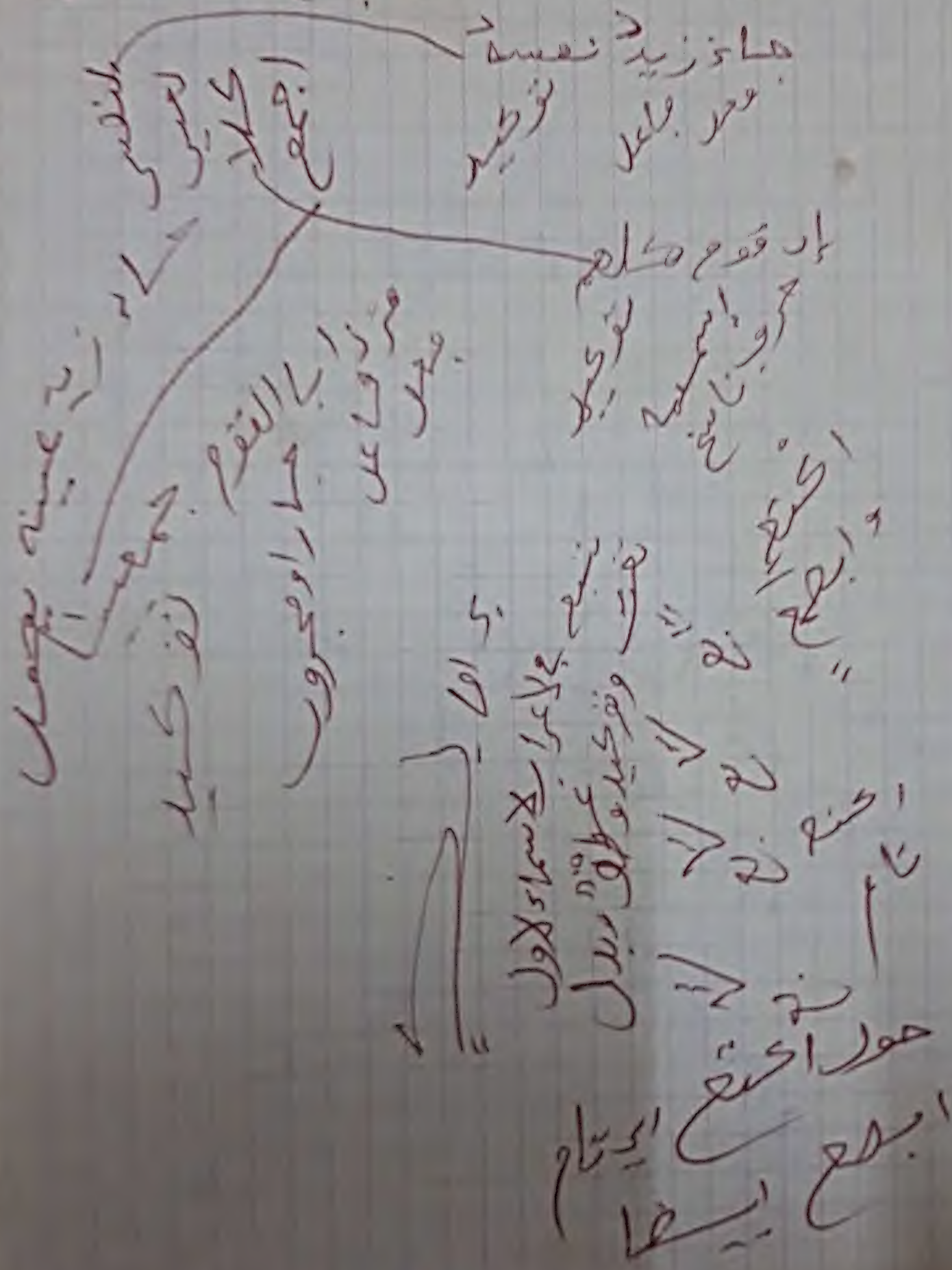
أيوان قس انقلاخ حسي ولد محمد

ما ظفر على النبي قبل بعثته يقال له  
لا يزال

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a large signature and some illegible text.



سوره حمد تابع رتبه عید



Handwritten notes at the bottom of the page, including the date '۱۳۰۰' and other illegible text.



فانزل الله اياته  
على محمد

طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد  
طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد

طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد

طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد

طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد

طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد

طه واهل بيته  
فانزل الله اياته على محمد



ان واخبروا  
 حساء ابر شايه  
 لله رعاية نادمه  
 الجوار حلقه الى حان اول  
 اولاد حفته كولد قبر ابيو قبر لي عارية الكرمه الموقل  
 بيل الوجوه كرمه احسا بعم شتم الاثوف على الارز اول  
 يخشون حرمه تفر كل يوم لا يسالوه عن السواد الموقل  
 فله تفتلوا ريدا بنز فداها اقاد كل السلطان  
 على ريدنا يدع النقا راس زير كم يا بيلع الشجر

ان شاعرا  
 اشد  
 لا ستراد لست  
 انتراج والتوقع



الحمد لله

والله خير الجزاء الممتنع البقاء 65  
عالم الله من ولايات مشاهد 66  
وقد يحقوا الخير للشرب  
مثل الخير عند

وقد يحقوا بهلا بهلا

مثل زيدا

بمنتهى  
طوبى منقلا

زيد بن ابي  
بمنتهى طوبى

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

الحمد لله

لايم مرفوع  
الحير منقوب

كان قد قبل على لمنتهى

زيد بن ابي

زيد بن ابي

زيد بن ابي

زيد بن ابي

زيد بن ابي

زيد بن ابي

زيد بن ابي

زيد بن ابي

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب

عالم الله من ولايات مشاهد  
وقد يحقوا الخير للشرب



المز للزم جامع الطائ صلا  
 نعت جليل لا حمد على

النعت تابع

وينبغي ان يقرأ بالشكر ايها

قال محمد بن صالح

يتبع في الاعمال لا سيما في اول  
 النعت وقوله عظيم وعظيمة

جاء زيد صاحب  
 لا صير

الذكر

النعت كذا المعرف

ما شاع في حش كعبه ثعب  
 وغيره من حش كعبه ثعب

وهو اسم سابع  
 وعينه  
 العرب الغلام

على النحو التالي  
 في كذا انشاء

لقد اوردت في كتابي







قال بيها

اولى منازل من بالحيات  
منافرة لاله في بعض الصلوات

خيارت يا رب ثلاث مساعده  
قوا بالخير فاني معكم لن عدل  
قدت الله وعباده وادهر في غير  
في شاعر بين احوال وزهرا

قال بيها

اولى منازل من بالحيات  
منافرة لاله في بعض الصلوات  
في القلب وعباده وادهر في غير  
سواء مع العبد

اسألك في خير اني في لفتة  
واغتر في ذكر الله والقلب يترك  
وقا في خير اني في لفتة  
ولكنما قلب في كسوف برقق

٧



النسيان  
أهلاً وسهلاً

أَيُّهَا الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
يَعْنِي جَنَفِي ثُمَّ أَسْرَى فَشَقَا

قَعَادَ إِلَى الْإِيكِي  
سَيِّدُكَ سَيِّدُكَ أَيُّهَا الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
أَمَا حَكَّ بِكَ سَيِّدُكَ السَّلَامَةُ  
وَكَيْ كَابِيكَ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
وَالدَّاءُ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
بِكَ الشَّيْخِ سَعْدِ الْقَوَى جَدُّكَ إِنْ شَاءَ

النسيان  
أهلاً وسهلاً  
أَيُّهَا الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
يَعْنِي جَنَفِي ثُمَّ أَسْرَى فَشَقَا  
قَعَادَ إِلَى الْإِيكِي  
سَيِّدُكَ سَيِّدُكَ أَيُّهَا الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
أَمَا حَكَّ بِكَ سَيِّدُكَ السَّلَامَةُ  
وَكَيْ كَابِيكَ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
وَالدَّاءُ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ  
بِكَ الشَّيْخِ سَعْدِ الْقَوَى جَدُّكَ إِنْ شَاءَ



الحمد لله

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
بإذن الله التام  
تلقاوه هذا الدم احسن  
ووقيت منه ما كان  
ولا زلت تلقى فيه  
ولا زلت ترقى فيه احسن  
ما استوجب الرحمن امنا ونجاة  
لنا لكم فاقوا كتابا مذكورا

الحمد لله



دینہ آج لکھی یہاں آٹھ لاکھ  
 وان آتی سے دوتہ النسیان  
 فلو نہ لکیر من لکھانہ  
 یوم اولاً محمد عن قضاۃ



بسم الله الرحمن الرحيم

میلاندا الی  
میسون

الفصل الثاني

ميمون  
 وبكده ونامن كاه  
 والى سد والذروا مع ودا صاب  
 حل عليه وعليه مع ما هما  
 بالقاسم الكيب ايمر قدام  
 رقية ذات البهلى بوزينب  
 وابق ابا العلاء على كاه  
 ارجه اوان فتح الع  
 واختره امامه ذات الوجا  
 وداق في النور من عبيد الله  
 واما خروجه ذات الحسب  
 وبالنميس بنت الخلال  
 ومو حدة بنت ابي جهم  
 ارجعها الاوفى فوامه  
 وبنيت زاده الى كى ام سامه  
 وبنيت حشتر رقية في ائلا  
 بنيت حشتر وماله الحليه  
 والادعير لها في انا ولتلا



١١

بين الفين حذرا

آية نوح وإمام الشهدا

صليو في الاماكن

سید کا بیوی و بچے

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ جاؤ اور فیصلہ

فیل و پام ما

مع جملة من

deur alme J.

15/5/11

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

محرم الحرام

والله اعلم بالصواب

بن عم حلا سواف

وہی ہے

11/20/04

فيديو

115

69 2/2/20

عن زامن الحمير في غري ومار

منه والحبس عموه واللى

وَعَلَىٰ رُءُوسِهِمْ أَكِنَّةٌ

وفي الختام

Wing. 6000000

أند، ابراهيم

المشقة

الحال في الدنيا والآخرة

هذا الكتاب هو

negotiation

وفاقیہ اسلامیہ

عم والعهد أم الكتاب

الزيتون، الحار

الشيخ محمد بن عبد الله

أولها

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

قند

الحمد لله رب العالمين

غفر الله له ولوالديه

صالح العالم



وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

وَيُنَادِي بِالنَّارِ أَفْئِدَةً فَوْجًا

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ

مِنْكُمْ كَلَامٌ بِرِيفٍ سَلَسٍ



له بنون قسامة غرام

يحبها المتوجه وابراهيم

وقاسم محمد زهير

ثم عبيد الله اسلاف العبد

وام كلثوم واسمعتيل

هو خورون قريحو الليل الى الليل

وامهم زيب بنت العيس

اعني الكشي العيس الفهم السن

وامنتهم نعيمة النجيب

التي القوا هذه الى عيسى

وخبرها بلقيس على كحول الكاير

وصيتها واهلها اهل

والنضر عبيد الله فجل العيس

وصنوع خاوي وولد الجاه السن

وبابن خاوي سليمان كرك

ومنت عبيد الله النجيب

يحيى اليرباق فخصه كرك

سلك انه جلتا لخصه الردي

لاموس موسى الجون مع عيسى

والفهم ابي ابيهم افيما الذي

وبابن ابي عيسى سليمان الردي

وصنوع ابي عيسى بن عيسى

بالغني وثقوث شخص كرك

حق الخلاوي قوم كرك

وبابن موسى الجون عبيد الله

اب الحكم ابي كرك العليم الجاه

وصنوع كرك ابيها

جمن بنت كرك خضر كرك

وبابن عبيد الله كرك الردي

من ذال عكر كرك سليمان كرك

وجلسه كرك بن عيسى الردي

جوا العوا مشتم وجوا السام

في الفجر عبيد الله كرك

وهو بن موسى فجل عبيد الله

في الفجر عبيد الله كرك

التي عكر كرك كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

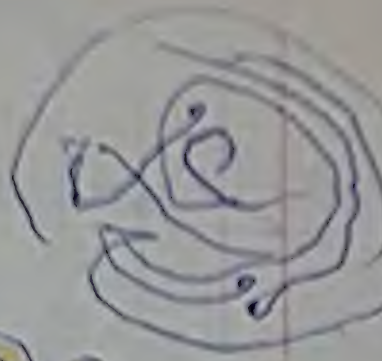
في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك

في الفجر عبيد الله كرك





ملازمة درهم

# وعلى البيع

ضخم وراو الباء التوت خلافة الريمع بفالكلم  
 باربع بضم وفيه راء اسماء لهما زيدا صاحب السلا  
 باربع به الجمع للكر<sup>ع</sup> وما جمع من موزت قبلها  
 واربع بها وانهما جنوكا ايدي<sup>ع</sup> والحمد لله  
 وهكذا الجمع الصحيح ما عرجه ورمعه وانسبه بالايدي  
 واربع بينه خطا فاعلون وتعلقين تعلقوا

# التحصيل

علامة النصب لها كثر محصيا: البشع واللب واللبس ويا، كما  
 وحترس وندره هو اللز البشع به علامة في ذا البشع للتحصيل  
 العقل

لا مكان رجلا  
 المني يرمع ملافة  
 ورجع المذلل السالم  
 في الذل حلت  
 انعم الله  
 فريد فريد  
 الزاوية  
 دهان اشارة  
 على العينة  
 وفتنوا للرسول

أبحار في عالمها  
 لغز كالميت هو  
 لا إله الا الله  
 في الله  
 ببيت الميعون  
 عشتار  
 رحيل  
 رحيل الى

علاوة



1993

در معانی

کتاب التاج فی شرح القواعد

4) Kezeli ingir te ve g

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم بان الجمع والمشتق

فكلمة لا معصاة الا لله تعالى بحذره نوحها اذا ما نلت

عبد الرحمن الخليل

محمد الزكي

۱۲۸

لا اله الا الله

کری حیا

پیر احمدی

افضل صاحب

بادلیا

علامة الخفض التي بهاء:

6

کس و یار علم و حکمت جانی

ما اخذوا من الكرم لم يردوا بها وجمع ما نفعنا من زمانهم

و جمع تا نیت صلیم المبینی و احقر و بیادیا ستم امان

والجسم والجمعة ما عرفت وأغفرهم

واجب و بفتح كذا لا ينظر

حکومت اسلامیہ پاکستان

ان الكون يا ذوالالهياني والحدود لا يحرم على احد ان  
ما تحو به بنسبتكم مقامها الى كسبي الا طهرتم ربحكم جبي



دعوتك عنوان الامانة ولا فان  
 حمدنا لربنا والصلاة والسلام  
 وليس به نعم اسماء بقلوبه  
 حمدنا لهدى الى الصواب  
 ومن يا الدعاء ولا حجاب  
 ما نطهر الى الكرم اعط الفعلا  
 وتاركوا امثال مقتضوا  
 تود اخل جهنم وداخس  
 وتلك من كان في لست  
 استغفر الغفور من دنوبي  
 دعني من اسم ربك ولا اسمها  
 امر بالدعاء المعجب  
 قلت اسمها والطهارة ربي  
 ويدخل الجنة ذواها  
 ذاعي حديث الصادق السلام  
 وما لنا في الجلب والدفاع  
 انما احسنها الى لا بها  
 امدنا عاب به الصلاح  
 يا الله نثل بما في عياصي  
 حسنة في الهادة ولا تبه  
 يا الله لا تظلم جلب الخير  
 يا الله يا الله وبيا الرحمن

من الزمان ومن رب الزمان  
 على الذي وفق اسماء السلام  
 وفق ربه صلا وحسبه  
 ثم اناب (هذه الثواب  
 وان مضطرا دعا احباب  
 السلام طابا عليه المرحلا  
 عليهم وغيرهم محسور  
 مستكبر عن الدعاء مستحضر  
 مع اسماء الاولياء تطال  
 تحولت غريبا عن الدنوب  
 دافع عليها بحسن الاسما  
 وما كان يكون بها احبيب  
 وكل ما يقول المسكين  
 لها من لا اسماء به الطمان  
 ملاه عليه من السلام  
 غفر الجيب لدعاء الدائم  
 يا رب فحنا جونا الامماد  
 والفضل والنجاح والبلاد  
 غيب وما ظهرت بها اسمي  
 كذا كذا الحالين على العليم  
 كذا لنا وهدى كل ضمير  
 وبيا الرحيم تبت ايماني



ملك ملكنا على النفوس وقد سرنا بالقدوس  
وجعلنا اجل باللام الموحى وجمع سلامة ويا المهيمن  
عزيزنا بالامتياز والمنتكبر والحيار  
خالق باركنا وصورنا خلقا  
غفار قهار ويا وهاب قلب  
رزاق فتاح علمنا هذه  
وهدى لنا بالارادة المحرر  
يا مدبر يا مبدع يا بصير  
ويا حليم يا محيط يا غفور  
ويا حفيظ يا مقبض يا حسيب  
غيب رابع حليم يا ودود  
يا حنن يا وليد يا قسوى  
حميد كل الحمد لنا ويا  
قدوس حي احيى وامت  
فيوم لم نمانعك عن العزما  
واحد ما جدد وواحد لحد  
في طاعة ولحمة وحي دور  
ويا مقدم ويا مؤخر  
يا اولى والى ويا اولى  
توالت على يدك امثالات  
اقض لنا يا كريم الراقي  
يا رب يا منتقم العتو  
جنتها انقلبها الى حسنات  
فحقا ذى الحلال ولا كرايم  
عن لعن وانتقم من العدو



# بسم الله الرحمن الرحيم

يا اولياء يا اخي يا خاله	ويا مقدم ويا مؤخر
يا لا يهرق دما ولا ينزف	يا احمى والى منتد الى بر
حينئذ تعلم انى له حسنة	تواب ثواب على بدل سيئات
عنه اعف وانتفع من العفو	يارب المتشفع العفو
بالملأ لاء ضوفا او خالفا	رروف به وما الى الملأ افض
بحق الخ الحلال والاكرا	وافض لنا باكرم المرام
لست به فبر كلا او معر كل	مفسك في الامر اجعدت ففسك
عمر سوا الخ يا عني مفسك	يا جامع اجمع شملنا واغنى
لينا عني ساحتنا كل المص	امانع اضع منية العدا اطار
له من وما منى عهدا للحر	تابع نور هاد نور واهدي
والعبيد لا يسلموا لحرنا	هاد اهتدنا واهتدنا هاد اهتدنا
بالوارث الرشيد والصبور	بربح باق ادمك مسبور
على الزامر الرسالة خاتم	او في صلاوة وسلام واشت
بيبا في الارض والسموات	رب افقنى لنا بين الاسماء
ابانه ان تفتح البشير	مطر الخير له ابا
ما خباب من له الرعا متلاح	لما الدعاء لرحمة مبتلاح
اجابة وصدق في التلاح	لا كمنع الزنب ما رجا
والزنب في الرعوى والاجابة	جرحوات الالباء مجابة
بجار عفو على حداد الزنب	ونفع الزنب المحتاج جنب



بسم الله الرحمن الرحيم

وليس خافي فلة من هذه للوزير  
وهذا وليست رافدا للمكر  
يا ربنا اياك نستعيني  
نستلجك اللهم علما لنا فبها  
رب الطيبين ورب الندى  
والكشف عن المكر وبمنا كربة  
جارية اكرمنا ولا تهننا  
يا ربنا سخر لنا الاكوان  
وجذب شرح الصدر والقيس  
وما هم في الغنى بهم  
وسع علينا ربنا وزهد  
لا سهل الا ما جعلت سهلا  
وهب لنا سعادة الراريس  
رب فتنا يا رب عار العاجلة  
قلبا فسي صبي او فسي عا صبي  
واجعل لنا رب عتاد احسن  
وهب لنا حسن الدنيا وحسن  
رب اجعلنا رافدا مامونا  
اصح مريرة ينادي وديننا  
استودع الله بغير ضارح  
حسين ونفس واهله والولد

بل سعة العيون ورتن  
لا يامى المكر سوء في حسن  
ان لم تحي بمالنا وحسين  
وجادنا وراعدا وشا بعد  
انزل شعلنا من عباد للباس  
ومع كشف الكربة امض ارب  
وابسغ لنا الخير هدا وهدا  
تقوى على التقى به اعوانا  
ولا تكلنا الى ترس  
قضا ومامى مكلنا انهم  
وسعد الخير لنا وسعد  
واجعل لنا المفال اهلا سهلا  
يا ربنا وفرحة الجينيس  
تفصلا منا ونار لا جله  
عمر لنا منه ينادي بيع الصل  
مهيلا لك حال مسند  
ختم وهب زيدا ووالحسن  
واجعل الله راينا يحمونا  
وارحم شيوخنا ووالريفا  
مستودع الله من الود اربع  
وما لنا وركل من لنا استند



# بسم الله الرحمن الرحيم

صل وسلم ربنا اشمنا  
شم فواحي الدعوات راشرها  
فكر الدعاء تحب عالم تحمل  
وف بياض مريح السابلا  
نعوذ بالغفور مرشور  
حري بك اللهم في شحور  
دون الاذى اضر ربنا بسور  
في هذه الاراء وفي حضور  
والنبخ في الصور وفي الشور  
وفي انتفاع في ذوق العجور  
والوزن والحساب والمزور  
بإعالم المستور في الصدور  
سلم وسلم عند ذاك الامر  
وارحمه واجب تمام النور  
يا ربنا نسلك الدار بيدنا  
واننا مختارنا الرقيق  
صل وسلم على مختار  
راشر دعواتنا ان الجرم

خبي على من يدرا شمس  
تكر من (لايك) ربه ما شمس  
وحسن الكفى في نيل (لا مل  
وا جعل له اسماء وسابلا  
انفسنا وشر الرخو  
(لا عدل) وعوذ في الشرور  
وبالحجاب خلد المستور  
ملا موت ولرب الغبور  
وفي استود (لا امر) والملا مور  
وصين ما زور من الملا جور  
بالجسر والنفير والتشور  
كعلمه مالان في الظهور  
والكف يذ المغرور والمحمور  
والخور والولدان والفصور  
والنكر والتوفيق والتشريد  
(لا على) وبالله على التوفيق  
(لا على) الرقيق الخلق المختل  
في ومن جوار لا يموت

كأبي رامي  
كأبي يارب العالمين



و شرح العلوي و خاصة ابن رازي (١)

واعتمدت في تحقيقها على - P - الوسيط

- ب - نسخة للراجل في احمد سالم وبخط

- ج - وهي نسخة عن نسخة عندي

- د - نسخة عن المخطوطة في حماني

مخطوطة الوالج و دسيرة للابن اسحق

ملاحظة: لا يوجد اختلاف كبير بين هذه النسخ الا في حيث  
المؤلف والنسخة في الابيات

وعدد ابك الوصيدة 103 في المخطوطة

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1- براءة اسئل           | 1- براءة اسئل           |
| 2- اعاره الجف في معا    | 2- اعاره الجف في معا    |
| 3- ضدا كانا بجسمي       | 3- ضدا كانا بجسمي       |
| 4- فبرحه خرق قلب        | 4- فبرحه خرق قلب        |
| 5- لما غذا الطيف يوما   | 5- لما غذا الطيف يوما   |
| 6- كاه السعاط على منقلا | 6- كاه السعاط على منقلا |
| 7- فبت ليلى كلاني       | 7- فبت ليلى كلاني       |
| 8- اجز غيل الهوى لها    | 8- اجز غيل الهوى لها    |
| 9- لو لم احبته احباب    | 9- لو لم احبته احباب    |
| 10- فبت جاني غيض        | 10- فبت جاني غيض        |
- 
- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1- براءة اسئل           | 1- براءة اسئل           |
| 2- اعاره الجف في معا    | 2- اعاره الجف في معا    |
| 3- ضدا كانا بجسمي       | 3- ضدا كانا بجسمي       |
| 4- فبرحه خرق قلب        | 4- فبرحه خرق قلب        |
| 5- لما غذا الطيف يوما   | 5- لما غذا الطيف يوما   |
| 6- كاه السعاط على منقلا | 6- كاه السعاط على منقلا |
| 7- فبت ليلى كلاني       | 7- فبت ليلى كلاني       |
| 8- اجز غيل الهوى لها    | 8- اجز غيل الهوى لها    |
| 9- لو لم احبته احباب    | 9- لو لم احبته احباب    |
| 10- فبت جاني غيض        | 10- فبت جاني غيض        |

خط النقاد المرحوم محمد بن محمد بن باباد



مستشاه امه ولغة الاخراج

وكونوا بالمكارمة كرمي ودي دل ما جرد صناع  
 صاحب شمر ونازل في الموت فتنسيانه ضلال مبين  
 لا يأس على باد ارضي على ليل وازال صغلا بجر عايد الفكر  
 ما حلتني زلت بعدكم ههنا اشكوا اليكم لعله انا لم  
 فلا وادها رزات عزير الـ علي واد قد قل صفت كليب  
 غير صفك اسير هو كل واد ليس بغير  
 يسر نفك اذا غنى واد عزاز كل عفة نقل فتوع  
 فلما يرح اليب الـ ما يورث الحير دا عيا الوحي  
 المرفق دمر حوا الرجا عو ملا وطقوت دونه  
 تنفك تسبح ما حبيب بهالة صر تكوئه  
 صيته حتى اذا مقدا وراهم تفدا كالحقا ابر ادا  
 ما عير ابر بالهوان اجد  
 وريته حتى اذا ما تركته انا القود وامتشعني المسح  
 و باله حتى انه نهذا عنك كذا اقع ساوي غار الفحل غار  
 تفهم حقها لما ولوي لوي لوي الله النع هو عايد  
 فمحتد ادم ما جلازا كاشد انا شاعر في كل كجوانيه  
 فاحر جتر من سلبا كاشد حساها فاقته عايد



القسم: جملة مذكورة بحالة بعدة ~~الاشياحية~~ ~~الاشياحية~~  
 (مقطعة)

القسم: جملة مذكورة بحالة بعدة غير تجسدية

قليل الا ان احافوا ليمسسه وانه صارت منه الالية برزت  
 له آكي من جتنا من علم الله وانما تحرها اليوم حال  
 ولقد علمت انما من مني في الامنا بالاشياحية منها  
 اني علمت على ما كان في صوت اني اردت واني اليوم داروا  
 ايها الملك الشريفا سهلا عمرك الله كيف يتقيا  
 وحسرقاه عاهد من لا تخونني نكي حقل من ياديت ملكي  
 قسما بالكلية على ما سمعت عالم تسوع ~~محرر~~ وكونوا  
 الية ليحقق بالحق في اذا ما حوب الناس اسود  
 يقينا لا شرب من ما شربوا فعاصلا واني  
 - انما احببت ان ادمه بلح فزاد اعانة الله الشريد  
 فقلت بغير الله ارج قاعدا ولو كانوا اسير كريد واولا  
 رمي بجرم لا تفكليا ومني المني ثم افكليا  
 وخلص ابي من اوتكم انفسه بمواريده الرقا



علي ليت الله  
إلى البيت العتيق أو فرب نذرا ولم اتعذعلا

لقد صحت ليلى المودعة غيرنا وإلهامنا السباحة والبر  
نهي العنكب قلوبكم صبا وحياته الأفعلى الله أو ج صاب  
لكم الله لا ألفى لعهدكم ناسيا فلاتك يا مثله طانا كما

أيم إبيهم ليس العز زبندر  
ردوا فوالله لانه ناكم إيا فاداه عابنا ورد لوراد  
نا الله لا يجلوا إليه يجمعهم حتى أو سده الشراية فينا  
فوالله لو كنا الشهود وعينهم إله الملأنا جوف جبرائيل  
فوالله ما يخسر الشراية الفتى إذا حشر جت يوم ما قاتله  
لحمي لنعم الحى عليهم يا لا يؤايبهم عير ابي لهم  
حلقت له بالله خلفه فاجر لنا موافقا على حريته ولا صل  
ليس اعست روعهم بيايا لقد تدعو الوفود بيه وفودا  
وليس حوت الخير حوايا ليعاقد ترى وأنت خليب  
وليس بيا اهل ليعاكاء عود  
وليس قلت هوىك تشال ليعاكاء هوىك لا فدل  
ليس زحمت دار يلى نرى ما عينا نخير والد يار جميع



فلا ينفعني هذا ما كهدت واجت صوفت فلا واصل ولا عيسو  
لما تشاكف باللقاد وليها فرح يقرب لقا بها عيسو  
نعم لقد ما علمت ان الحيوع غلة فالتيت ان لا افتح الوعد بها  
ورب السماوات اعطاك وير وجهها  
وانا راع وعافنها المقدور والى  
يا لك ربك الاقلت صاذقة هل في لقاءك للمعشوق في لمح  
نحشد يا سلمي ارحمنا احباية اي غير ما يرزقك في السر والجمع  
ايها المذكي الثريا سهيلا غير الله كفي سلتقيا  
فحيدكم ان لا تسبحي علة ولا تسلكي فرح الفؤاد فسيحها  
حيثك هل خفت اليك ليلى قبيلك اللمح او قنيت قفاها  
حيثك لك لللب عند رافة فركوا حيدر الباشا عيشا  
قالت له بالله يا ذا البردي لها غنيت نفسي او نفسي  
اما ان لم تشارع في خلق النور لان غبت عن عيني لما غبت عن قلبك  
لما بك قد ضاقت عليك بيوتكم ليحكم ربك ان بيتي اوسع  
وقتله من اثاره عانه فرح وان احكامه يثار  
رالت حب العراق الدهر احب والحب ياكله العزة السوس  
حلقت الايام اخلقوا في بيوتهم تلاقوا حتى يوت الملح  
فلا والله نادى الى حنيفة هدايا المسالة والخطا  
فلا وايك انك الخاف يا يدوم الفؤاد راسا  
فلا واهر لنا يترب جميعا ولو كانت به عمر ورع  
فان شئت رالت في القناع والركي الى الاسود  
فسيتركها في عظمي مع اهديه اهد السمع مع



عمر يا سلمى لما كنت راجيا حيا تاولي العواير تخق 59  
فوالله ما نلتني وعانيد فني محبتك ووفقا واصفا  
لمنى صلت لي فقير لك صالح ولتجربتي اذا حزيت حميلا  
فكسبت علي وقد نرت بجره فلا ذرا نعلت لا شرب شجره  
اللع بربيب ايا اليبى قوا فوا قلا الشوار ليس كان الر حيله هذا  
اعسى الحجازي لا يدري اذا نرت صي ذا كحوف يا لاركان او سجد  
ر كيعي ليا شوي اع تحا لفا يا سمح داج عوط لا تنفوق  
قالوا اقمرت فقلت جبر للعلمي مما قليد اينا المفعو  
قالوا ابو العزى ضياء

قالوا است فقلت جبر لوسي انتر صي ذا لاركان

اذا تقول يا الله الحجير لوق لا اذ تقول جبر حاشا  
وقل على العزى وول مشرب احد جبره كانت ايجت حاشا  
امكر ما لار القا جبر او نهم ما حشر افعا ووا شرا عودا  
علماء خلنا اظفنا كحورنا لى كل كذا جبريد فقتلنا  
ان الخليلك اجروا اليبر قا نجر دوا وا خلفوك عودا لار او عودا  
خليلك ما لار انتما لارها هودا اذا حفتا فيه نوا وواو  
ها حفتا ما لار ووضه واما دوع والقتل ما لار احد  
ولست اذ اظا يون سلما هذ عني لى ولى جبر انا ان نسلما  
الاموت الن لا يدانر ملاق لار اذ تخوفيني نسلما  
باري اما نجر جى خالي في مقب صي لار المقائب نسلما  
قلبي المخلو غير العارب وليكي كلسا و غير المسال



فانت يا حوسر الفؤا ميلنا سهر اذا ملنا لبك الهوكل  
 ليس كنت قد بلغت على خيانة طيلخك الوراثة اعش وازب  
 لربنا وجهك الشديدا راي " علذار فبك صم هرت عكولا  
 علم زيدنا مع النقا اسر يديكم يا بيتك ما حي الكسغ فترها  
 فان فر يستر الحق له تنح الهوكل يقبلوا الله لو قتل  
 فان تفتلوا ريد فاني اقادكم السلاسل بعد زمان  
 انا عبيدك يا سلمي فحييا وار سقيت كراغ الناس فاسقيا  
 انما سخر اذ العرة وتسوقهم لاهلهم مشق الشا مشق  
 اكل الحول ثم السلا على رضى بك حولا كما ملا فقرا محن  
 ايا نايها قتل مع دمايت شفا ركه الشافيا كرام  
 تعلق ما عد لم تنله سيوفنا يا سله فئاها الملوذ القما  
 لقد كثر الزوار افعنة العر بها حيا ورا الا عالة القلا وال  
 الودانت المسحقة صفوه من واه لم ارج منك نوالا  
 ليس الا خلا يا ملخ فسماعهم الى الوسا ان كانوا  
 وجه يها قبل الا حيا رضى لا ركه يبيد لها الثالث  
 لربنا كى يخرى من ال فلكه يضى بحى صاحب ال  
 لربنا يحنيا على المستوكنا فانت لست يرها عنها  
 يضى



قَالَ لَا أَكْبَلُ الشَّجَاعَ فَأَنْتَ يَا إِلَهِي وَالْهَامُ حَرْفٌ عَلَيْهِ  
فَتَنِي هُوَ حَقًّا بِمَنْ لَمْ يَكُنْ وَلَا يَتَّخِذُ مَا سِوَاكَ خَلِيلًا  
إِنِّي أَمْرًا خَلَقْتَهُ وَمَا مَعَهُ عَلَى التَّنْبِيهِ لَعَنَ بَعْضَ مَكْفُورِي  
إِذَا كُنْتُ الْحَقُّ قَارِئًا بِسُحْرَةٍ سَهْلَةٍ أَمْ أَعْتَبْتُ عَنْ كَلَامِي  
وَمَا لَكَ سَمَاءُ الْبَيْتِ فَوْقَهُ مِنْهُ وَمَا تُبَيِّنُ جَبَلًا لِلْكَاتِبِ  
حَوْلَ الْبَيْتِ أَسْرَعَتْ تَقَعُ تَقَعُ بِلَا وَتَقَعُ بِحَالٍ  
وَمَا صَبَّ الرِّيحُ تَنْفَخُ فَلَيْسَ وَلَيْسَ سَكَنُ الرِّيحِ  
أَنَا وَالْأَعْدَاءُ هَلْ سَوَّفَ كَوْنُ عَقْلٍ عَامٍ الْهَوَا يُرَادُ تَنْفُ  
صَبَّيْنِي كَمَا هَزَّتْ رِيحٌ تَسْفُتُ أَعَالِيهَا مِنَ الرِّيحِ وَالنَّوَارِ  
وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الْإِذَا ذَعْنُهُ كَمَا شَرَقَتْ صَوْرُ الْقَنَاطَةِ  
قَالَ أَيْرَاعُ بَايِ سَرَّاحٍ نَاقَتِي مَحْرُومَتِي لَعَنَ حَاجَتِي أَوْ تَزَكِي  
مَلِكًا إِذَا أُنْزِلَ الْهَوَا فِي بَابِهِ نَزَلُوا صَوَارِغَ مَرِيدٍ لَا تَنْزِلُ  
يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرْدِ عَلَيْهِمْ يَرُدُّ بَايِلَقُ بِالْحَقِيقَةِ الْهَوَا  
صَرَّتْ بِنَاغُ مَسْئَلَةِ تَحْوِيلَةٍ وَالْمَسْئَلَةُ فِي أَرَادَةِ أَنْهَارٍ فَحْدٍ  
وَكُنْتُ أَرَأَيْتَ إِلَهِي وَحَدَّثَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ بِلَا إِلَهِي قَبْلَكَ  
وَالزَّيْبُ احْتِثَالُهُ إِنْ مَرَّتْ بِدَاوُدَ وَاحْتَشَرَتْ الرِّيحُ وَالْهَامُ  
أَنْكَرَ لَوْ دُعِيَ تَزَوُّدُهُ زَوَارِدُ ذَلِكَ مِنْهُ لَيْسَ لَكَ كَيْفَ  
دُعِيَ لَمَّا نَابَ مَسْئَلَةُ غَلِيٍّ قَلْبِي يَدْرِي مَسْئَلَةَ



كتاب الصلوات يوم القيامة كتاب حنت اعناقها بالهكاشس  
 وكم قد شفقنا من ربه في حجره من ارفع على حقله غير عاشر  
 اذ انكفرت حجب ثقب بالحبيب نرفع دوا اليك حتى كلنا غير لا يس  
 حرا به ناد يدو كنعنا حقا حتى نرفع الاحل المقدر  
 اما منذ اهديت فاستيق بعثنا حنا بركة روح التبراهون  
 عرفت لما ناسر مسورا قلبه فليس يربنا مسورا  
 حبات به معجز اعبر في سقوا اترد تنسبح وحر  
 فتاة الاله حجت يا خير حرم يغور وبالحديث حيث اللها  
 وحيث تحت الحيا بعد حرمهم يبيع المراه حيث لي الجمال  
 اذ ارى له حيث ما تحت اثارها خلد يو حل  
 نعمت على خلا بركة عجم يعاقبة وانت اذا  
 على خير عانت الما شيب على الصبا فقلت الما ارحم والتمسوا  
 لا حندين صفه قلبه خلنا على حبي يستسبح كل حليم  
 حنا بركة ايها القلب القوي سائل في حيث و  
 نك كرماتك فرس سابع على حب التواحد غير دان  
 الم تعلم يا عمر الله اني حرم على حب الغراء قليل  
 اذ اقلت عزا حيا سلوا بعب نسيهم الصبا من حيث طالع  
 واني لا احرم اذ اقلد معلقا نسخي آخر من ان يغادر خلد  
 اذ انا هاهنا حنة حنلت له ولعنيت فذا المبرر  
 افور نحمد الله لا مقامنا في نور غير شمر وكهانه  
 وكم قد شفقنا يوم لا دوشفا علة يعجز قتيلا عن سوا اقا  
 فلك ماله تعالى ولدت فيه عسكر جدد ادم حنا  
 ولا اغني عن حياته وحي انا حنا اشرنا



[illegible]



حايوا من دمي وثر اعدوا وكنتم لا تبغون مني الوعد 64  
 ربهم من قولهم من عرجه وسمي العرج وهو قول النسب  
 اكسبه الورقا البيع ايا ولقد كان ولا يدع لاج  
 نعم امراهم مع ثمرنا بنة لراولان لم راع يهكوزا  
 ولقد حسبت بان اعوز منكم تقم للمرج دابة على ابني كمل  
 فقلت عسر ان تبكر بنة كانهما يسي عوالي الاسود الحواد  
 والله يبيدكم كما سالما برم اذا تبيدوا وحكي  
 اخا نكرت بلة او نكرتها خر جت مع الباز على كواد  
 سقاه النصف لم ترد اسقاك فشا والله والمقش باليد  
 كمانه البحرى حارب عوا صدى لحة اليه  
 نلف النفا ركا غامر ورقيقه بالخيب راير  
 وقوت برج الدار قد غير البلاء محارفا والمسا راير  
 حتى يات هذا الموت لي يلف صاحبه لنفسى الا قد قف قفارا  
 فجا لدتهم حتى انقود بكيشهم وقد حان من شمس النفا غروب  
 لكلف شدة نبالهم وروى كنه حنة العر يكون غيره وهو لاج  
 كان وقد اثنى حولا كميل انا هنيها حاما فان مشرة  
 قد برلت والد من دوني بدل هيفاد يورا بالبا والشمال  
 هذا الى وايبك يعرف لكا والحق يهدم ترقات الباكل  
 لقدام ركش والحواد كجمة اسنة قوة لا صفا ولا كمل  
 رايت رجالا يكرهون نياتهم وفيهم لا تكتب سار هوال  
 وفيهم وانا يا عجز بالفتى نوادى لا علفه ونوا  
 اعلم فكم للمر ينفذ ان سوفيات كلن قدرا



مسحة تلك فيهم غير محدودة إن الحلال فالحكم شرها البدر  
 لعمري والكلوب عيرات وفي كونا المعاشرة الثقل  
 لعمري باليت مقدر أوفى ولكن أوفى لاني  
 المعاولا لهم انما الموحدة مع الحوادث انما الحلات  
 ان السلم اعياراً حفاً وخلقاً وفي الحرف اعتان النساء  
 انما ليت من ربي شرب يا كاساً فاليه قليل الرجاء الحوار  
 اذا اوجبتهم البصر وتناولت قوه الصغرة اعناقهم الولايد  
 لعمري رقتا يسر عوج كما نماز جاج القنص في خبيهم  
 يا تقارب التوب عفر انما كنه قد اسلفت انما عذر خطا فوجل  
 استغفر الله ذنباً ليت حليم في الحيات اليه الوجه والاول  
 على حالة لو انما في القوع حاتم على حوده لعمري بالمال حاتم  
 فماتدوع على حال تكون به كماله في انوار يد الخول  
 اذا اعجبتك الدهر حال مراد فدرعه وواكل امره واللباليا  
 فمار حجت في اية زكاه حليم من المصيب منتقامها  
 كابر دعيث الى دها د الهمة فما اسحت لمرو وادرك كل  
 كره حريت لعمري الحجة فتلقت فاحل رجل  
 فماتت به سيرة الخطاء كما انما عمامة سير الرجال  
 فانسلما لعمري كونه يددها ولم يشفق على ربح الرخا  
 وبالجسم في بينا لعمري شحوت وان شتمت عذر الحير تشهد  
 لمينة موحدة كلك يلوح كانه خللا  
 فحيت يارب نوحا واستجبت لعمري فلا ما خرو اليهم مستخونا



ما هم من موتهم وبقيا وناثر من احراقنا  
لا يكثر احراقنا انا حيا ومع الوعد من قتلنا  
يا حيا ملككم عيش يا قيا قهر لتفسد الحوزة الحادها (٧) فلا  
عقروا من وانا سر يستفحون به فهدا كالي ليكن القدر لا يسيل  
فصلت كراعتكم بحرينكم بذكر الكهنة كالي عنده  
عاقلا نخرج المنيه للمر جدي على ولاء حبر ابرار  
مشخوفة قد شغفت وانما هم الفراق فها اليك يسيل  
اذا المررا عيشه المور لا شأنا فقليل كها عليه عيش  
ليس كان بر الماء صياها حاديا الى حبيب انما كسب  
فان لك اذا واد احسن ونسوة فلم يذهبوا فرقا تقتل  
فقله وطلعت بيته واورحت يد خمر اكلان حيا  
فما ما يبر الحبر لو جا سالما اسو حرا باليال قلا لا  
فحسني ديارك غير مفسدها صوب الربيع ووجهة لهم  
ليبر ان حبري ما حب لي اجبت سنكهم بشتب الخرا  
سرها يهون اللعب عندو النسي انا ابر جا صادق قايده الياسا  
مشتي نوار الحلة  
نقول انني انا اكلنا فوكوا حرا الى روع يوحا حاركي لا باليا  
فارا عن الاحياء لها على البيوت قوهم العلاها  
عمر من العباد عليك امانه اعنت وهذا تجمل كليل  
حانقلو في الحبر حيا ويا بسا دوا وكرها القنا المفسد



۱۷۱  
 و در این باب / است که در این باب /  
 خدا را تعالی / و در این باب /  
 و در این باب / است که در این باب /

ينسب الفرج بالاولى او بالثانية والافضل الجامع  
 هو اوجب الكلام والافضل الثاني هو المتشابه  
 رتب المتشابهة والافضل هو الذي هو  
 به متشابه لا يشبه او يتقدم والافضل الثاني  
 هو صار من جهة واحدة مع جميع المتشابهة  
 من متساوية احدا متساوية يعني ان يكون  
 ولا يتقدم حادثة الاسدود او من المتشابهة  
 او يتقدم والافضل هو الذي هو  
 هو عطف المتشابهة الاولى والافضل الثاني  
 المتشابهة الثانية او المتشابهة الاولى  
 والافضل هو الذي هو المتشابهة الاولى  
 والافضل هو الذي هو المتشابهة الاولى



وغير الاول مع الثاني وهي كالاول ان لم يكن استثناء  
بعضها من بعض والافق ما يليه ويبحث بها جمع  
فقد ذكرنا واثبتناه وكلفت كالتوازي بينهما المطارع بعد  
النفي الثاني ولم يجل ما بعد ما قبلها قبلها وفلا

بغير اجتناب

وعوطة معاملة المستثنى بها غير وسوى وسوى  
وسوار واما غير محل العجوة الشارح ولو ~~هو~~ ارفق  
ولو بعد الا

وقتلها في المثلج بيد واستثنى كل در عتسبه  
في ان سر كلت وكانت بحسب

عد النفس حتى بعد بوسا ثم اكرأ او كذا الكفاية نسي الجح  
وكايد لنا ففلا عليكم هفتة قد بها ولان لا روى ما من منه  
الحمد الياسر الى جوار فكل في الملاحم يسر بصر  
فلا تفرق ذاك من حاله الاول احياء له ثبت ليك هذا  
تذكرنا الله الخريسي سنة اذ احدثت الاولى نسي جوارها  
افتموا يتيهوا واهوا فزنا معا وارجا منا عوطة كذا  
يكث عينه اليسرى فلما ركبها في الجمل بعد الحكم اميلنا  
جوابا به تنجو اعمد فؤادنا لحي عمل اميلت لا كثر تفصيل  
ومن قبلنا نأخذ كل عوطة قرأته فما عكفت عوطة عليه الحوا  
لحمه ما زوا لا وكل على اينا نحر المنيه اول



يُنصب المستثنى بدلا وجوبا

أ إذا كان الكلام قبلها تاما وجبا ~~سواء~~  
ب إذا كان مستثنا فإجر استثناء الكلام  
وراجح أن يكون به كلام تلي معنى الاستثناء

أ إذا كان الاستثناء مقولها ملقا  
ب إذا كان مقودا على المستثنى منه  
ومساويا

أ إذا توسل المستثنى بين المستثنى عنه وحفته  
وميتبع على البرية أو النسقية راجح ما

أ إذا كان الكلام متفيا تاما قبله لا وكانت متعلقة  
ب وتجر بالاطافة إذا كان الاستثناء بخير وسوى

وسواء ويبعد ~~وخلو~~ وحاشا  
وتجاءل هذه الألف ~~الادوية~~ لعلها معاملة ما ذكر  
وينصب المستثنى بخلو عراو حاشا ليسر كما يكون



كلمة بزرگوار و سید  
شیخ الدرس حضرت حاجه نقی

# لهذا باب الاستشهاد

فهو الاخراج و عند الخویشی فكر الحكم بـ لا اوا  
اخواتها على ما يقتضيه الحال

(والفلكه إما وهي ~~الملك~~ غير مركبة) فإلا والمركبة في  
أه المركبة ولا الساقية نحو ألا تفعلوا تلك فستألا  
رونيب المستثنى بها بدفع الكلاع الموجب نحو  
فأنتحوا إلا في مقام العوضي  
التأنيذ والتأنيذ المركبة

وصلا يزل يوقم على الموت نفسه صياح صياح يات الموت يخط  
وصلا يرف العاشق عنه صياح صياح يخطو خطا  
كنا إذا في الثقاف براس صرعتنا لورينا  
نحي حقيقنا ويدا الفوق يعقني بينا بنا  
أد تحي عثر الدنيا وبعثها والوارخامة ازماه أزمانا  
نقولوا لا تشرب نسيانا فانه وإن كنت حرانا عليك وخيم  
ليتي لي المحزن بما هو بسل فخا في مارة أنت تسقى  
أما أحد أرحم البير اهلب ربا در سبا بعو مكان اعتيلا  
ولو لا يوع يوع طاردا  
كم نالهم منهم فقل على صرح  
كم دعو صبة صومات بهال لها إذا تمتع الحرك ذوا كجم  
كم كجود مقرونا لالعلا وكريه نجله قد وضعت



عشية ما حيلة غير اني  
 بحالو كلامك هذه هي ملية  
 حوايجنا تنوع  
 بلفظ الحصى ~~الحصى~~ في الرمد صولح  
 يشفيك قلت كبح في الا لو كانا

اعتوا اذا احسنهم الى السلام رفعة فسقناهم سوقا البقايا  
 ما زال يوقى من يومك ما كثر وسواد ما نفع فقله العجا  
 فرشتر بخير لا يكون ومرضت كذا حجت يوما محر ١٥ بحسب  
 هما اخوان في الحرب من لا حاله اذا خاف يوما نباهة فوعا  
 لها خكتا اما اسار ومنة وامام والقلا بالحر الجور  
 احب ايام والراه به اذ خلا فنع ما نجل  
 تستر اقتضاها ندر المسواك رمقت كذا تضيء من الصرنة الى  
 كما حكر الكتاب يكف يوما يهودا تقار او يزيده  
 نحو من وقديك المراه سيفه من ايد ادر تشيخ الا يا كح حال  
 ما يزدون الامام زيد حمار دقا بالبحا  
 ما ايه وحرنا لله ربكم ولا عدونا قومو حرك  
 يا بني تراهم انا رخصا حلوا ادر الدبران لا عسفوا اللعاب  
 طحاود جبال الوقف الهواد اتمم كما ذكر رجل عسوس  
 قال له هلا يا انا في قالك له مانت يا لمخي  
 الكوف ما الكوف شر او الحيت قصده لك  
 اركا ما فتسبح في النصف  
 خليل  
 ويا في ما يقبل كبح  
 صغف النكاية اكراره في دار الفارار ح الا حله



يأمر الله تعالى بالصلوة	عالم وحيد لو كان مع الملائكة الهالكة
ويعتد به حتى إذا تم وأستوفى	كيفية ساقا أو كمش بهام
فإنه يحققه لما تأملهم في	على القلم حتى يترك يدعاه
فأولوا به الصغر شيئا بقلت لهم	لما لهم في الكيفية شيئا
تعليم الرجال ما يأمرهم به	تعليم الرجال ما يأمرهم به
فإنهم قد علموا ما ينبغي	كما علمت رسول الله محمدا
أنه الفتي يجمع للاستقام	كالعرج المنكف للمسهام
أحسانه وأهله	أحسانه وأهله
بأنه فاعله جبال	أجبال سماه السمخ الكوال
بخصيته يترع بالحقال	كحاج عليه ورقا الهدال
لأن حادثة من جسد يسر	أهكذا يفعل بالعرس
بجسد بهما بالقدح	أهري وقد أكل عسيفا الممر
لجوده عجز الرشد بنفسه	حيزمه أن يفعل ذا عرسه
وحدث أن الظلمة عجزهم	وزندوا ثقب أراذله
فلا يرون في العمى العار حوله	ولا تحتشع من كولة المنقود
فإن أولئك عذرة لا عذر	لخلف أيعال وضيح موعر
إذا قيل في الحاجات	هلا الإغترافول بمرحرا لمي كانا ذا عقل
فإنه فاعله عبادا	



شاعرا عوفه هو يادي ذلة لربك فلي يدر و ناسر آ و ناسر  
 و فكي نوز خفيرا د راعه فيهم على ربيحة حزار  
 هاسا اذ الحريج اتج فاصح له و كح و كاهه معد الحجة رشه  
 افريده من منزل بالنفس والرات فكلنا فيك في ايام لذي  
 و عند ما ادخله ضررا يا لله القاهي و الراسل  
 دعا في الهوى من اع و برود و نيت ثلاثة احما من قلبك د اعيان  
 فحيت لذكر اها و تحييد صوتك قلا طار بهول الفلات حواد يا  
 بجانب لا يلق الا اماره عرا طار و يشري الاعواليا  
 و تح اصفا القه شتر قرحل ابر عيال در رقي مثل الحبل  
 و لقد علمت بان دسر محمد في سراد بان البرية دينا  
 و التخليص بيسر الخلد فحل في الله و من نار من خلق  
 يا سبها انت في سير موحيا و انا في ركب الزراع  
 حافت اقامه بالركبان راوثة يا حسنه من قواع طار صيها  
 ان تصيبك بفقول عواركه حمش اللثام ترا في عمر به لثام  
 قد اخلقت عمرها من بحر كونه و كذبت حب صبر و يد كذرا  
 معاذ الشعب خيلة المقار عنزلة الرنيخ من الزمان  
 و نارا الى برار اقلها قد علمت اذ امدد كلها  
 اطفاس تهب بيل الكنى و داح المكن و يناح جهارا  
 صبحت حر من في ايمانها اما و عا ارموت و شيبار اسر  
 انحر بيل الفراق صيها و مالها نفسا بالفراف صيها  
 اذ المر عينا قرا الحيش شرا و لم يحن الا حساء كان مدها  
 رد دت مثل السيد مده مقل كيش اذ اعلفاه عا اقلها  
 و وارد له كانها لب الهكي تشر عجا ابا السنا بكا و عا



تلقم مسكاً ليجتنب الامتث به زينة نسوة خفوات  
 بذلتا ما رايا الخلفي عنهم وكل ممدد عر حسام  
 من ان ذرق الشمس حتى اعاب شريد هه غتر الظلام قفا  
 لا احم الدولو ولا احم حتى اري حلتها تولى كوا العاقل  
 عداه صفت علماء بكرى وايد وحناء صدور الخيل نحوكم  
 ان يقتلوك فان قتلكم يكن عاراً عليكم قتلكم عار  
 يارب هيا هو خير من عه

اذ انت له تنفع فله فاما يرام الفتى كيمالرو وينفعا  
 فقالت اكد الناصر صحت ما في السانك كيمال ان تغر وخرعا  
 نرس يمار البحر ثم زفت منى في خفر لهي نسيج  
 ندر الجمار حرم خا حيا هامله ثابله الاكف كالتك  
 انكمح فينا من ريد ما رنا ولولا كرم يجر لا حسانا بحس  
 وكم موكبى لولاي طحت كاهن با حرامه من قنة السيف منفر  
 والارانت وشيكاً صرع انكمح وريه على القوز منى عليه  
 فلا ترى حلال ولا حلالا كاهن لرا حلالا  
 خال الذنابات شمساً كنيا ولا هو عال كها او اقوا  
 عراذ الحرب سترت له ثكنى 2 حريدع الكمال فيها  
 قلا والله لا يلقى اناس فتى حنار ياكس  
 انه حنار نقول كل في شرجع منك انها لا تريب  
 تريب



نجرنا ما ارعانا يوم حليمه الى اليوم قد حاربنا كل القبايل  
 في حياضه وفي مهابته ففأياكم الا حياضه مستسرى  
 عرفت من هذا خلايا الشوم قفروا وحاروا انما الله الظاهر  
 وانما المعاني الكبر عتية على راسه بلغ الكمسان فما الفهم  
 عنت ليلة قطارت حتى بلغها راحيا فحوت بنو ساسا  
 الفتي الحيفة كي تفتقر كل والزم حتى نعله القباها  
 سقى الحيا الا ان حشيت اكلت عريت لهم فلازال عندها الحبر محذوف  
 قلت لهم فوفا اذ اركبوا فثبوا الا عاين وسانا وركبنا  
 فلا تتركنا بالوعيد كانت الى الناصر ملكا به القبايل حرب  
 اع لا سبيد الى الشباب وذكروا انهم الى الناصر الى حية السلسل  
 تقول وقد عالت بالدفوق قد استغنى فلا يروى على ارج  
 وائر لتخروا لذكر اكم هرة كما التفتع الحلفور ملكه القبايل  
 لنا الفضل الدنيا واقفوا علم ونحي لم يبع الضيافة اقول  
 فلما تفرقنا انا ووالا لقلول اجتهاد علم ثبت ليلة مع  
 كذا الحسنا قل لوجهها حسوا وخطا الله لزم  
 لله يبقى على الايام ذو عييد يشتمك به الربيع والاك  
 لدوا الموت واسبوا الخراب فكلهم عسر الى ذهاب  
 فلموت تخذوا الوالدات سخا الهائم الخراب الدور بين النساء  
 وملكك ماير العراق يترى ملكا احبارا مسلم وعضاد  
 يا بوس الحرب التي وضعت ارامك فاستراحو  
 انا ايو سواد البلادها تخالدة سوادها اريدجا  
 ودعوه قفر تشن حاجها كمشي النصارى و  
 فوحت لركم عرو فهاضك انما وقد



تجردنا عما نبيع حليمة إلى اليوم قد حزننا كذا التحارب  
 يفي حياره وخلق في مهله ففأكلهم الأحيى يستسهم  
 عرفت من هذا خلايا الشؤم قفر وحار اتها البئر الرخاوي  
 وانما المعاني الكبر عزيمة على راسه بقية الكسبان فها القم  
 عشت ليلة قطارت حتى لفها راجيا فحوت يومنا  
 القى الحسنة كي تحفر كل والرد حتى نعلم القها  
 سقى الحيا الاتح حتى اقل عريت لم فلازال عند الحبر محذورا  
 فليست كهم قوما اركبوا تشوا الأعاة وسانا وركبانا  
 فلا تترك بالوعيد كانت إلى الناس ملكية القار حرب  
 اع لا سيلة إلى الشبان وذكروا انهم إلى حية السلسل  
 تقول وقد عايت بالكوفة قد استغنى فلا يروى على اراج  
 وان لا تحروا لذكر امة كذا الشق الرحل فورا ملك القم  
 لنا الفضل الدنيا والقدر اجمع ونحن لم يبع الضيعة اقول  
 فلما فرقنا كذا وقالوا لكون الاجتهاد في نيت ليلة معا  
 كذا الحسنة اقل لوجهها حسدا وخرافا انه لزم  
 لله يبقى على الايام ذوقه يشبه به االكلياء وال  
 لدوا الموت وابتوا الخراب فكلهم حير إلى ذهاب  
 فلموت تخذوا الواالدات سخالها كذا الخراب الدو شين المنسا  
 وعلقت ماير العرافا ويرب ملكا احار مسلم و محار  
 يا بوس الحرب التي وضعت ارامه فاسترا حوا  
 انا ايو سخر اذ البلاد حيا تخاف في سواذله ارسد حيا  
 ودويه قفر تشن حاجها كمشي الطارئة خفاف الارزح  
 فحوت لركبته وفها فكرياتها وقد حبت الالامع المتوجه



هو الذي حرى كان احرق عهده ثلاثون شهرا ثلاثة احوال  
هو كذب يوم الروم منافوا من يسيروا في كعبه لا يامر واللا  
كل قتيلا في كليب عمر حتى يقال القتل والحر  
كل قتيلا في كليب حلال حتى يقال القتل والحر  
تبت فؤاد كذا للمناج حريد لا تشفع اليه يبارد يساع  
حرى لا يزل يوفى على

لا يحمد القارس الا اطلبوه و (تحملوا اليه وعملوا  
لحي الله تحلة ارسافا لحننا يشي عليه من قدام  
اذا انا لم ارمي عليه ولم يكن لقلوبكم الا في وراره  
ولقد سددت عليه كذا ثنية واثنتي نحو كليب من عد  
يا ربي يوم لي لا اخللك ارمي تحت والحي في كلبه  
فما في الشرب كنت قبلا اكا انه بالمراء الغرات  
وحى قتلنا الاسد اسع حفيته فعاشر سويدا على لده  
عشية ول الحار شيرة بجر ما قل حبه في حلق القوم هو  
محمد الله يقرر عليه ايو قبا يوسر و ابي ابراهيم  
ول ارملة الحبر تتركه الفتي ولا السر يا قتلته وهو كذا  
أكل امرئ خسر امرئ في ما رتوقد باليدنا  
رحم الله اكلها دفنوها بسجستان حليته الكلي  
يا مري عارضا يسيروه يفرحوا في حبيبه  
علقت رما في فمها النع منقذ الله في وجهه



هو ما حرر من كان أصلي مدي من يرفع والعدل في الافتراء  
 هو تركب يوم الروم فتد يجب عليه النكس في افوال  
 كل قتل كلبه مع بعض افواله على بعض  
 في الاجتهاد الملوك الذي تفتد  
 في قتل كلبه صاحب يهرم عليه تقليد الشيعة الاربعة  
 في اجتهاد في الرواب وكناهما ههنا السلاية هل  
 النكس في مفسود في مقاصد كثيرة اكبر منه خوراد خال  
 البر في الشر وصور البجر في النهار والجعل في سعة الخيال واد  
 راجه الفتنة في بايها شارة في غير التقات الى المدرك وقد نص  
 انه ليس في ذلك غرض وان فيه تتبع الرخص وايضا ترجيح بعضها  
 على بعض في غير ذلك الى الفرق بل يتعدد القائلين في مجتهد (ب)  
 كذا ان تاملت فهو في جزيات الاجتهاد الملوك لانه في  
 الترجيح **اصولي** من غير دليل واما الترجيح في العزك في البنة  
 فهو ترجيح العقل لبعض افوال مزمنة على بعض وليس  
 مفسود انه مع ان الترجيح **اصولي** انما هو ليجتهد في كذا  
 والترجح بينه من لا يسمى ترجيحاً لانه عند اهل الاصول  
 ولا يرجحون بعض المراسم على بعض الا ترجحان ادلتها  
 عندهم

علقته رها في و



الصرف

عاج قريش باعتبار الإلف تغيرت أحوال هذا الإلف  
عند بيعة وكان اثنا عشر <sup>بهره</sup> هاهنا مع الثلاثين في 61  
واحد وثلاثين <sup>بهره</sup> واحد مع الستين  
وكذا ربحت لليوم وهكذا فارتدت أفراسهم  
وثم الساق لوى الأسواق عشر وثلثون <sup>بهره</sup> ساق  
عاش الإلف ربع درهم منقود وعينه من كسبها منقود  
وقد أرحمكم الله وأمرنا وأمر ليلنا ساء إلا ما سعى  
وحلهم أنشد والمقان والقيد غير نافع والقال  
إنا الزمان حرمه كياننا البسنا الأمل والكلابنا  
والعبيد والأيام الحشينة وكان قد مالس الحشنة  
وحالهم أنشد ما في الإلف <sup>بهره</sup> حشنة الليالي ليبت اللي  
عيسى ما اتفق ما بيني وكل ما يدور خذ  
وادرعت أوعيت الحلو <sup>بهره</sup> الحلو والوفو



١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠

وَكَمَّا الْيَكُونَا أَمْرًا هَهُ عِنْدَ النَّصَا لِبِاسْمِ الْبَيْتِ  
وَقَدْ رَأَيْتُ قَبْلَهُمَا هَهُ كَانَا وَرَأَى عِنْدَهُ إِذَا لَانَا

بِالْجُودِ وَالْعَمَى وَقَدْ رَأَيْتُ

قَدْ رَأَى الْغُرْبَةَ لَعْنَةً وَهِيَ دَوْلَةٌ لَمْ تَلَقْ  
وَقَدْ رَأَى مَذْكَرَ آتَمُوعٍ بِرُؤُوسِ الْأَوْرَاقِ يَدُ الْقَوَا

يَا الْكَيْفَا خَلَقَ وَرَكَّبَا  
حَسْبُكَ اللَّهُ تَرَكَّا

حَسْبُكَ اللَّهُ بَرْنَا وَرَكَّبَا  
نَحْمُ قَوْلًا وَنَعْمُ رِيًّا رَحِيمًا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
جَلَّ شَأْنُهُ كَانَ رَأْسُ رِيَّا  
قَائِمًا قَدْ وَشَّرَ سَلَامٌ عَزِيمًا

أَوَّلُهُ الْحَمْدُ كُلُّهُ سَلَامٌ  
قَدْ رَأَى الْغُرْبَةَ لَعْنَةً

وَنَحْنُ أَلَا وَجْهٌ وَنَحْنُ  
عَنْ وَنَحْنُ أَعَزُّ  
وَأَهْدَى وَأَعْلَى وَأَحْلَى شَوْءٍ



ملقاً ~~بالحمد~~ الحمد لله  
و ~~بالحمد~~ الحمد لله

بسم الله  
لله ما فاع لي داراً كجود  
لما وفتني بها منبراً العزيم  
وقفت فيها بنو عزمية  
تدبروا جفت لبيبا مخبو

الله أكبر كبير والحمد لله كثير

الله أكبر  
الله أكبر  
الله أكبر  
الله أكبر

الله أكبر  
الله أكبر

الله أكبر



نا حولاً قوتاً قدوة إن بلاء العلم يسر ولا عسر  
قال المصنف

الحمد لله الذي باخذنا  
هذا إلى اليوم منفع في هذا  
مكافياً تراءد فينا  
تجدد حديد أيام البقاء  
تم الصلاة والسلام تنزلنا  
على رجل الرسل قدراً  
قوة إليه وصيه وفي سلج  
سبيلهم ما دام نعيم في علم  
لأننا وبعد فاعلم أن خير ما أعتق  
ذوقه سير خير دنيا فاعلم  
وقادنا اذكر في هذا الرجل  
في ذال ما فيه سدا دقي تور  
المستخ السليل في آل الهدا  
عسى ينفعهم به أنا رستدا  
سعيته بقرناً لا بصر  
في سير المسفع الميت  
مرتباً له على أنساب  
في باق واحد الكملات  
وفي هذا الكون انصاف  
أسعوب العوا على انصاف  
انصاف في النفع للزور لروي  
عنه بحال المحذور النبي  
عليه أزكى حلل البار  
وقد آله وحكم لأبرار  
بيل سنة لغيره  
صلى عليه ربنا ونشربها  
ونسبلها روضة إلى  
عدنا في مالا حلال  
منه إحراقاً عنه شغل  
كف ألق مع إلى هنا  
لغيره منته في شيا نذر  
شعور من قلبنا كلف  
بهم فلما جاء في شربها  
شبهه وهاننا سير لاسم كل  
كسبه عفا في حلقه  
وشبهه لا سير في حلقه  
إن جاء ذكره من لغيره  
ليس كما وادراً قرباً  
عنه قريباً

صلى الله عليه وآله  
والآله  
والصالحين  
الأمير







فرد عليه عشر وافرغ  
فانخرها، به قد رضا  
فقد الذبه قد افر  
في بعد ضربها لانا وهي لا  
وكما والد النبي المفسدا  
وكما ذا السنة ~~للسنة~~  
والتلوه في شايه ذبحي ورد  
قال قوم هو اسماء

حتى اذا السهم عليه وقع  
 فانني له **يد** اذ شعيت  
 حتى انتهت ليكة ففتر  
 بعد العتار لكم عيانا  
 باقية عداوة في الرى دا  
 عن نفس كل قولى في وديته  
**فيلهم** له سباق وهو المعتمد  
 وكل قول فله دليل  
 فا اسلح سبلا غير ذا اعوجاج  
 كلى عليه الله تعالى الصبار  
 بنا لها باكله السريرة



الطويل

١ لَقَدْ كَانَ خَيْرَ الْخَلْقِ أَتَمَّ كَلِمَةً  
مَنْ أَلْفَزَ بِكَلِمَةٍ شَفِيعَةٍ هُوَ الْقَب

٢ حفيد الهيا زهر اللؤلؤ الباهج  
هنيئاً بهج الوجه ابلع مشرب

٣ اشم ازج الحاحير فلي  
كيد الرضوء ادعج العير هرب

٤ مدور وجه انور فمخدر  
السامر معينا وقد افامة معه عشرين

٥ واربعاً رزق البشيا منها سوا آدم يحناس  
عاشي خمس وتلا شجر حل بناء بيت الله ليدنل الجمر

٦ بيد الكريمة الزكية صلى عليه بارء البرية  
صعد النبي القاد صلى عليه بخالف العباد

٧ جواد جبريل في عار حرا في ارضي عما غيرا  
يدمر لا يتي سورة العلق صلى عليه لله قالو الفلق

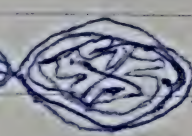
٨ قوام يد لا يسر الجي لم لي / فوحيد رب العالمين  
ميداً فيه عما على الشر / الحق انها في فتح ان كالمزمار

٩ نبعث وكثر ولا كمال السراج نوراً ورعة صفة انتقاج  
ومع ذلك خاصه العباد كما انت بذالك احبار

١٠ وكان قادراً على التدبير لو شاء لكان جادبا للتاخير  
حتى اهدى الله به ما شاء ومنهم من ضلوا عن اهدى الله

١١ لم يلدني ونسبكم وانجمل الباطل وركعدها  
رايد العقاب والشفقة كبتا وخربا لم خسر ادوا

١٢ واعد الحصار في الشعب على هولاء في ثلاثا وصل





بسم الله الرحمن الرحيم (مبارك) اللهم صل على محمد وآل محمد

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

تَسْعًا وَتِسْعُونَ بِأَكْبَرِ عِدَّةِ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ

بِالْأَمْرِ وَالْإِنْيَاءِ وَالتَّعْيِيهِ عَنِ غَيْبِ نَحْوِ ثَلَاثِينَ

وَعَنِ الْبَعْدِ وَكَيْفِ تَكَلُّبِ وَأَنْتَ مِنْ جِدِّ الْوَرِيدِ أَقْرَبُ

مَنَاسِكَاتٍ خَسْبًا لَا مَكَايِدَ لِحَسَنِ الْإِنِّ بِالْإِحْسَانِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانِي لِهَذَا وَمَا كُنْتُ مِنَ الْمُهْتَدِينَ

اللَّهُ رَحِيمٌ سَلَامٌ مُؤَمِّلٌ عَزِيْزٌ قَدُوسٌ وَكَرِيمٌ

قَلْبًا قَالَهُ صَبُورٌ فَتَقَرَّرَ عَدْلٌ مُعَدِّمٌ مَدَاحِ نِكَمٍ

حَيْثُ مُبْدٍ رَقِيْدٌ نَوْرِيٌّ عَفْوٌ قَلْبِيْدٌ مُبْدٍ مُبْدٍ

رَحِيمٌ بِاسْمِكَ رَعُوْهُ كَاهِلٌ كَابِهٌ صَيُومٌ قُوْمٌ قَلْبِيْدٌ

عَنِّيْ مَغْنَمٌ مَتَّعَالِيْ قَوَائِدِ حَسْبِيْ ظِلْمٌ حَيٌّ وَوَاحِدٌ

أَوَّلُ بَاقٍ حَقٌّ بِاعْتِهَادِ شَهِيدِ بَدِيعٌ بَارِدٌ قَلْبِيْدٌ

سَمِيعٌ قَتْلٌ بِحَرْفِ صَدِّ حَسْبِيْ قَابِلٌ حَبِيْدٌ أَحَدٌ

رَشِيْدٌ مُبْدٍ حَكِيمٌ رَافِعٌ نَعِيْ خَافِيٌّ هَذَا قَانِعٌ

لِخَيْرِ رِزَاقٍ وَدَوْدٍ نَافِعٌ حَسْبِيْ خَالِقُ قَسِيٍّ جَامِعٌ

شُكْرٌ رَوَّاقٌ غَفُوْرٌ عَفَا هَدِيْمٌ حَلِيْمٌ وَهَارٌ

قُضِيَتْ وَارَتْ قُضِيَتْ جَبَارٌ عِلْمٌ زَلْجَارٌ وَهَارٌ خَافٌ

قَادِرٌ كَيْسٌ مُتَكَبِّرٌ مَجْلِيْدٌ كَرِيْمٌ تَوَابٌ عَلِيٌّ وَكَرِيْمٌ

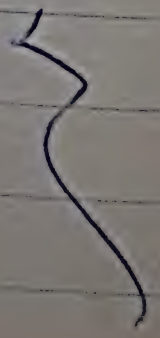
كَرِيْمٌ عَلِيٌّ قَدْرٌ بَغَا عَلِيًّا وَتَاكَلْتُمْ حَيٌّ قَدْرٌ أَلِيًّا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْلِمِ إِلَيْنَا كَانُوا حَيَوْنَ بَاءَ أَحْيَاءُ

أَوَّلٌ يَكُونُ كُلُّهُمْ سَوَاءٌ وَحَلِيْمٌ قَادِرٌ أَلِيًّا وَهَارٌ

عَلَى هِي الْحَمْدُ لِقَوَائِدِ وَهَارٌ أَلِيٌّ وَهَارٌ

شَهِيد









الحمد لله الذي جعل في الحق قوة  
سلياً عليه وسلم ما تشاركه من غير

حرم



١٠٠ حتى ٨٨ - ٨٩

العارف

اسم التلميذ نتائج ان حتى

٤٠ اللائحة الزايد القسم ١٠١

المحصل

المادة

15

القرآن

16

الحديث

10

الفقه

10

القرارة

17

الكتابة

77

التحجير

15

الحساب

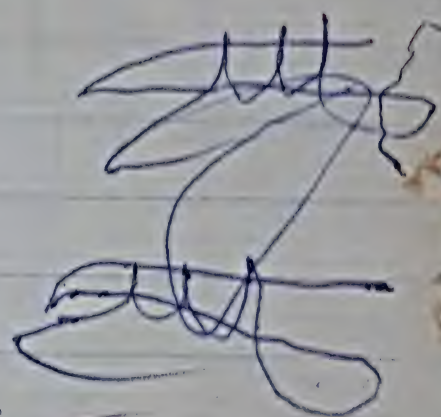
16

المحفوظات

118 6

116

الجميع



توقيع

توقيع

الملاحظات

ناتج



ويكشفها لا سرار والدقائفا	لا تكن ممة جرم الحفايقا
بحورك يحمله لا نامسا	ولا تكن اسودا شحاما
يبدل لهم كل امر عروضا	ولا تكن سليم صدر ابضا
طلاقة الوجه لكلا مسلم	ولا تكن بحاق وسيل فترزم
ليس التلوه شعار الديس	ولا تكن بالناس ذاتلورب
وامتدح وردك الكراما	ولا تكن كسفا حراما
مطايير الريف ولا مزاجيا	ولا تكن وردت لا تكن مخاها
ابيقه علمي بنه اعلمام	ولا تكن غير محامي لا تعلم
ومديهي السكر ولتواضع	ولا تكلموا ابيته وداييح

## فصل في آداب زيارتك لآخوان

مطلوبة لولا لم تكن يفيلة	ولا زيارتك لآخوان قد فضيلة
واعلم بها قد جاء لقران	ولا تدخل بيتا بلا استذان
بالحي في البيت ولا قورا	ولا تدخل دخلت لا تكن جورا
مما رأيت او سمعت منهم	ولا خرجك لا نقد ما يكتهم
للناس في بيوتهم امور	ولا تظلم مكنا لوزا تسور
بأنهض لرضا فطيت كراك لغر	ولا لالوزا ما غرضي قد عرضا
سرا ولا واجنبك لا تطهر	ولا لماتك بيب البيقنا ما استر
وبالكلام لا تكن مبتات	ولا تشر بلا تكن لباشا

## فصل في آداب السفر



٢٦ لم يباك ولا كثر في اسفار  
 ٢٧ محابلاً اقبله في جيب  
 ٢٨ يرضى بسور له في الغيبه  
 ٢٩ ولم قدرت لا تبين ضيعا  
 ٣٠ لم يلبث برفيق في ثقل  
 ٣١ وطبعه لعلك مله نهيتا  
 ٣٢ واهوا كوك وشروا في وكسلا  
 ٣٣ ومما عورح في كالا م  
 ٣٤ وحيتما طار الذيل بفضا  
 ٣٥ بنا النجس نفس ملك والمان  
 ٣٦ فمن يكما جاره بطوقه  
 ٣٧ مخبى له مني لحنا خ واستره  
 ٣٨ وا عذرك في الطعام والشرابا  
 ٣٩ ساروا في الامور كما ظلال الجيب  
 ٤٠ ولا تكلوه بشي في عمل  
 ٤١ وجبتما بنفسه عليك في  
 ٤٢ حتى ترى موافقا ظنون  
 ٤٣ ووسع البع ما ذا المراجعه  
 ٤٤ ولم يكن هذا الرقيب في  
 ٤٥ صعد العر طريف في قفره  
 ٤٦ وحاذرا ان تكلو ميده  
 ٤٧ كتعد فضلا على الثقيل  
 تنقص في بركتها لا تمار  
 ولتك مثل البار والعب  
 كم يرا معجلا في  
 وا ختر عا لناس فيزول ليعيد  
 في مجلس وصوصع ولوا الك  
 املوا امرت مثال كيت كيتا  
 لا يحل له بشي ولا يرضى الجمل  
 يخطئه لكره لا اعطام  
 لسانه من بذي ذرب  
 حلل فقير ماله احتنيا في  
 جدا مقهور في حفته  
 اخلاقه بخلق منك حس  
 وا جعله مثل سطر لا حبل  
 لكما في سوي خلقه يبي  
 ستر الماء طبعه في الكسل  
 بلع له وا حده له تلك لمننا  
 انك لا تطلع شدا في خلق  
 عما تلبس سحره يرافقه  
 جعله العر حسنه سبره  
 ما خير كل الخير في الهير انك  
 ما سيم القعيد في الذميه  
 ولا على الباسا والجو



9 ملطف في الدخول للجنان  
 10 فذاك عن البيع ذو خبايا  
 وفي المزح خرج عن النيران  
 ونحو بين الخوف والرحابة

## فصل في معاملة الحكيم

- 101 والجبار كما يلقى يومه حالاً  
 102 كبرم انك له محسراً  
 103 ودائماً بينه عما عندك  
 104 فعذر لا تبالي بالزعماء  
 105 كذا توطن المعروف وعالم انك  
 106 كذا تلعب العزائم سوال  
 مجلأ جيل لا يزال جاحداً  
 وانك حقوقه ففكر  
 ليستقل في العطاء ووجدك  
 فما حبا الحاجته فداها ذمها  
 تبج ما في عطية لربك  
 ما المرء مجزي عما نول

## فصل في معاملة الضيف

- 107 ملأ من المصلي في الشتاء  
 108 واهله منه قريب وهو لا  
 109 فوسع البال وعامله سما  
 110 اذا ضيوف الله ابناء السبل  
 111 لتبلغ الاطلاق لا حسا  
 112 وفي الهيبة انما كانا  
 فشتكسلا في قلة الغذاء  
 حاج له فيك سوء ان يتقدا  
 امكن صحال الكرام ينتسبا  
 جلا صدام بالبشر والرحب النزل  
 في الشربك ولا كذا في العكاس  
 يوصا بالله حديثا بلنا

## فصل في ادب الاكل



116 صايليك كد ولا تصب على  
 117 لا تخش الشراكا بالقفة  
 118 وكما تنكي نحو الشريك باظرا  
 119 وكما تحفج نحوك لا داما  
 120 وكما تملك صم لا داما  
 121 وكما تملك صم لا داما  
 122 وكما تملك صم لا داما  
 123 وكما تملك صم لا داما  
 124 وكما تملك صم لا داما  
 125 وكما تملك صم لا داما  
 126 وكما تملك صم لا داما  
 127 وكما تملك صم لا داما  
 128 وكما تملك صم لا داما  
 129 وكما تملك صم لا داما  
 130 وكما تملك صم لا داما

# خاتمة

ما يجتبي حكمي الشرع  
 على الصالحين وركاء الفيل  
 حقوق فخالق مقدم على  
 ما تنسب الشئ لا مراعتي  
 لم ياك والتجريب والتجرب  
 لا ما مابدي يقدح  
 لم ياك النسيان للبرهان  
 عليك بالادوم للتلاوة  
 ولتشتغل بالحكم وهو كثر

ما يجتبي حكمي الشرع  
 على الصالحين وركاء الفيل  
 حقوق فخالق مقدم على  
 ما تنسب الشئ لا مراعتي  
 لم ياك والتجريب والتجرب  
 لا ما مابدي يقدح  
 لم ياك النسيان للبرهان  
 عليك بالادوم للتلاوة  
 ولتشتغل بالحكم وهو كثر

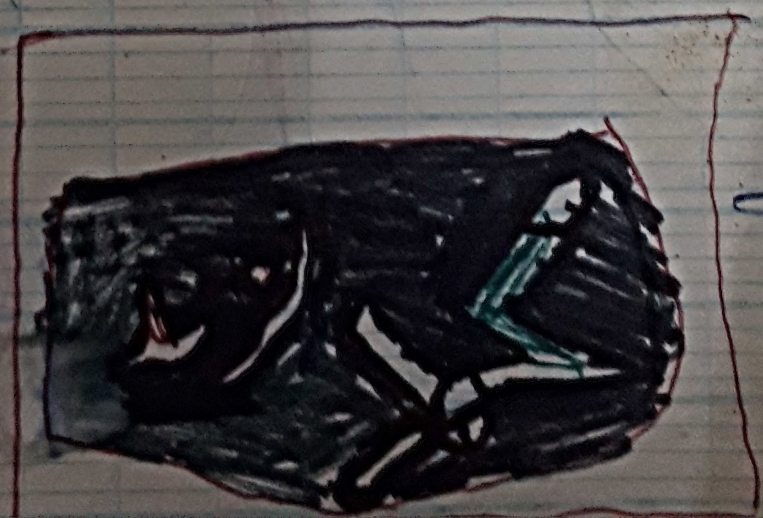


بسرطافہ کہنے میں لا بتدای	خار من السعجۃ والریا
واعلم ما الحکمتہ ولما	کاف علیک حجبہ مرسل
نعوذ بحیاء اللہ والکلیات	من طلب الی حقہ لا بالاریا
ناسئلہ عامیہ الحیات	واحسن الختام مع النکاح
وطول عمر طیب مع الطامعہ	وما منا من عزاء الساعہ
والطوبی والسرور حی نفس	وحدک محمد حلل الروع
واعلم ما ان سید لا یحتاج	عسرا تفرج کنتا
لک من کبابہ نہی محمد	وقش علی ما قلنتہ ما لریق
آسک رب ان شکوہ واعیا	مجدد دی النبی صا دیا
معمر اہ طیب الحیات	انت وکل سامع نوصا
بجاک خیر مرسل الی لاشام	علیہ افضل الصلاۃ والسلام

وخلاد امیر  
۱۹۹۸

انت علیہ السلام تہما لنفسہ تم لمسا، لا بعد  
محمد الزاید بن ابیہ امام عام  
الکائنات محمد الزاید بن امام

السفر ۵  
حایر ۸  
یوم واحد  
عام ۱۹۹۷



۱۹۹۸  
R. i. b.



ولله الحمد والمنة

في يوم الجمعة

نسب ملک

النبي صلى الله عليه وسلم

النبي المصطفى

انحر المجدد

سیر العالم

۱۹۵۱

الحمد لله رب العالمين

۱۹ خرداد ماه ۱۳۵۷

حسب الله

والإمام العوالي

10/10/19

فمن الغار حار

کاملاً اور طویل

كتاب فقه العباد

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

مال و د ۱۹۰۵ - ۵۱ - ۸۱

الشيخ

مَكُولُ الْغَنَاءِ

سأمنى على الله

١٥٠

Handwritten signature: *Handwritten signature*

12

11/12/01

ع الز ما

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مجلس

عن ابن

21

5. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

1. 1000

11/2

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

والله اعلم  
عنه صلواته وبركاته  
وآياته وكرامته  
وعز وجلاله  
في انفسنا  
وجلالته في  
الارض والسموات



من الوعداء اما خلعت من الزمان يا سلم الكفايا  
 كذا فخرها زاره الجاهل جاشت ابحال اللعان  
 صل بار على من حار عيسو صل بار على من  
 في الحمود الكفاح صل بار على من زاره وحشر السوام  
 رجا ارجو خيرة شوقيت واظام وعلى من صرف  
 دسب وكد لا صوم اذات البراء وجعل اذات الرعام  
 وعلم من حلتها لست من حرام القسام وعلى مشق ذم  
 له من القسام وعلى من فلي بغربه من نواع  
 من داسر ليلا والبرية في المنام صدى من  
 حرج حس السام وشرى عيشا كفا في حنات الكفاح  
 وحلقت ما فخر من مرام في الشايبك  
 فخره في الجوام عازي العروا سما مام  
 حبس الباروكات فيلد اذ الكرام تراعى حرج كسرى  
 في انفسار واعلام كلمات الله اعيت  
 في الكرويات الزمان على من جردت في جردل وحطام  
 من العاهات والها فلات يفسد وسفاه وذراع الشال  
 اخبرته بالنسقام وغري الميث عيا واذ اليل حلام  
 اذ من سرب الهم نبت في رمل وهن العود اليه  
 وبه اخبر في جوع اليه كسر المناسقام  
 من ان الكسرى اعجز عن المنكح شبه حيا  
 اطلع في الغرام من موعنة واضك  
 ولا تبق في انطال واحد يار يا رسول الله  
 جلي عيب ودام يا رسول الله زاره وحشر السوام  
 يا رسول الله نال حمود الكفاح زاره وحشر السوام  
 جودت وانام جلاه وخرقة واغتم  
 وارح باه تراحت يا رسول الله وجعل  
 من عنتر في انكاف مشقتا من يا رسول الله  
 والكي في ليلا كلهول يا رسول الله

في حرج كسرى  
 في الشايبك  
 سما مام  
 في جوع اليه  
 اعجز عن المنكح  
 واخذ اليل  
 حلام  
 وخرقة  
 واغتم  
 وجعل  
 يا رسول الله  
 في حرج كسرى  
 في الشايبك  
 سما مام  
 في جوع اليه  
 اعجز عن المنكح  
 واخذ اليل  
 حلام  
 وخرقة  
 واغتم  
 وجعل  
 يا رسول الله



